

Результаты промежуточного контроля бывают не всегда для всех учеников успешными. Поэтому я позволяю учащимся выполнить «неудачную» работу еще раз(задания подобные), но, при выполнении условий:

- 1) выполнения самостоятельной работы над ошибками;
- 2) консультация по всем непонятным вопросам

Оценивание служит для обеспечения возможности учащемуся самому планировать свои образовательные результаты и совершенствовать их в процессе постоянной самооценки. Это прослеживается в Портфолио учащихся.

Цель внедрения папки личных достижений – создание условий для *осознанного выбора образовательной траектории*, когда учащийся сможет соотнести два личностно-значимых компонента: "хочу" (интересы, склонности) и "могу" (возможности). Как показывает практика, включение в портфолио таких разделов как: самоотчет, резюме, описание жизненных планов, автобиографии способствуют осознанию учеником личностно-значимых, профессиональных ценностей. На основе полученной информации выбирает профиль, профессию и учебное заведение. (портфолио)

Для того, чтобы «включить» ученика в учебно-познавательную работу, сделать его активным участником учебного процесса, нужна мотивация. Без мотива любая деятельность, в том числе и учебная, никогда не будет эффективной. Надо отметить, что мотивация учащихся в данных классах достаточно высока и уже прошла этап формирования от «внешней» к «внутренней».

Однако, работу по активизации мотивационной основы обучения, продолжаем в направлениях:

- «познание» – интерес к познанию нового;
- «достижение» – получение хороших результатов или лучших результатов в учебе;
- «саморазвитие» – построение собственной траектории учения;
- «коммуникация» – совместное выполнение работы, групповое исследование с обсуждением полученных результатов;

Конечно, в процессе обучения возникает много трудностей и проблем. Сказывается сложность изучаемого материала. По результатам *опроса* лишь 3 ученикам легко учиться в углубленном классе. 12-трудно, 8-не очень трудно. Но им нравится учиться, не смотря на все трудности.

Мнения учеников: «Мне очень трудно учиться, я понимаю, что в обычном классе гораздо легче, но мне нравится, так как я узнаю больше, есть смысл продвигаться дальше.»

«Учителя к нам относятся как ко взрослым, приходится по-взрослому «бороться» со своими проблемами»

«...меня окружают люди, умнее меня и я могу многому научиться у них»

Еще им нравится учиться в углубленном классе т.к. ребята учатся в коллективе, который по их мнению

- лучший класс – дружный, разнообразный, сплоченный и веселый
- семья, которая друг друга выручает
- ум, сила
- знание, общение
- команда

Перефразировав слова Эдисона мы с детьми считаем, что «Учеба в углубленном классе это 1% таланта и 99% труда».

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ИДЕЙ Ы.АЛТЫНСАРИНА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Демисенова Ш.С., Аманова Ж.С.

*Костанайский государственный педагогический институт;
Костанайский политехнический колледж*

Сегодня вопросы поликультурного воспитания в сфере высшего образования актуальны. Это связано со становлением независимого государства Республики Казахстан, этнокультурными особенностями населения и полувековым господством унифицированной системы образования, приведшим к отчуждению людей от истории, языка и культуры своего народа. В этой ситуации казахстанское общество нуждается в новой парадигме образования, важнейшей задачей которой должно стать воспитание патриотичности и поликультурности обучающихся /1, с. 3/.

Только полифония культуры может формировать полифонию мышления и действия. Только общество, состоящее из личностей, воспитанных в лучших традициях своего народа, владеющих родным языком и осознающих самоценность и самобытность иной культуры, чужого языка, способно к гражданскому согласию и миру /2, с. 3/

В этой связи представляется крайне необходимым развивать и совершенствовать пространство поликультурного образования, в котором декларируемая междисциплинарность учебного процесса основывалась бы на духовных координатах и достижениях отечественной гуманитарной и естественнонаучной мысли.

