



Sultangazin University

ÓMIRZAQ SULTANĠAZIN ATYNDAĠY
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİ
QOSTANAI OBLYSY ÁKİMDİGİNİŇ BİLİM BASQARMASY
QOSTANAI q. «PEDAGOGİKALYQ SHEBERLİK ORTALYĠY» FİLİALY



ÓMIRZAQ SULTANĠAZIN ATYNDAĠY
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİNİŇ
80 JYLDYĠYNA ARNALĠAN ALTYN SARIN OQÝLARY
**«Bilim berý praktikasy sapasyn
joġarylatýdyň ózekti máseleleri»**
atty halyqaralyq ġylymı-praktikalyq konferensiasynyň

MATERIALDARY

I KİTAP



I КНИГА

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ К 80 ЛЕТИЮ
КОСТАНАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ УМИРЗАКА СУЛТАНГАЗИНА
**«Актуальные проблемы повышения
качества образовательной практики»**

Qostanai q., 2019 j.
г.Костанай 2019 г.

ӘОЖ 37.0 (063)

КБЖ 74.00

Б 94

**РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

- **Әбіл Еркін Аманжолұлы**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ректоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор;
- **Медетов Нурлан Амирович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ғылыми жұмыс және стратегиялық даму жөніндегі проректоры, физика-математикалық ғылымдар докторы;
- **Мусабекова Гульвира Айдархановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің академиялық жұмыс және әлеуметтік мәселелер жөніндегі проректор, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Ахметов Тлеген Альмуханович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Мәскеу мемлекеттік халық аралық қатынастар институтының профессоры (Ресей, Москва қ.);
- **Бектурганова Римма Чингисовна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Оспанов Серикбай**, филология ғылымдарының кандидаты, Ы.Алтынсарин орталығының маманы;
- **Айнализева Назгуль Аманжоловна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің психологиялық-педагогикалық факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Утегенова Бибигуль Мазановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент;
- **Мнайдарова Светлана Сейтжановна** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Калиев Дастан Дуйсенұлы** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының магистры.

Б 94 БІЛІМ БЕРУ ПРАКТИКАСЫ САПАСЫН ЖОҒАРЫЛАТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ =АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ. – Қостанай, 2019. - 395 б.

ISBN 978-601-7934-67-5

«Білім беру практикасының сапасын жоғарылатудың өзекті мәселелері» тақырыбындағы Алтынсарин оқуларының Халықаралық ғылыми - практикалық конференция материалдары осы жинаққа енгізілген.

Мақала авторлары: жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілер білім беру үрдісінің сапасын жоғарылату және білім беруді жаңғырту мәселелері бойынша халықаралық кәсіби қауымдастықтың өзекті мәселелерін талқылауға алған.

Аталған жинақ жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілерге арналаған.

В сборник включены материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Актуальные проблемы повышения качества образовательной практики».

Авторы статей: преподаватели вузов и колледжей, учителя школ и научные сотрудники обсудили актуальные проблемы повышения качества образовательного процесса, модернизации образования.

Настоящий сборник предназначен для преподавателей вузов и колледжей, учителей школ, научных сотрудников.

ӘОЖ 37.0 (063)

КБЖ 74.00

ISBN 978-601-7934-67-5

©Ө.Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, 2019

©Костанайский государственный педагогический университет имени У.Султангазина, 2019

ТВОРЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ В СТУДИИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «СОЛНЫШКО»

Миничкина Светлана Борисовна,
руководитель студии, учитель музыки
высшей квалификационной категории
школы-лицея №2, г. Костанай

Аннотация

Мақаланың өзектілігі эстрадалық вокал және хор әні секілді музыка өнерінің түрі өскелең ұрпақты рухани тәрбиелеуде даусыз маңызды екендігін куәландырады. Музыкалық бағыттағы сабақтар барысында бала рухани құндылықтарды, көпшілік алдында сөйлеу, үйлесімді ұжымдық өзара іс-қимыл, шығармашылық іске асыру дағдыларын меңгереді. Автор мақаласында № 2 мектеп-лицейінің базасында 9-12 жастағы балаларға арналған "Солнышко" эстрадалық вокал студиясы туралы жазады, оның басшысы болып табылады. Бұл студия "Рухани жаңғыру" бағдарламасының бір бағытын жүзеге асырып, өскелең ұрпақтың жаңа санасын қалыптастырады.

