

В современном мире именно язык выступает как фактор, обеспечивающий стабильность в обществе. Теоретическим осмыслением уникального опыта преподавания иностранных языков и культур в условиях многоязычия и поликультурной среды занимается этнолингводидактика.

Этнолингводидактика призвана исследовать проблемы обучения неродным (иностранному) языкам в условиях многоязычия и поликультурности, при которых сосуществовали бы этнические языки и культуры. Соотнести собственную культуру с культурой народа изучаемого иностранного языка может лишь тот ученик или студент, который знает и любит свою национальную культуру.

Разрабатываются методические пособия, в котором изучение иностранного языка связано с использованием регионального и краеведческого материала. Тексты методического пособия – это в большей части рекламные проспекты о природе, ландшафте страны, о быте, нравах, обычаях её народа.

Если Ы.Алтынсарин в своей просветительской деятельности был связан с Россией и русским языком, то в настоящее время лингвисты, учёные и даже туристы имеют огромные возможности в изучении языков – это различные международные конференции, форумы, встречи, переписки, отдых в определенной стране – которые являются получением интересной информации о стране изучаемого языка. В данных ситуациях происходит диалог культур, у обучаемого развивается потребность в изучении культурного наследия нации, родного языка, а также приобщение к своей и иной культурам.

Алтынсарин был первым учителем, инспектором народных училищ, реформатором образовательной системы. Убежденный сторонник реального образования, он считал необходимым открывать школы не только начальные, но и средние и высшие учебные заведения. Удивительная прозорливость, педагогический талант, титаническая работоспособность, умение поставить на высоту учебно-воспитательный процесс в школах, тщательный отбор учебного материала по умственным и возрастным особенностям детей дают право считать Ы. Алтынсарина зачинателем теории обучения и воспитания детей, основоположником педагогической мысли в Казахстане.

Современные ученые, методисты, лингвисты являются продолжателями просветительно-педагогической деятельности Ы.Алтынсарина, разработчиками новых идей и пользователями современных инновационных технологий.

Деятельность и идеи Алтынсарина сыграли значительную роль в реформировании и современного образования. Опыт передовых учебных заведений нужно распространять, приумножать и совершенствовать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дальдинова Э.О. Г. Региональный компонент содержания обучения. Иностранные языки в школе. 2006, №7.
2. Ситдыков А.С., Педагогические идеи и просветительская деятельность И.Алтынсарина, А-А 1968.
3. Купешов Б.К. Ибрай Алтынсарин – педагог-новатор, Кустанай 1991.
4. Казахстанская правда, Говорить на равных, 16.04.2010.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РОСТОМ УЧИТЕЛЯ ВНУТРИ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Чернякова Е.П.

«ГУ средняя школа №2 отдела образования акимата города Костаная»

Методическое объединение учителей технологии и музыки – это центр управления профессиональным ростом учителя, центр повышения квалификации педагога внутри школы.

Задачи методического объединения – способствовать формированию теоретических и практических знаний педагогов, направленных на обеспечение качества образовательной среды.

Деятельность методического объединения учителей технологии и музыки основывается на принципах:

- целесообразности: соответствие направлений и содержания работы МО целям работы школы;

- сопровождения: создание психологически комфортных условий для профессиональной деятельности педагога, а также оказание всесторонней помощи при решении вопросов, возникающих в процессе работы

- успешности: актуализация сильных сторон деятельности педагога и спокойное преодоление проблемных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности ; создание условий для наиболее полной реализации педагогом его профессиональных возможностей.

Для профессионального роста учителя важным является понимание составляющих профессиональной культуры. Мы считаем, что основными составляющими являются исследовательско-инновационная, технологическая и рефлексивная культура.

