



Sultangazin University

ÓMIRZAQ SULTANGÁZIN ATYNDAGÝ
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİ
QOSTANAI OBLYSY ÁKİMDİGİNİŇ BİLİM BASQARMASY
QOSTANAI q. «PEDAGOGİKALYQ SHEBERLİK ORTALYĞY» FİLİALY



ÓMIRZAQ SULTANGÁZIN ATYNDAGÝ
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİNİŇ
80 JYLDYĞYNA ARNALĜAN ALTYSARIN OQÝLARY
«Bilim berý praktikasy sapasyn
joğarylatýdyň ózekti máseleleri»
atty halyqaralyq ғылыми-практикалық конференциясының

MATERIALDARY

III KİTAP



III КНИГА

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ К 80 ЛЕТИЮ
КОСТАНАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ УМИРЗАКА СУЛТАНГАЗИНА

«Актуальные проблемы повышения
качества образовательной практики»

Qostanaı q., 2019 j.
г.Костанай 2019 г.

ӘОЖ 37.0 (063)

КБЖ 74.00

Б 94

**РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

- **Әбіл Еркін Аманжолұлы**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ректоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор;
- **Медетов Нурлан Амирович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ғылыми жұмыс және стратегиялық даму жөніндегі проректоры, физика-математикалық ғылымдар докторы;
- **Мусабекова Гульвира Айдархановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің академиялық жұмыс және әлеуметтік мәселелер жөніндегі проректор, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Ахметов Тлеген Альмуханович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Мәскеу мемлекеттік халық аралық қатынастар институтының профессоры (Ресей, Москва қ.);
- **Бектурганова Римма Чингисовна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Оспанов Серикбай**, филология ғылымдарының кандидаты, Ы.Алтынсарин орталығының маманы;
- **Айнализева Назгуль Аманжоловна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің психологиялық-педагогикалық факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Утегенова Бибигуль Мазановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент;
- **Мнайдарова Светлана Сейтжановна** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Калиев Дастан Дуйсенұлы** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының магистры.

Б 94 БІЛІМ БЕРУ ПРАКТИКАСЫ САПАСЫН ЖОҒАРЫЛАТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ =АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ. – Қостанай, 2019. - 257 б.

ISBN 978-601-7934-67-5

«Білім беру практикасының сапасын жоғарылатудың өзекті мәселелері» тақырыбындағы Алтынсарин оқуларының Халықаралық ғылыми - практикалық конференция материалдары осы жинаққа енгізілген.

Мақала авторлары: жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілер білім беру үрдісінің сапасын жоғарылату және білім беруді жаңғырту мәселелері бойынша халықаралық кәсіби қауымдастықтың өзекті мәселелерін талқылауға алған.

Аталған жинақ жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілерге арналаған.

В сборник включены материалы Международной научно-практической конференции «Алтынсаринские чтения «Актуальные проблемы повышения качества образовательной практики».

Авторы статей: преподаватели вузов и колледжей, учителя школ и научные сотрудники обсудили актуальные проблемы повышения качества образовательного процесса, модернизации образования.

Настоящий сборник предназначен для преподавателей вузов и колледжей, учителей школ, научных сотрудников.

**ӘОЖ 37.0 (063)
КБЖ 74.00**

ISBN 978-601-7934-67-5

©Ө.Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, 2019

©Костанайский государственный педагогический университет имени У.Султангазина, 2019

собирают наиболее полную информацию о ней, используя современные технические средства.

Таким образом, использование интерактивных методов обучения способствует стремлению и учителя и учащегося к единой цели, порождающее сотрудничество; осознанию общности интересов; взаимной добросовестности, самоотдаче; «культу учебны», увлеченности занятием; активизации самостоятельности и творчества.

Список литературы:

1. Назарбаев Н.А. Впотокеистории. – Алматы, 1999.
2. Кожамкулов Т. А. Об изучении отечественной истории в учебных заведениях Республики Казахстан. Алматы. 2007.
3. Проблемы изучения Отечественной истории в высших учебных заведениях Республики Казахстан. Военное образование: парадигмы системы, процессов и качества: Материалы международной научно-практической конференции. Петропавловск, 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Олейник Татьяна Юрьевна,
учитель начальных классов
ГУ Средней школы № 17
г. Костаная

Аннотация

Бұл мақалада мұғалімнің қазіргі кезеңдегі бірінші кезектегі міндеттерін шешу сипатталған: ол өзі үшін жаңадан нені ашқаны туралы басқалардың білуі үшін, шәкіртті өз бетінше ойлауға, бастысын анықтауға, ақпаратты құрылымдауға және таратуға үйрету.