Аннотация

Актуальность статьи свидетельствует о том, что такой вид музыкального искусства как эстрадный вокал и хоровое пение имеет бесспорное значение в воспитании духовности подрастающего поколения. В процессе занятий музыкальной направленности ребёнок усваивает духовные ценности, навыки публичного выступления, гармоничного коллективного взаимодействия, творческой реализации. В статье автор пишет о студии эстрадного вокала для детей 9-12 лет «Солнышко» на базе школы-лицея №2, руководителем которой является. Данная студия реализует одно из направлений программы «Рухани жанғыру» и формирует новое сознание подрастающего поколения.

Abstract

The relevance of the article suggests that such a type of musical art as pop vocal and choral singing is of indisputable importance in educating the spirituality of the younger generation. In the process of studying music, the child learns spiritual values, public speaking skills, harmonious collective interaction, and creative implementation. In the article, the author of the article, who is the leader of the studio writes about the pop vocal club for children of 9-12 years "Sun" on the basis of the school-lyceum №2. This studio realizes one of the directions of the "Rhani Zhangyru" program and forms a new consciousness of the younger generation.

Одной из актуальных проблем современного Казахстанского общества становится формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Программа «Руханижаңғыру» как условие модернизации нового типа играет значительную роль в формировании нового сознания подрастающего поколения, нацелена на сохранение и развитие национальной культуры. Значительную роль, несомненно, играет образовательная среда в области музыкального искусства. В процессе занятий музыкальной направленности ребенок усваивает духовные ценности, навыки уверенного публичного выступления, гармоничного коллективного взаимодействия, творческой самореализации.

Одним из главных механизмов в развитии творческих способностей детей и раскрытии их творческого потенциала, я, как учитель музыки, считаю систематические занятия эстрадным вокалом. Эстрадный вокал обычно определяют, как нечто среднее между академическим (или классическим) и народным вокалом. Задача эстрадного вокала заключается в поиске своего оригинального звука, своей собственной характерной, легко узнаваемой манеры исполнения, а также сценического образа.

В 2014 году в школе - лицее открылась студия эстрадного вокала для детей 9-12 лет. Студия возникла случайно. На базе нашей школы был набор вокальной студии на

базе хореографической школы "Карнавал". Я помогала с набором в эту студию. Дети, которых не взяли, в сентябре пришли вместе с родителями ко мне. Просили, чтобы я начала заниматься с их детьми дополнительно. Желающих заниматься было много, и я не смогла отказать. И с поддержки директора школы Макеровой Веры Григорьевны в свободное от работы время стала заниматься. Сначала мы пели только хором, а затем появились дуэты, ансамбли и сольные песни. Сразу же поступили предложения участвовать в концертах, посвященных знаменательным событиям в школе и в городе. В 2015 году на базе Городской Школы Детского творчества состоялся отчётный концерт трёх педагогов школ города: домбрового ансамбля "Домбыра Дастан" (СШ№10), хореографического коллектива "Рауан" (СШ№17) и вокальной студии "Солнышко" (ШЛ№2). Был восторг у родителей и детей студии, так как был полный аншлаг.

Сегодня в студии эстрадного вокала занимаются сорок пять ребят.

Занятия эстрадного вокала проходят четыре раза в неделю. Три занятия по 40 минут в неделю - ансамбль, где учимся петь хоровые песни и один раз в неделю четырёхчасовое занятие сольного пения. Тут уже я работаю с каждым ребёнком, подбором репертуара, учитываю желание детей. Моим девизом стали слова Сократа: «В каждом человеке – солнце, только дайте ему светить».

Программа, созданная мной, рассчитана на обучение детей, ранее не занимавшихся в кружках, клубах, музыкальных школах, и желающих развить свои вокальные, творческие способности. Это ребята, которые хотят и любят выступать на концертах, фестивалях и конкурсах. Деятельность вокально-эстрадной студии «Солнышко» строится на концепции формирования эмоционально-творческой активности детей. Моя задача – помочь учащемуся найти свое место в коллективе, в школе, среди сверстников. Студия дает ребенку такую возможность.