Исследовательская культура педагогов МО формируется в ходе опытно-экспериментальной деятельности. Члены МО постоянно работают над апробацией учебников нового поколения и учебно-методических комплексов. Нами апробировано более 15 учебников и УМК, а также проведена экспертиза уже выпущенных учебников. Итоги апробации учебников представлены в республиканский центр по апробации УНП. Чернякова Е.П. разработала авторскую программу для 10-11 классов "Декоративно-прикладное искусство народов Казахстана" (лицензия №0980). Внутри МО постоянно ведётся работа с одарёнными детьми, результатом этой работы являются призовые места в городских чтениях НОУ. Так, работа учащихся "Мода – отражение прошлого, настоящего, будущего" успешно представлена на городской научно-практической конференции малой Академии Наук им. М.Ф. Журавлева. В городском смотре-конкурсе "Театр моды" в номинации "Традиции и современность" – учащиеся заняли 3 место, в городской выставке декоративно-прикладного искусства – 1 место в разделе "Сувениры", 1 место в разделе "Соломка", 2 место в разделе "Работа с кожей", 3 место в разделе "Вышивка".

Чернякова Е.П. приняла участие в городском семинаре "Теория и практика моделирования современного урока, методы повышения его развивающего пространства". Либрихт Т.И. является участником Международного инновационного проекта "Школа 21 века", целью которого является повышение качества проектирования и организации современного урока. У каждого члена МО есть своя методическая тема, над которой ведется исследовательская работа. Так, Чернякова Е.П. работает над темой "Система развивающего обучения как условие развития творческих качеств личности", Либрихт Т.И. – "Роль наглядности в познавательной деятельности учащихся", Желобецкий Д.Ю. – "Внеклассная работа по предмету как составной элемент системы трудового обучения", Темникова Э.А. – "Методика проблемно-творческого обучения музыке", Миничкина С.Б. – "Компетентный подход в преподавании музыки в начальной школе".

В предмет "Технология" была интегрирована программа "Основы экономики и финансовой грамотности", поэтому актуальным становится повышение уровня профессиональной подготовки учителей технологии в данной области. Для этого педагоги активно занимаются самообразованием и приняли участие в областном семинаре – практикуме для учителей экономики по международным программам ОФ "Джунитор Эчивмент Казахстан".

Технологическая культура учителя на современном этапе имеет важное значение. Компьютерная техника стала эффективным дополнением традиционных технологий преподавания. На уроках технологии и музыки применяется видео и аудио техника, мультимедийный комплекс. Темникова Э.А. учебные занятия проводит с демонстрацией музыкальных инструментов, использует видео, аудио материалы. Педагогами Либрихт Т.И., Желобецким Д.Ю. для повышения познавательного интереса на уроках применяются игровые задания. Презентационные материалы по темам «Головные уборы различных национальностей», "Хлеб. Приготовление сложных бутербродов", "Технология приготовления горячих напитков", "Крупы. Классификация круп и бобовых изделий", "Первичная обработка рыбы и блюда из неё", "Виды теста. Приготовление безопасного теста" и др. позволяют учащимся более качественно изучать учебный материал. Демонстрация фильма по производству тканей позволяет учащимся 5 класса наглядно увидеть процесс изготовления тканей на ткацкой фабрике, что является актуальным, т.к. в нашем городе нет возможности провести экскурсию на данное производство. Знание процесса производства тканей позволяет школьникам более детально изучить свойства тканей на следующих уроках. В старших классах широко используется мультимедийный комплекс, что позволяет демонстрировать наглядный материал более обширно.

Рефлексивно-оценочная культура позволяет учителю дать самооценку своих профессиональных качеств. Педагоги проводят анализ своей работы в процессе заполнения портфолио. Педагогам, которые проходят аттестацию, оказывается методическая поддержка в виде организации мастер-классов, творческого отчета. Миничкина С.Б. успешно

выступила на городском фестивале аттестуемого учителя (1 место, 2010 год). Педагоги, не имеющие высокой профессиональной категории, приняли участие в школьном методическом совете «Методическое сопровождение работы учителя над темой педагогического исследования». Ежегодно педагоги готовят аналитический отчёт по предмету и определяют направления деятельности на новый учебный год.

