ӨМІРЗАҚ СҰЛТАНҒАЗИН АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ УМИРЗАКА СУЛТАНГАЗИНА

МАҒЖАН ЖҰМАБАЕВТЫҢ 125 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН “АДАМИ КАПИТАЛДЫ ДАМЫТУ КОНТЕКСТІНДЕГІ БІЛІМНІҢ РӨЛІ”

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

К 125 ЛЕТИЮ МАГЖАНА ЖУМАБАЕВА “РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА”

23 қараша 2018 ж., Қостанай қ.
23 ноября 2018 г., г. Костанай

ӘОЖ 37.0 (063)
КБЖ 74.00
А 32

РЕДАЦИЯ АЛҚАСЫ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Әбіл Еркін Аманжолұлы, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ректоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор;

Медетов Нурлан Амирович, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ғылыми жұмыс және стратегиялық даму проректоры, физика – математикалық ғылымдарының докторы;

Мусабекова Гульвира Айдархановна, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің академиялық жұмыс және әлеуметтік мәселелері жөнендегі проректоры, педагогика ғылымдарының кандидаты;

Ахметов Тлеген Альмуханович, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;

Аманжол Күзембайұлы, тарих ғылымдарының докторы, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің профессоры;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, Мәскеу мемлекеттік халықаралық қатынастар институтының профессоры (Мәскеу, Ресей)

Оспанов Серикбай, филология ғылымдарының кандидаты, педагогика кафедрасының аға қызметкері;

Айдналиева Назгуль Аманжоловна, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің психология-педагогикалық факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының кандидаты;

Утегенова Бибигуль Мазановна, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент;

Мнайдарова Светлана Сейтжановна, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушы, педагогика ғылымдарының кандидаты;

Калиев Дастан Дуйсенулы, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі.

А 32 **«АДАМИ КАПИТАЛДЫ ДАМЫТУ КОНТЕКСТІНДЕГІ БІЛІМНІҢ РӨЛІ» = «РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА». – Қостанай, 2018. – 244б.**

ISBN 978-601-7934-59-0

«Адами капиталды дамыту контекстіндегі білімнің рөлі» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары осы жинаққа еңгізілген.

Мақала авторлары: жоғарғы оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілер адами капиталды дамыту контекстіндегі қазіргі заманауи білім берудің өзекті мәселелерін айқындады, тәрбие жүйесінің өскелең ұрпақтың басымдықтары мен құндылықтар бағдарын қалыптастырудағы шешуші рөлін көрсетті, білім берудің жаңа міндеттеріне сәйкес педагогтардың кәсіби шеберлігін жетілдірудің қажеттілігін негіздеді.

Аталған жинақ жоғарғы оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілерге арналған.

В сборник включены материалы международной научно-практической конференции к 125 летию Магжана Жумабаева «Роль образования в контексте развития человеческого капитала».

Авторы статей: преподаватели вузов и колледжей, учителя школ и научные сотрудники отразили актуальные проблемы современного образование в контексте развития человеческого капитала, покозали ключевую роль системы воспитания в формировании ценностных ориентаций и приоритетов подрастающего поколения, обосновали необходимость совершенствования профессионализма педагогов в свете новых образовательных задач.

Настоящий сборник предназначен для преподавателей вузов и колледжей, учителей школ и научные сотрудников.

ӘОЖ 37.0 (063)
КБЖ 74.00

ISBN 978-601-7934-59-0

©Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, 2018
©Костанайский государственный педагогический университет, 2018

нәтижесінде бүгінгі күнді ғана емес, болашағын сәулелі күйде елестетіп, алға ұмтылатын, арманшыл, қиялы асқақ, рухы биік азамат тәрбиелеуге болады. Өзін-өзі тани отырып әр баланы керемет рухани күш иесі деп қарап, демеу жасасақ, қуаттандырсақ, жүрегі нұрға толы, жан -жағына шуағын шашып тұрған мейірімді, адамгершілігі мол, үнемі талпынып тұратын, өз елін, өз жерін, өз тілін, өз отбасын сүйетін, еңбекқор, адал адам тәрбиелейтініміз сөзсіз.[5]