Аннотация

В данной статье описано решение первостепенной задачи учителя на современном этапе: научить ученика самостоятельно мыслить, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового открыл он для себя.

Abstract

The article touches upon the issue of the solution of the primary task of the teacher at the present stage: to teach the student to think independently, to determine the main thing, to structure and transmit information to others to learn about what new he discovered for himself.

Түйінді сөздер: технология, ойлау, сыни, шақыру, ұғыну, синквейн, сабақ, рефлексия.

Ключевые слова: технология, мышление, критическое, вызов, осмысление, синквейн, урок, рефлексия.

Keywords: technology, intellection, critical, evocation, comprehension, cinquain, lesson, reflection.

Тот, кто учится не размышляя, впадает в заблуждение.

Тот, кто размышляет, не желая учиться, окажется в затруднении.

Конфуций

Современное образование выдвигает новые требования, в соответствии с которыми центральной фигурой в обучении должен стать ученик, причем понимаемый не абстрактно, не как класс, а рассматриваемый на уровне отдельного человека во всем его богатстве и многообразии его личностных интересов, потребностей и устремлений. Отсюда основной задачей системы образования становится создание благоприятных условий для их проявления и удовлетворения. В настоящее время активный интерес

многих педагогов привлечен к развивающим технологиям, одной из которых является технология развития критического мышления.

Критическое мышление - направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если необходимо, то отказаться от собственных предубеждений.

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам [1, с.13].

Уроки с использованием технологии критического мышления учат:

- уметь самостоятельно приобретать знания;
- применять их на практике для решения разнообразных проблем;
- работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;
- самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.

В основе технологии критического мышления лежит дидактическая закономерность, получившая в отечественной педагогике название дидактического цикла, а в указанной технологии – «вызов – осмысление – рефлексия».

На стадии вызова происходит: актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению информации, постановка учеником собственных целей обучения.

Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» поданной проблеме. Работа вопросами может проходить в 2 этапа: «я сам», «мы вместе» (парная или групповая работа). На стадии вызова у ребёнка должно сформироваться представление, чего же он не знает «Что хочу узнать?» [1, с.28].

Например, урок литературного чтения. Тема Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

Приём «Корзина идей», портрет Л.Н.Толстого (На доске портрет писателя, условный значок корзины вопросом)

—Какие ассоциации возникают, глядя на портрет этого человека?

Приём «Мозговой штурм» по картинке

—Посмотрите на картинку. Что на ней изображено?

—Определите тему рассказа

—Что вы можете сказать о леве. Изобразите животное.

—Что вы можете сказать о собаке. Изобразите животное. Что вы можете о них сказать?

—Кто написал это произведение?

—Почему Л. Н. Толстой мог так назвать своё произведение «Лев и собачка»?

—О чем может быть рассказ с таким названием?

—Что может произойти в рассказе с таким названием?

—Можно ли по названию определить, будет ли он шуточный, серьёзный, поучительный? (предположения участников коллег)

Приём «Верители, что...»

—Предположите, о чём пойдёт речь в произведении. Я предлагаю вам несколько утверждений, а вы если согласны ставите «+», если нет, то «-» .(Работа в группах по карточкам можно индивидуально)

- Верители, что действие происходит в зоопарке.
- Верители, что лев набросится на собаку и разорвёт её.
- Верите ли, что лев полюбил собаку.
- Верите ли, что лев и собака прожили вместе целый год.

- Верите ли, что собака умерла.
- Верите ли, что лев обрадовался смерти собаки.
 - Объявляется тема урока.
 - Учитель зачитывает вопросы и предположения по теме — не более 10-12.
 - Учащиеся в тетрадях или на отдельных листочках фиксируют ответы с помощью значков "+" и "-".
 - На стадии рефлексии снова учитель возвращается к составленным таблицам. Учитель вновь зачитывает вопросы, и учащиеся отмечают, какие из их убеждений оказались верными, а какие изменились в ходе урока, в связи с новой полученной информацией.

На стадии осмысления: получение новой информации, осмысление её, соотнесение с уже имеющимися знаниями, корректировка учеником поставленных целей обучения.