Самые яркие «звёздочки» нашей студии – это победители вокальных конкурсов: 2015 год - Уварова Анна - лауреат и дипломант музыкальных конкурсов, Жамбыл Кушкумбаев – финалист и обладатель премии «Утренняя звезда», Данара Айсина - лауреат 3 премии конкурса «Музыка, талант, дети», 2016 год – Аманбаева Айша - лауреат 3 премии конкурса «Музыка, талант, дети», Ахметова Томирис - победитель конкурса «Золотой микрофон», дипломант 2 премии; 2017 год - Чеснокова Варя - дипломант 1 премии «Золотой микрофон», Муканова Амина - участница конкурса «Бала даусы», 2018 год - Джамухамедов Амирлан - финалист конкурса «Музыка, талант, дети», Муканова Амина заняла 1 место в городском конкурсе этого учебного года " Пою тебе, мой Казахстан".

Коллектив студии «Солнышко» участвовал в городском конкурсе хоров, где занял 2 место. В этом учебном году выступили с хором музыкальной школы «Илигай» в творческом отчётном концерте этого коллектива. Приняли участие в Костанайской областной филармонии им. Е.Умырзакова «Магия барокко», с лауреатом премии «Қазына» Клуба меценатов в номинации вокал солисткой Гульбану Абдулиной и камерным оркестром, под управлением Тараса Мызина коллектив «Солнышко» исполнил Кантату №147 И.С.Баха на немецком языке.

Большие возможности в плане творческого развития представляет содержание репертуарного плана вокально-эстрадной студии «Солнышко». Это произведения различной направленности: детские, стилизованные под народные, рэп, джазовые и другие произведения разные по смыслу, характеру, ритму, на разных языках (казахском, русском, испанском, немецком и др.). Я иду своим путем в формировании репертуара, соответствующего возможностям исполнителей, и поиска режиссерских приемов, позволяющих воспитанникам справиться с творческими заданиями. Среди любимых исполняемых произведений патриотические песни: "Мир без войны"; "Родина моя"; "Казахстан наш общий дом"; "Қазақелі"; "Тек алға"; "Тұғанжер". Военные песни: "О, той весне!"; "Никто не позабыт"; "Катюша" (на казахском и русском языках); "Прадедушка".

Песни о школе: "Школьный рэп"; "Ох, уж эта школа!"; "Нарисую мир!"; "Золото - Учитель!"; "Te quiero" (на испанском языке). А двухголосная песня - «Здравствуй, Солнце!» - стала нашей визитной карточкой. Отмечу, что талантливые ученики школы-лицея №2 так же дарят нам свои музыкальные произведения. Аранжировку песни «Чернобыль» на слова Кустанайского поэта-песенника А.В.Буланова подготовил для коллектива «Солнышко» ученик 9 класса Арсен Хозиев.

В нашей студии "Солнышко" создается свой микроклимат, свой духовный мир, который обеспечивает эмоциональное благополучие подростка. Самоутверждение происходит через серьезную последовательную работу в студии. Занятия в студии помогают ребёнку входить в коллективную работу, развивают чувства партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение, патриотизм. Дети и подростки, обучающиеся в студии, психологически успешнее своих сверстников, меньше страдают от одиночества, имеют представление о своей значимости, ценности, востребованности. В течение года студийцы всегда вместе, даже в каникулы, это дает возможность проявить себя в неординарных ситуациях, выступать на домашней, школьной и городской сцене.

Вокальная студия «Солнышко» стала постоянным участником всех творческих дел школы-лицея №2, благотворительных концертов для детей инвалидов «в помощь Кабылбековой Айши», «Жизнь на ладони», для ветеранов ВОВ, участником всех городских мероприятий и празднований.

В сотрудничестве работаем и с Городской Школой Детского Творчества (ГШДТ). Приняли участие в праздничном концерте «В Единстве наша Сила», в концерте «Сәлем Наурыз!». Студия «Солнышко» принимает участие так же в городских и школьных концертах, посвящённых календарным праздникам: день Знаний, день Учителя, день здоровья, день книги, день мужества, новый год, 8 марта, наурыз-мейрамы, день Независимости Республики Казахстан, день Защитника Отечества, день защиты детей, выпускные балы начальной и старшей школы и др.