Методическое объединение обеспечивает профессиональный рост на всех ступенях.

На первой ступени обеспечивается отработка базовых навыков преподавания молодых учителей.

Практика показала, что молодые педагоги в целом умело владеют словесными и наглядными методами преподавания: рассказ, объяснение, беседа, устный и письменные инструктажи; демонстрация изучаемых объектов и их изображений (моделей, таблиц, схем, кинофильмов, компьютерных графиков и др.), трудового процесса и его компонентов.

Затруднения вызывают методы организации самостоятельной работы школьников: упражнения, практические работы, наблюдения, самостоятельная работа с учебно-технической литературой, конструирование и моделирование на компьютере и др., а также методы проверки знаний, навыков и умений: устный и письменный опрос, выполнение практических заданий и проектных работ.

Поэтому часть вопросов на заседании МО посвящается методам обучения и воспитания школьников. И эта работа даёт свои результаты.

Овладение методами работы позволяет учителю умело использовать современные методики преподавания. Наиболее востребованной сегодня в преподавании технологии является методика проектной деятельности. В программе предмета «Технология» на выполнение проектов выделено около 17% учебного времени. В современной педагогике проектная деятельность используется вместе с традиционным предметным систематическим обучением как компонент системы продуктивного образования. Это такая организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий–проектов. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения. Проектирование практически помогает учащимся осознать роль знаний и умений в жизни и обучении. В нашем опыте учащиеся разрабатывали следующие проекты: «Вязание спицами. Изготовление шарфа» (7 класс), «Бисеронизация. Изготовление сумочки для сотового телефона» (9 класс), «Изготовление панно из соломки» (9 класс), «Вышивка крестом.»(8 класс). В виду того, что в программный материал по технологии интегрирована программа «Основы экономики и финансовой грамотности» учащиеся выполняют такие проекты как: «Виды рекламы. Рекламные обещания», «Предпринимательство. Малое предприятие» и др.

Особенность методики проектной работы – совместная творческая деятельность учителя и учащегося. Мы видим, что реализация метода творческих проектов меняет позицию самого учителя, который из носителя готовых знаний становится организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников. Педагог также координирует весь процесс работы над проектом, помогает ученикам в поиске нужных источников информации, поощряет, поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Из современных образовательных технологий наибольшее применение в работе учителей МО находят личностно-ориентированные, технологии дифференцированного обучения и ИКТ технологии.

Методике преподавания и освоению современных технологий на заседаниях МО уделяется большое внимание. Так, педагогами были рассмотрены темы: «Роль школьного МО в методическом сопровождении учебного процесса при переходе на 12-летнее образование», «Развивающее, продуктивное личностно-ориентированное обучение – условие качественного образования», «12 бальная система оценивания учащихся при переходе на 12-летнее обучение», «Индивидуализация и дифференциация обучения как средство повышения качества образования»

Индивидуальное консультирование – важная часть работы руководителя МО. Со многими педагогами ведётся индивидуальная работа по составлению календарно-тематического планирования, подбора практических работ в соответствии со знаниями и умениями педагога, условиями школьной мастерской, а также возможностями ученика.

Для методического сопровождения деятельности учителя введена рейтинговая карта. Представим её в общем виде.