Идея формирования поликультурной личности всегда имела место в казахской народной педагогике /3, с. 76/. Особую роль в развитии проблемы формирования поликультурной личности сыграла в Казахстане просветительская мысль, ставшая одной из фундаментальных культурных ценностей в процессе формирования этнического самосознания. Просветительство способствовало раскрытию картины мира, в которой индивидуальная система представлений об окружающей действительности помогала индивиду идентифицировать себя с естественной, родной средой бытования.

Казахские просветители Ч. Валиханов, А. Кунанбаев, И. Алтынсарин, Ш. Кудайбердыев, А. Битурсынов, М. Жумабаев, М. Дулатов создали предпосылки для приобщения к культуре других народов /95/. Для казахской педагогической мысли свойственна неиссякаемая устремленность к другим культурам. Вся деятельность казахских просветителей была направлена, прежде всего, на сохранение этнокультурных ценностей нации, на сопричастность с другими культурами человечества. /3, с.108/.

Творческое наследие великого казахского просветителя Ыбрая Алтынсарина (1841-1889 гг.) пронизано гордостью и великой любовью к своему народу. Он был первым кто заговорил с казахами на их родном языке и его «Киргизская хрестоматия» (1879 г.) стала популярной среди молодого поколения казахов того времени. Ы.Алтынсарин был любимцем народа, его называли первым «апостолом просвещения». Просветительская деятельность касалась в основном педагогических задач, стоящих перед казахской школой. Ибрай Алтынсарин первым разработал систему школьного образования для казахского народа, одновременно придавая большое значение роли просветительских учреждений для развития национальной культуры. /3, с.109/. Будучи инспектором школ Тургайской области (1879-1889 гг.), Ы.Алтынсарин придавал решающее значение личности учителя и требовал, чтобы учителя владели рациональными методами обучения, обладали педагогическим тактом, понимали душу ребенка. Ы.Алтынсари учил: прежде чем воспитывать людей, воспитай самого себя.

Это высказывание актуально и в наши дни.

Профессиональному саморазвитию в образовательном пространстве отводится особое место как инструментальной деятельности, обеспечивающей адаптацию профессионала к изменяющейся действительности, где в контексте профессионального саморазвития кристаллизуются самостоятельное творчество, инновационное мышление, рефлексивная деятельность, прогнозирование и проектирование собственного профессионально-личностного образования и развития. Профессионально-личностное саморазвитие студента педагогического вуза предполагает комплексное и вариативное использование всей совокупности теоретических знаний и практических умений, видение проблем в разнообразных ситуациях и осмысление путей их решения, способность к рефлексии, практической самооценке, готовность к самосовершенствованию.

Все это стимулирует поиск нового содержания и форм профессиональной подготовки студентов педагогического вуза с акцентированием его методической составляющей, а также таких составляющих как способность к саморазвитию в процессе обучения и в дальнейшей профессионально-педагогической деятельности. Исследуемая проблема диктует необходимость выявления педагогических принципов процесса профессионального саморазвития студентов педагогического вуза, а также определения условий, критериев оценки его сформированности и эффективных методов и средств стимулирования.

Проблема совершенствования профессиональной деятельности студента педагогического вуза многоаспектна и требует разносторонних глубоких научных исследований, одним из ее аспектов является саморазвитие студента в поликультурном образовательном пространстве.

Ы.Алтынсарина как педагога интересовала проблема личности и ее воспитания. Он верил, что формирование личности обусловлено социальной средой. /4, 5/. Эти идеи также актуальны в наши дни. Саморазвитие студентов педагогического вуза осуществляется непосредственно в образовательной и воспитательной среде вуза, и поликультурность данной среды может выступать средством саморазвития личности. Особенно это значи-

мо в условиях педагогического образования многокультурных государств Казахстана и России.

Казахстан – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Уникальность казахстанской действительности выражается в том, что сегодня в ней проживают представители более 130 наций и народностей, исповедующие различные религии и конфессии, объединяющиеся в полилингвистическом пространстве казахским и русским языками межнационального общения. В современном Казахстане казахская культура не просто сосуществует с культурами других народов, она интенсивно взаимодействует с ними.