На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать) Это, как правило, самый длительный этап урока, который предполагает получение новых знаний, их осмысление, соотнесение с имеющимися. Цель данного этапа — побудить ребёнка к высказываниям, дать толчок к анализу своих знаний, поддержать интерес учащихся к информации и добиться ее понимания[2, с.2]. При этом важно, чтобы дети обменивались мнениями, говорили, ведь это обогащает их словарный запас, вырабатывает гибкость мышления.

Например, урок литературного чтения. Тема Л. Н. Толстой «Лев и собачка».

Стратегия «Чтение с остановками» работа в группе

— Читать текст будем по частям, с остановками. Чтение 1-ой части. «С тех пор собачка жила в одной клетке со львом?»

— Что произойдет дальше?

— Как вы думаете, почему лев не тронул собачку?

— Как он к ней относился?

Чтение 2-ой части (до слов «Хозяин хотел унести мертвую собачку»).

— Какие у вас возникли чувства?

— Что произойдет дальше?

Прием критического мышления «Тонкие и толстые вопросы»

Этот прием довольно простой. Составляется таблица из двух колонок:

• **Правая колонка — толстые вопросы.** В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, более наполненными, обстоятельными и длинными.

• **Левая колонка — тонкие вопросы.** В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые обычно получаются однозначными, короткими, по факту. Например, «Какой ваш любимый праздник?».

На стадии рефлексии: целостное осмысление, обобщение полученной информации, размышление, рождение нового знания, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу[3, с.5].

Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме. Итак, напоминая, технология развития критического мышления предлагает строить урок по схеме вызов — осмысление — рефлексия и предлагает набор приёмов и стратегий. Данный этап способствует целостному осмыслению темы, выработке собственного отношения к изучаемому материалу, выявлению тем и проблем для дальнейшей работы, а также анализу самого процесса изучения материала. Учащиеся самостоятельно делают выводы, приводят сравнения, анализ, соотносят новые знания с имеющимися. На этом этапе может быть составлен опорный конспект в тетради учащегося.

Например, урок литературного чтения. Тема Л. Н. Толстой «Лев и собачка».

Приём «**Синквейн**» выбран мною не случайно. Его я использую на уроках в качестве средства свободного творчества учащихся. Применение данного приёма позволяет научить учащихся осмысленно пользоваться новыми понятиями, анализировать и синтезировать, обобщать понятия и информацию, определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

В чём ещё я вижу плюсы от использования данного приёма?

Данный приём позволяет:

- 1.Обогатить словарный запас учащихся;
- 2.Подготовить учащихся к краткому пересказу;
- 3.Учит формулировать идею (ключевую фразу);
- 4.Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- 5.Получается у всех;
- 6.Можно использовать на разных фазах урока;
- 7.Можно использовать как индивидуальную работу, работу в паре, групповую работу.

Слово «Синквейн» происходит от английского «путь мысли» или от французского «пять». «Синквейн» - это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое строится по определённому алгоритму. При его написании, существуют определенные правила: первая строка - тема – существительное, 2 строка - 2 прилагательных, описывающих тему, 3 строка - 3 глагола, характеризующих действие, 4 строка - фраза из 4 слов, содержит основную мысль, и 5 строка – существительное - синоним к теме [4, с.108].

В синквейне должна отражаться суть понятия. При внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент для рефлексии (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто) [5, с.29]. Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческой выразительности.

Приём «Синквейн» я использую на разных уроках. Но, чаще на уроках русского языка и литературного чтения.

Предлагаю вам составить **синквейн** (со словами лев, собачка, дружба, друзья)

На стадии вызова лучше всего использовать метод «**Мозгового штурма**», с целью выяснения того, что знают дети по теме, набрасывания идей, предположений по теме, активизации имеющихся знаний.

Так же на стадии вызова можно использовать прием «**Кластер**» (выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия). Кластер называют картой мышления, так как первым его этапом является мозговой штурм, вторым - систематизация знаний и оформление их в кластер, третьим - нахождение взаимосвязей между ветвями, а далее составление ассоциаций по теме [4, с.99].

Следующий метод критического мышления называется «**Инсерт**» - маркировка текста значками на полях по мере его чтения. Опыт работы показал, что детям понятнее видеоизмененная маркировка: + знал, -новое, !- думал иначе, меня удивило, ?- не понял, есть вопросы.