№	Формы непрерывного обучения	ФИО учителей						
		Чернякова Е.П.	Либрихт Т.И.	Баймолдин С.С.	Желобецкий Д.Ю.	Терентьев Е.В.	Миничкина С.Б.	Темникова Э.А.
1	Посещение уроков	18	12	12	6	6	12	6
2	Проведение открытых уроков	6	6	6	6	6	12	6
3	Участие в методсовете (Методическое заседание) – присутствие	6	6	6	4		6	6
4	Участие в методсовете (Методическое заседание) – подготовка вопроса	8						
5	Семинар (участие)	4	4	4	4	4	8	8
6	Семинар (подготовка вопроса)	8					8	
7	Участие в пед. совете (присутствие)	8	8	8	8	8	8	8
8	Участие в пед. совете (подготовка вопроса)							
9	Курсы повышения квалификации/переквалификации (недельные)							
10	Курсы повышения квалификации/переквалификации (до 92 часов)	12	12					
11	Тренинги (участие)							
12	Проведение тренингов/курсов							
13	Методическое объединение (участие)	4	4	4	4	4	4	4
14	Методическое объединение (подготовка вопроса)	12	3	3	3	3	3	
15	Участие в управленческой школе	3						
16	Подготовка вопроса в управленческой школе							
18	Внедрение передового опыта							
19	Разработка и внедрение личного опыта					50	50	
20	Участие в конкурсах						20	
21	Участие педагогических чтений, конференциях, симпозиумах							
22	Выступление на педагогических чтениях, конференциях, симпозиумах							
23	Разработка методических рекомендаций	60						
26	Публикации					20		
27	Разработка УМК: рабочей тетради для ученика, дидактических материалов, методические материалы для учителя	60						
28	Участие в инновационном проекте		80					
29	Участие в исследовательском проекте							
33	Подтверждение педагогической категории 2							
34	Подтверждение педагогической категории 1							
35	Подтверждение высшей педагогической категории							
36	Участие в работе творческой группы	20	10					
37	Руководство творческой или исследовательской группой.							
38	Руководство МО, кафедрой	150						

39	Участие в работе кафедры (пассивное – присутствие на заседаниях, выполнение общих задач)	12	12			12	12	
40	Участие в работе кафедры (активное – составление и выпуск газеты, дайджеста, подготовка вопроса)	4					4	
41	Участие в работе МО (проведение мероприятий, разработка тестов, олимпиадных заданий, контрольных работ)	10	10	10	10	20	10	120
42	Подготовка аналитических отчетов (совещание при директоре, заседание кафедр, МО, административные планерки)	24				24		
43	Творческие и интеллектуальные конкурсы уч-ся				10	50		
44	Олимпиады							
45	НОУ							
	Итого:	429	167	53	55	207	157	158

Курсивом выделены обязательные пункты, в которых каждый учитель должен принять участие. Таким образом, рассчитываем количество кредитов учителей с различными категориями.

Для подсчета количества кредитов учителя без категории суммируем только баллы по обязательным видам учебно-методической деятельности.

Показатели планирования методической работы.

Категория	Учитель без категории	Учитель второй категории	Учитель первой категории	Учитель высшей категории
Кредиты	136	163	190	218

Мы видим, что учитель без категории должен набрать 136 кредитов, прибавив 20% от данного показателя получаем количество кредитов учителя второй категории (163), прибавив ещё 20 % получим количество кредитов учителя первой категории (190), и учитель высшей квалификационной категории должен набрать 218 кредитов.

Использование рейтинговой карты облегчает анализ количественных данных о проведенных за год открытых уроках, мастер-классах, семинарах, позволяет выявить лучших педагогов методического объединения, дифференцировать методическую работу, более эффективно использовать потенциал высокомотивированных педагогов. Преимущества такого подхода к построению методической работы внутри МО заключаются в обеспечении наглядности и четкости в деятельности МО, создает условия для более качественного планирования работы на предстоящий учебный год с учетом анализа и коррекции отдельных направлений.

На основе данной карты разрабатывается индивидуальный план учебно-методической деятельности. Так, для учителей без категории (набравших в учебном году 53,55 баллов из 136) разработан индивидуальный план учебно-методической деятельности.