На исторической земле казахов накоплен богатый и уникальный опыт мирового существования народов, культур и различных вероисповеданий в одном государстве. Казахстанцы дорожат единством, стабильностью нашей Республики.

Ыбрай Алтынсарин всегда интересовался национальными особенностями казахского народа. Он испытывал гордость за своих земляков, был высокого мнения о способностях и моральных качествах казахов. Алтынсарин о своем народе: «...этот народ, готовый к восприятию всего полезного и дающий несомненные надежды...». Алтынсарин призывал к дружбе народов живущих бок о бок и выступал против межродовой вражды, называя ее большой национальной бедой. Ы.Алтынсарин имел возможность общаться и обмениваться опытом с представителями других культур (демократическая русская интеллигенция). При этом не потеряв своей этнической идентичности он проникнулся духом поликультурности. Веря в творческую силу и светлое будущее своего народа, утверждал, что найдутся опытные люди, которые со знанием местных условий займутся устройством его будущего.

В Казахстане идея национального государства реализуется путем обеспечения величайшего уважения и гарантией сохранности основных атрибутов всех национальностей. Большую роль в сохранении в Республике поликультурной толерантности сыграла и продолжает играть созданная в 1995 году по инициативе Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева Ассамблея народов Казахстана. 18 октября - день духовного согласия. Конечно, этот праздник не официальный и не государственный, но очень важный для нашей многонациональной страны.

Президент Казахстана Н. Назарбаев в ежегодном послании народу Казахстана «Новый Казахстан в новом мире» (Астана, 28.02.2007г.) указал на повышение роли Ассамблеи народов Казахстана для дальнейшего укрепления общественного согласия и стабильности. Обеспечение благоприятных условий для дальнейшего укрепления толерантности в обществе – одно из направлений политики государства.

Многонациональность, многоязычие и многокультурность Казахстана – ее богатство, фактор ее национальной безопасности. Уважение к другому народу, готовность понять и в чем-то даже принять его традиции и ценности совсем не означает отказа от своих собственных традиций и ценностей.

Нормальное самосознание гражданина нового Казахстана – это единство трех начал, трех компонентов. *Во-первых*, это чувство принадлежности к своему этносу, своему народу, любовь и уважение к своим национальным традициям и истории своего народа, стремление владеть своим национальным языком и национальной культурой. *Во-вторых*, это чувство принадлежности к многонациональному казахстанскому обществу, казахстанский патриотизм. *В-третьих*, это чувство принадлежности к мировому (и европейскому как его части) сообществу, чувство ответственности не только за судьбы своего народа и своей многонациональной страны, но и всего мира.

Основой современного казахстанского общества становятся признание полиэтнического, поликультурного, поликонфессионального построения государственности и формирование дружественных межнациональных отношений на основе гибкой национальной политики, реализуемой, прежде всего, в области воспитания молодежи.

Казахстанское общество выдвигает перед образованием задачу подготовки молодежи к жизни в условиях многонациональной среды, формирования умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей и вероисповеданий.

Студенты педагогических вузов, как будущие учителя, призваны транслировать идеи поликультурности новым поколениям казахстанцев, вселять в душу каждого ребенка уверенность, что он достойный сын своего народа, чувство гордости за свой народ; совершенствовать знания учащихся, связанные с традициями и обычаями народов, проживающих в Казахстане; способствовать сохранению и приумножению богатейшего культурного наследия народа Казахстана./6, с.24/.

Очевидно, что в условиях многокультурного мира и полиэтнического казахстанского общества поликультурное образование становится неотъемлемой частью педагогической

культуры преподавателя. Оно включает в себя культурологические, этноисторические знания, понимание важности культурного плюрализма, умение выделять и вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, а также умение организовать педагогический процесс как диалог носителей различных культур во времени и пространстве.