Участники студии отмечают, что занятия и умения, полученные в ходе занятий, способствуют лучшему пониманию окружающего мира и применяются ими в повседневной жизни. Дети с огромным удовольствием участвуют в различных концертах, мероприятиях, на занятиях у них есть возможность проявлять свою индивидуальность и самовыражение. А к пятилетию студии мы планируем подготовить большой отчётный концерт.

Меня, как наставника этих талантливых детей, радует тот факт, что моих творческих воспитанников ценят друзья и семья. Это означает, что ребёнку удалось найти свое место в коллективе, осознать себя как востребованную творческую личность.

Список литературы:

1. Алмазов Е.И. О возрастных особенностях певческого голоса у школьников. // Развитие детского голоса. - М., 2013.
2. Дерина, Г.А. Урок литературы: «Помогать человеку понимать себя самого». Влияние искусства слова на духовно-нравственное развитие личности / Г.А. Дерина – 2015. – № 7. – С. 9–10.
3. Гонтаренко Н.Б. Уроки сольного пения. / Вокальная практика. / "Феникс" 2016 год.

БІЛІМНІҢ САЛТАНАТ ҚҰРУЫ РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ БОЛАШАҚҚА БАСТАР ЖОЛ...

Мухамбетжанова Замзагул Сабитбековна,
Нәзипа Құлжанова атындағы
ТГК бастауыш білім беру мамандығының оқытушысы
Колдасбаева Екатерина Досановна,

МАЗМҰНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРЛЫҚ БАЯНДАМАЛАР ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

<i>Әбіл Е. А., Университеты и их влияние на развитие регионов.....</i>	3
<i>Бережнова Е. В., Принцип информатизации образования: долгий путь научного обоснования.....</i>	6
<i>Оспанов С., «Рабғұзи қиссалары» және Ы. Алтынсарин.....</i>	10
<i>Онищенко Е.А., Координация управления взаимодействием педагогов опорных школ с целью развития исследовательских навыков учителей.....</i>	13

СЕКЦИЯ 1. «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» БАСЫМ ОЙЛАРЫ КОНТЕКСТІНДЕ ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУДІҢ ӨЗЕКТІ БАҒЫТТАРЫ

СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРИОРИТЕТНЫХ ИДЕЙ «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ»

<i>Абуталипова А. Б., Салмаганбетова А.К., Рухани жаңғыру – рухани даму кепілі.....</i>	16
<i>Адиятова А. Т., Султангиреева Н. С., «Рухани жаңғыру» – жеке тұлғаға рухани-адамгершілік тәрбие берудің негізі.....</i>	19
<i>Акижанова А. Ж., Ниязбаева Б. Б., Рухани жаңғыру және латын әліпбиіне көшу – болашаққа табысты қадам.....</i>	22
<i>Алгожина Т. Ш., Исакова А. К., Рухани жаңғыру – жас ұрпаққа салынған сара жол.....</i>	25
<i>Альмагамбетова З. А., Роль классного руководителя во внедрении современных тенденций образования программы «рухани жаңғыру».....</i>	28
<i>Арсеева С. Б., Исакова Ш. С., Педагогические идеи и.алтынсаринана уроках русского языка и литературы.....</i>	30
<i>Артёмова Е. М., Роль методологии как концептуальной основы модернизации образования в РК в контексте «рухани жаңғыру».....</i>	35
<i>Ахметов Т. А. Изучая наследие Ибрая Алтынсарина.....</i>	40
<i>Балгабаева Г. З., Байжанова С. А., «Рухани жаңғыру» басым идеялары негізінде заманауи білім берудің өзекті бағыттары.....</i>	43
<i>Балжанова А. М., К вопросу о воспитании патриотизма современной казахстанской молодежи.....</i>	46
<i>Бейбитқызы Г., «Рухани жаңғыру» басым ойлары контекстінде заманауи білім берудің бағыттары.....</i>	50
<i>Бекбосынова Н. С., Современные тенденции образования в РК в контексте «Рухани жаңғыру».....</i>	53
<i>Бектурганова Р. Ч., К вопросу об осмыслении обновления содержания образования.....</i>	58