Показателем профессионального роста учителя также является повышение квалификационной категории учителя, прохождение курсов ПК. Так, Либрихт.Т.И. обучалась на курсах по темам "Внедрение новых программ и метода проектов в преподавание технологии", "Создание интерактивных мультимедийных приложений", Чернякова Е.П. – "Создание интерактивных мультимедийных приложений", "Создание персонального сайта", "Формирование профессиональной компетентности учителя труда и ИЗО", Баймулдин А.С и Желобецкий Д.Ю. прошли курсы СИН по повышению компьютерной грамотности.

Управленческая логика деятельности методического объединения представлена следующим алгоритмом:

- диагностика позволяет отследить уровень сформированности профессиональных компетенций и педагогической культуры в целом, затруднений в профессиональной деятельности учителя; инновационного потенциала педагогической среды.
- проектирование подразумевает планирование деятельности учителя, его профессионального роста на уровне методического объединения.
- преобразование предполагает открытие педагогического «Я» учителя, создание системы уровневого методического обеспечения.

Приведем фрагмент планирования работы МО

Апрель		
Проектирование	Преобразование	Диагностика
Подготовка плана презентации МО учителей технологии и музыки. <i>рук МО:</i> <i>Чернякова Е.П.</i> Описание и обобщение опыта работы педагога Черняковой Е.П.	Организация презентации МО. Проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий. <i>Все члены МО</i> Организация мастер-класса "Развитие творческих способностей учащихся через проектную методику". <i>Чернякова Е.П.</i>	Отслеживание качества проведения презентационных мероприятий. <i>Чернякова Е.П.</i> Оценивание профессионализма учителя. Методическая служба школы.
Май		
Подготовка отчётно-аналитических материалов. Подготовка презентационных материалов. <i>Чернякова Е.П.</i>	Анализ итогов работы МО в 2010-2011 уч.году. Участие в итоговой методической конференции: «Новый профессионализм учителя в школе 21 века».	Отслеживание степени выполнения плана работы за 2010-2011 учебный год.

Представленная система работы МО обеспечивает формирование индивидуально-стиля работы учителя, его непрерывный профессиональный рост.

Используя данные инновационные подходы в методическом сопровождении профессионального роста учителя, мы добились определённых результатов.



ВЗГЛЯДЫ Ы. АЛТЫНСАРИНА НА РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

Шалгимбекова А.Б.

Костанайский государственный педагогический институт

Сегодня духовно-нравственное воспитание охватывает сферу от детских учреждений до вузов, от системы дополнительного образования до системы специализированного, хотя реальные потребности в таких учреждениях и таком воспитании значительно шире. Это говорит о жизненной потребности такого воспитания и необходимости его дальнейшего расширения и совершенствования.

Роль духовно-нравственного воспитания в системе формирования личности учащегося велика. Духовность и нравственность связаны с родовитым отношением: будет нравственность, будет духовность, ибо следование нормам морали приобщает человека к высоким духовным ценностям общества, облагораживает все его действия и поступки.

По словам К.Б.Жарикбаева, в истории казахской психолого-педагогической мысли, кроме Ы.Алтынсарина, трудно найти человека, который бы высказал столь много ценных замечаний о роли педагога-воспитателя. Поэтому вполне прав профессор Т.Тажибаев, назвав Ы.Алтынсарина пионером педагогической мысли в Казахстане. «И как от прочности и основательности кладки фундамента зависит все достоинство новостроящегося здания, – писал Ы.Алтынсарин, – так и в нашем деле вся дальнейшая будущность киргизских школ зависит во многих отношениях от теперь положенного начала, ввиду чего я и ценю теперь хорошего учителя дороже всего на свете»

В обучении и воспитании подрастающего поколения Ы.Алтынсарин отводил главенствующую роль учителю. Его педагогические идеи, высказанные на этот счет, мы находим в официальных отчетах, докладных записках, в обширной переписке с видными деятелями народного образования, в учебниках, учебных и методических пособиях, а также в воспоминаниях разных лиц об Ы.Алтынсарине.