Еще один очень действенный прием при работе на уроках - это «**Сравнительная таблица**». Данные сравнительные таблицы помогают увидеть учащимся не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию. Составление сравнительных таблиц можно использовать как на стадии вызова, так и на стадии осмысления. На стадии вызова лучше всего попросить ребят заполнять ее карандашом, так как после работы с текстом у детей могут возникнуть исправления, которые выполняются ручкой. Общее лучше обводить зеленым цветом.

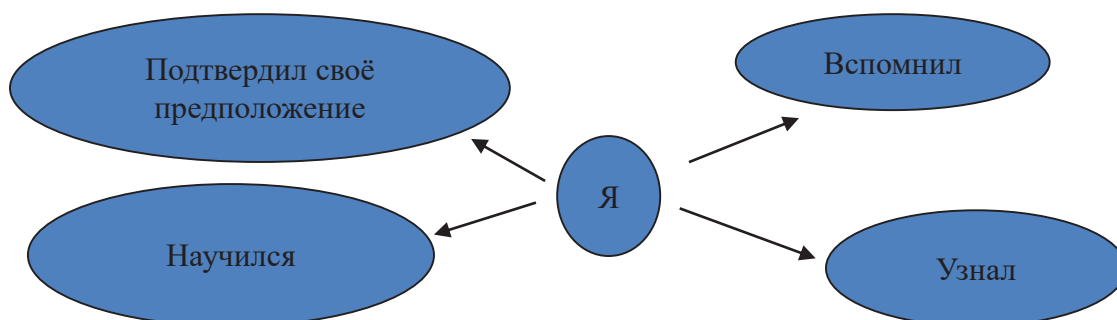
Сводная таблица позволяет более качественно подготовить домашнее задание, так как является уже готовой памяткой, сделанной на уроке [4, с.102]. Данная работа позволяет развивать у ребят помимо умения работы с текстом, следующие умения: выделять ключевые слова; систематизировать необходимую информацию; анализировать, сравнивать и обобщать информацию; развивает монологическую речь, а так же у ребят возникает потребность в поиске дополнительной информации, так как бывает, что не все вопросы охвачены на уроке. Эти вопросы и остаются в качестве домашнего задания, которое принимает форму увлекательной работы с информацией.

Еще один прием – «Свободное письмо»: в течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме (или вопросу), это может быть эссе, обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли [5, с.38].

На стадии рефлексии урока для формирования монологических ответов и самооценивания учащихся можно использовать начальные фразы ответов

- Мне больше всего удалось ...
- Я могу себя похвалить за...
- Я могу похвалить одноклассников за...
- Меня удивило...
- Для меня было открытием то, что ...
- На мой взгляд, не удалось..., потому что...
- На будущее я учту...

Данную работу можно заменить составлением устного кластера



В целом работая с приемами критического мышления, я отмечаю следующие преимущества:

- учащиеся становятся более восприимчивы к опыту других детей: учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- увеличивается интеллектуальный потенциал участников, расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- развивает активное слушание;
- повышает самооценку.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. Книга 2. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2009. – 318 с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы - 2005 - № 4 – с.2.
3. КлустерД. Что такое критическое мышление? // Перемена - 2011 - № 4 – с.5.

4. Сорина Г.В. Критическое мышление: история и современный статус//Вестник Московского университета - серия 7 - Философия - № 6 - 2013 - с. 97-110.

5. Курманбаева Г.А. Вводные вопросы для активизации критического мышления //Вестник Орлеу. – Костанй - 2004. - № 4. - С. 38-43.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Олейникова Наталья Владимировна,
зам директора по УВР
Шевко Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов
Мелихова Любовь Борисовна,
учитель начальных классов
ГУ Кушмурунская средняя школа № 121
Аулиекольского района

Аннотация

Біз үшін негізгі міндеттердің бірі -оқушылардың оқуға, шығармашылыққа деген қызығушылықтарын дамыту болып табылады, өйткені оқу үдерісінде қызығушылық пен шығармашылық оқушыларды пәнді тереңірек тануға итермелейтін және олардың қабілеттерін дамытатын қуатты құрал болып табылады. Біздің басты мақсатымыз – балалардың эмоционалдық қызығушылығын тугызу, оқушылардың шығармашылық қабілеттерін барынша ашуға жағдай жасау. Бұл проблеманы шешу жолдарының бірі - оқу үдерісінде оқытудың түрлері мен құралдарына лунтүрлілеуге мүмкіндік беретін, оқушылардың шығармашылық белсенділігін арттыратын, заманауи оқыту технологияларын қолдану болып табылады.