А значит, в логике поликультурного образования целесообразно знакомить студентов с собственной историей, художественным искусством, традициями в контексте культурного развития Казахстана и мира. Это позволяет более четко определить роль и место родной культуры в общецивилизационном процессе, не допустить самоизоляции этноса, обеспечить единое культурное и образовательное пространство и в конечном итоге способствует расширению социальной мобильности личности. Включение в учебные планы интегрированных курсов литературы, культуры, истории, религии, искусства народов региона помогает понять взаимовлияние, взаимопроникновение и взаимообогащение культурно-исторического опыта различных этнонациональных общностей, выявить его общечеловеческий потенциал [7].

Такое направление в реализации поликультурного образования позволяет ориентироваться педагогам на: всестороннее овладение студентами культурой своего собственного народа, как неперемное условие интеграции в иные культуры; обучение студентов правам человека и миролюбию; формирование представлений о многообразии культур в Казахстане и мире; воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества; создание условий для интеграции в культуры других народов; формирование умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур; воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Таким образом, есть все основания считать, что воспитание поликультурной личности в образовательной системе Казахстана – явление реальное, вполне осуществимое и достаточно апробированное педагогическим опытом народа. Получив право на язык, на свою национальную культуру, на религию – казахский народ в своём независимом государстве получил все возможности для ещё более активной идентификации с общечеловеческой культурой. Поликультурное образование студентов педагогических вузов активизирует процессы самопознания, саморазвития, способствующих развитию механизмов рефлексии; направляет деятельность преподавателей высшей школы на выявление субъектов образования их важнейших потребностей и проблем по организации процесса педагогического взаимодействия, в котором каждый имеет возможность выявить личностно-значимые цели жизнедеятельности (индивидуальной сферы самореализации); актуализирует поиск средств и форм адаптации, защиты и поддержки личности консультативного, информационного и практического характера; направлено на развитие толерантных качеств личности студентов. Совершенно очевидно, что в казахской культуре процесс идентификации с культурами других народов представляет собой широчайший поток достижений, имен, сконцентрировавших собой особый тип ментальности, педагогических идеалов, жизненных устремлений. Об устремлённости к другим культурам многозначительно свидетельствуют такие известные имена, трагическая судьба которых омрачает человеческую память, поскольку несколько поколений казахского народа ничего не знают о них и не воздают им должного. Это, прежде всего Шакарим Кудайбердыев, А. Байтурсынов, А. Букейханов, М. Дулатов, М. Жумабаев, Сакен Сейфуллин и многие другие. /3, с.108/.

Ыбрай Альтынсарин является ярким примером поликультурности, сопричастности с другими культурами человечества. Идеи Ы.Алтынсарина по сей день рассматриваются в качестве методологической основы поликультурного воспитания личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Наурызбай, Ж.Ж. Воспитание патриотизма и поликультурности в организациях образования // Многопрофильный университет: патриотизм, поликультурность, конкурентоспособность будущих специалистов: Сб. материалов VIII Междунар. Байконуровских чтений. – Жезказган, 2008. – Кн. 1. – С. 3-7.
2. Наурызбай, Ж.Ж. Этнокультурное образование: теоретический аспект и инновационный опыт.- Жезказган: ЖезУ, 2001. – 55с.
3. Кабылбекова З.Б. Воспитание поликультурной личности студента как педагогическая реальность: дисс ... к.п.н. Тараз, 2000.
4. Жарикбаев К. Б. Развитие психологической мысли в Казахстане: (со второй половины XIX века и до наших дней) / К. Б. Жарикбаев. – Алма-Ата: Казахстан, 1968. – С.31-52.
5. Жарикбаев К.Б. Психологические взгляды И.Алтынсарина: исследуются на основе первоисточников // Нач. школа Казахстана. – 2002. – N 1. – С.17.

6. Абсатова М.А. Принципы формирования национальной школы в контексте поликультурного образовательного пространства. // Вестник Национальной академии наук Республики Казахстан. – 2007. – N 5. – С.23-25.