<i>Берденова А. С.</i> , «Воспитательный потенциал социума в формировании активной позиции личности: сохранение духовно-нравственных ценностей, интереса и уважения к истории, культуре и традициям родного края».....	61
<i>Борамбаева А. Б., Изделева Г. А., Нурканова А. Т.</i> , «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламасын қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында жүзеге асыру жолдары.....	64
<i>Виниченко О. В., Шатских А. А., Синнер Т. А.</i> , Воспитание толерантности у младших школьников, как одно из приоритетных направлений в рамках программы «Рухани жаңғыру»	67
<i>Даумова Б. Б.</i> , К вопросу о формировании этнотолерантных качеств молодежи в контексте « рухани жаңғыру»	70
<i>Должикова И. И.</i> , The theoretical aspects of integration natural-mathematical cycle and english.....	75
<i>Досмухамедова Р. К.</i> , Реализация общенациональной идеи «Рухани жаңғыру» на уроках географии и краеведения.....	78
<i>Жанабаева А. Т.</i> , Творчество – высшая форма активности педагога и учащихся.....	82
<i>Жургумбаева А. А.</i> , Рухани жаңғыру – жаңартылған білім беру мазмұны білімнің жаңа сапасының кепілі	85
<i>Журкубаева Г. Т.</i> , Краеведение, как фактор развития исследовательской деятельности.....	88
<i>Игисенова У. С., Михеева М. В., Соболева Н. В.</i> , Актуальные направления современного образования в контексте приоритетных идей «Рухани жаңғыру».....	91
<i>Исетова Б. К.</i> , «Военно – патриотическое воспитание и реализация идейной платформы «Рухани жаңғыру» на уроках математики» (на примере историко-краеведческого материала г.Костаная).....	95
<i>Ишмухамбетова Б. М.</i> , Применение многоязычия в современной образовательной системе.....	99
<i>Кабылдина А. Т., Шакиржанова Ж. М., Копбаева А. Г.</i> , «Рухани жаңғыру» басым ойлары контекстінде заманауи білім берудің өзекті бағыттары.....	102
<i>Кажохметова Д. Б., Тусова А. Ж., Курмангалиева А. А.</i> , Оқушылардың оқу белсенділігін арттырудағы топтық жұмыстың тиімділігі.....	106
<i>Калимарданова Г. Д., Серикова Л. С., Бегманова К. Д.</i> , Тұлғаның өмірлік тәлімі-жаңа ұрпақты рухани және патриоттық тәрбиелеудің негізі.....	110
<i>Караичев Д. И.</i> , Формирование финансовой грамотности старших школьников через программу дополнительного образования бизнес-клуб.	113
<i>Кенжегалиева С. К.</i> , Мектеп мұражайы: білім мен тәрбие берудің бір бағыты.....	117
<i>Кожубаева А. Ж.</i> , История развития и своеобразие прикладного искусства казахского народа на примере ковроткачества.....	122
<i>Курманова А. А., Бекбаева С. Т., Утенова З. Т.</i> , Рухани жаңғыру бағдарламасы аясында қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында жаңа білім беру жүйесі.....	126
<i>Көшегалина А. М.</i> , Ыбырай Алтынсариннің ағарту – педагогикалық мұраларын қазіргі кездегі білім саласында қолдану.....	128
<i>Қайырбек А. К.</i> , Тьютор - как элемент педагогической деятельности.....	132
<i>Леванова Т. А.</i> , Тьюторское сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в условиях общеобразовательной школы.....	134
<i>Мельникова Т. В., Мехова А. И., Булатова Р. Г.</i> , Современные тенденции развития начального общего образования в рамках программы «Рухани жаңғыру».....	138
<i>Миничкина С. Б.</i> , Творческое и духовное развитие учащихся в студии эстрадного вокала «солнышко».....	142
<i>Мухамбетжанова З. С., Колдасбаева Е. Д.</i> , Білімнің салтанат құруы рухани жаңғыру болашаққа бастар жол.....	144