Аннотация

Одной из основных задач для нас является развитие у учащихся интереса кучению, творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Наша главная цель— вызвать у детей эмоциональный интерес, создать условия, максимально раскрывающие творческие способности учащихся. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся.

Abstract

One of the main tasks for us is the development of students' interest in learning, creativity, because interest and creativity in the learning process is a powerful tool that encourages students to a deeper knowledge of the subject and develop their abilities. Our main goal is to arouse an emotional interest in children, to create conditions that maximize the creative abilities of students. One of the ways to solve this problem is the use of modern teaching technologies in the educational process, which allows to diversify the forms and means of learning, which increases the creative activity of students.

Түйінді сөздер: технологиясы, оқу үдерісі, білім беру нысандары, шығармашылық қызмет, АҚТ

Ключевые слова: технология, учебный процесс, формы обучения, творческая активность, ИКТ

Keywords: technology, educational process, forms of education, creative activity , ICT.

Современная реформа образования в Казахстане, связанная с реализацией личностно-ориентированного подхода, вызвала ряд серьезных изменений в привычной практике обучения и воспитания обучающихся: обновление содержания образования; внедрение новых педагогических технологий и методов, обеспечивающих развитие личности.

МАЗМҰНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 3. ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ПРАКТИКАСЫНДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР МЕН ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУ ТӘЖІРИБЕСІ

СЕКЦИЯ 3. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Матушевич Л. В., Мендыбаева Ш. Ж., Нерубайская Г. Д., Образование в условиях развития технических средств.....</i>	3
<i>Молдахметов Н. Б., Жолдыбек Г. Ж., Заманауи білім беруде инновациялық технологиялар мен әдістерді қолдану.....</i>	7
<i>Мурзагалиева А. Е., Исследовательская деятельность учителя как способ профессионального развития.....</i>	11
<i>Мухтангалиева М. К., Куржумбаева Г. С., Косназарова А. Р., Жаңартылған білім беру аясында қолданатын тәсілдердің тиімділігі.....</i>	14
<i>Мұхтарұлы Е., Худайбергенов Н. М., Химия сабағында ғылыми-зерттеу әдісі арқылы оқушылардың зерттеушілік дағдыларын қалыптастыру.....</i>	19
<i>Міркемел А.М., Қазақ тілі сабақтарында кембридждік оқыту бағдарламасы модульдерінің ықпалдасуы мен тиімді жүзеге асуы.....</i>	22
<i>Мырзалиева Ж. Б., Ахмедина А. Қ., Білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялар.....</i>	26
<i>Наженова М. А., Акбарова Р. Г., Применения инновационных технологий на уроках английского языка.....</i>	29
<i>Назарова Г. К., Байдешов Д. Б., Булекова А. Е., Қазіргі білімнің дамуы – болашақтың қайнар көзі.....</i>	32
<i>Нугуманова К.А., Stem-образование как платформа современной интеллектуальной техносферы.....</i>	35
<i>Нурахметова К. М., Повышение рефлексивной культуры учителя – залог улучшения практики преподавания.....</i>	40
<i>Нургажанова Р. С., Абусагитова А. С., Касенова А. А., Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер.....</i>	45
<i>Тыңғазы А. Е., Нургазина А. У., Білім беру жүйесінде заманауи технологияларды пайдалану арқылы оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін дамыту.....</i>	50
<i>Нурсултанова К. А., Кинжекеева Г. М., Оқытуда Clil әдісінің қолдану ерекшеліктері.....</i>	53
<i>Нурушева Г. К., Петренко О. Е., Применение интерактивных методов обучения на уроках истории Казахстана.....</i>	56
<i>Олейник Т. Ю., Использование технологии развития критического мышления и исследовательской деятельности на уроках в начальных классах.....</i>	60
<i>Олейникова Н. В., Шевко И. А., Мелихова Л. Б., Применение инновационных технологий и методов в практике современного учителя.....</i>	65
<i>Омарова С. К., Боканова А. А., Мәтінмен жұмыс жүргізу жолдары.....</i>	68
<i>Рахимова А. А., Психологические особенности использования технологии проектного обучения в начальной школе.....</i>	71
<i>Рахимова Э. Е., Елеусизова Г. Д., Кіріктірілген сабақтардың оқушыларда көптілділік дағдыларын дамытудың тиімді жолдары.....</i>	75