7. Давыдов, Ю. С. Цивилизация и поликультурное образование (на примере Северного Кавказа) / Ю. С. Давыдов, Б. Б. Лазарев, Л.Л. Супрунова // Известия Академии педагогических и социальных наук. Вып. 4. Социокультурное пространство современного образования. – М.-Воронеж, 2000. – С. 28-31.

БИЛЛИНГВИЗМ И КРОССКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЯХ И.АЛТЫНСАРИНА

Дощанова Б.М.

Костанайский государственный педагогический институт

«... Алтынсарин был первым апостолом среди киргиз, вносящим свет цивилизации европейской и любви России в среду тёмных номадов своего племени», – было написано в газете «Оренбургский листок» от 30 июля 1889 года. И.Алтынсарин – выдающийся педагог и просветитель, один из основоположников казахской письменной литературы и литературного языка. Педагогическая и просветительская деятельность И.Алтынсарина началась на нашей кустанайской земле, которая дала вдохновение многим известным казахским литераторам и акынам, педагогам и просветителям, таким как А.Байтурсынову, М.Дулатову, С.Кубееву и многим другим. Но именно Алтынсарин был тем первым и щедрым истоком просветительства, несущим казахскому народу образование, передовые педагогические идеи и культуру. Он всегда выступал за дружбу казахского народа с русским и другими народами.

Новое рождение сегодня переживают на земле Ибрая его педагогические идеи. Проблемы билингвизма и кросскультурного воспитания, поднятые им в своих педагогических трудах, и сейчас имеют большое значение. Если бы он был сейчас нашим современником, он бы стоял в первых рядах тех людей, согласно чьим предложениям ЮНЕСКО объявило XXI век – веком полиглотов. Возникновение и развитие билингвизма и мультилингвизма определили исторически сложившиеся отношения между Казахстаном и Россией. Ещё великий просветитель XIX века И.Алтынсарин уделял много внимания интеграции казахского и русского народа, открывая в Казахстане русские школы для детей-казахов. При помощи русского языка казахи приобщались к мировой литературе и культуре. Почти все произведения западных писателей переводились на казахский язык с помощью русского языка.

Идеи билингвизма и кросскультурного воспитания начали формироваться у Алтынсарина уже с раннего детства, когда его дед Балгожа Джанбурчин 1 августа 1850 года отдал его в русскую школу в числе первых одиннадцати других казахских мальчиков. После окончания семилетнего обучения Алтынсарин работает у своего деда писарем, а с 1859 года в Оренбургском правлении младшим толмачём. Живя в Оренбурге, он вращается в кругу русской интеллигенции, чиновников, много читает произведений русских писателей, знакомится с западно-европейской классикой и культурой, с научными статьями по педагогике, философии. Начальник Оренбургского областного управления, востоковед В.В.Григорьев разрешал Ибраю пользоваться своей личной библиотекой, любознательный юноша читал русскую классику, что расширяло круг его знаний, вызывало огромный интерес, воспитывало в нём любовь и уважение к передовой науке и культуре. Талантливый юноша считал целью своей жизни не погоню за карьерой и чинами, а просвещение своего родного народа, он всегда стремился улучшить положение казахов и приблизить их к передовой русской культуре. Он хотел, чтобы обучение в организованных им школах велось не в духовно-религиозном, а в светском направлении, чтобы его воспитанники росли людьми, готовыми служить интересам общенародным, а не царской администрации и местных феодалов. Он призывает своих казахских учеников не переставать учиться, быть образованными, для этого в совершенстве овладевать русским языком, изучать русскую литературу и культуру, осваивать достижения передовой научной мысли. Поэтому не стареет, а всегда остаётся актуальным гимн-призвание великого сына казахского народа:

*Ученье даст вам счастье
Оно озарит, как свет,
Каждое ваше желание
Яркий оставит след.
Дети, в школу идите!
В памяти крепко навек*