Келер ұрпаққа қоғам талабына сай тәрбие мен білім беруде мұғалімдердің инновациялық іс-әрекетінің ғылыми-педагогикалық негіздерін меңгеруі маңызды мәселелердің бірі болып табылады. Ғылым мен техниканың жедел дамыған, ақпараттық мәліметтер ағыны күшейген заманда ақыл-ой мүмкіндігін қалыптастырып, адамның қабілетін, талантын дамыту білім беру мекемелерінің басты міндеті болып тұр. Сондықтан да әрбір оқушының қабілетіне қарай білім беруді, оны дербестікке, ізденімпаздыққа, шығармашылыққа тәрбиелеуді жүзеге асыратын жаңартылған педагогикалық технологияны меңгеруге үлкен бетбұрыс жасалуы қажет. Өйткені мемлекеттік білім стандарты деңгейінде оқу үрдісін ұйымдастыру жаңа педагогикалық технологияны ендіруді міндеттейді. Қазақстанның болашағы жасөспірім, жас ұрпақтар біз оларға болашақта үлкен сенім артамыз. Олардың сол сенімді орындауы үшін біз оларға үлкен жол көрсетуіміз керек. Әрбір оқытушы өз ісімен, шеберлігімен оқушыға жеткізе отырып, оны жан – жақты тәрбиелеп санасына құйып отырса, сонда қазақтың туын көкте желбіретіп, биіктерге асқақтатады және де білімді де білікті жастар саны артады деп сенемін.

Әдебиеттер тізімі

1.Төлеубекова Р.К. Жоғары сынып оқушыларын жаңа әлеуметтік-мәдени жағдайда адамгершілікке тәрбиелеудің ғылыми-педагогикалық негіздері. –Алматы, 2001ж

2. Қуанышбаева Ж.. Тілдік құндылықтарына байланысты Қазақстан халқының өзін-өзі сәйкестендіруі // Қоғам және дәуір.- 2012.- № 1.- б.37.

3.Қозыбаев М.Қ.Өркениет және ұлт. Алматы: 2001. – 369 бет.

4. Мен – Адаммын , жеке тұлғаның рухани- адамгершілігін дамыту сабақтарын ұйымдастыруға арналған әдістемелік құрал, Игенбаева. Б. Қ. Алматы - 2000

ЖАҢАША ҮЛГІДЕГІ САБАҚТЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ – МҰҒАЛІМНІҢ ЖЕКЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖҰМЫСЫ

Карамурзина Айгуль Баякметовна
Калиева Макен Ахановна
учителя казахского языка и литературы
в русской школе
школа- гимназия №22
г.Астана

Аннотация

Бүгінгі күні білім берудің сапасын арттыру үшін мұғалімге қойылатын талап көп: әр сабақ мазмұнын жоспарлау үлкен талғампаздықты, ізденісті қажет етеді. Оқушы қажеттілігін тудыратындай құзіреттілікке бағытталған тапсырмаларды шеберлікпен құрастырып, сабақтың әр кезеңінде әдіс-тәсілдерді тиімді қолдану арқылы өткен сабақтың жаңа үлгісінің оқыту мазмұнын арттырудағы ықпалы зор.

Аннотация

В нынешнем время для качественного образовании перед учителем стоит много задач: В место простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику - развитие ключевых компетенции и способности учащегося работать с разными источниками информации, оценивать их; на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку.

Abstrakt

In order to give a quality education for the pupils a lot needs and work should be done by the teacher such as to plan a lot of lesson content, a lot of information retrieval, a lot of work, tasks aimed to develop the child's competence. The main teacher`s aim is giving knowledge in the classroom to the student which he could use in the future and they would be necessary for future to use.

Тірек сөздер: сабақ жоспары, Блум таксономиясы, бағалау парағы, план урока, education.

Оқытудың мақсаты, мазмұны, қажет құралдар мен әдіс-тәсілдердің бір-бірімен тығыз байланысы сақталғанда ғана сабақтың білім мен тәрбие үрдісіндегі берері де көп. Сабақты дұрыс ұйымдастыру мұғалімнің шеберлігін,шығармашылық ерекшелігін көрсетеді. Сабақ жоспарын құрастырғанда көптеген маңызды міндеттер ескерілмей қалмау керек. Осындай мәселелер негізінде құрастырылған «Айтыс өнерінің маңызы» атты әдебиет сабағының жоспарынан мысалдар келтірейік. Сабақ басталғаннан-ақ мұғалімнің субьект-субьектілік қатынасты ұстануының маңызы зор. Оқушылар өзін еркін сезініп,ойын толық айтып,өзін бар ынтасымен тыңдап,құптап тұрған мұғаліммен бірге тұтас бір әлемге айналады. Оқушыны зеріктіріп алмау,денсаулығына зиян келтірмеу мақсатындағы сергіту сәті де әдетке айналған жөн.Сергітуді сабақ мазмұнымен байланыстырып өткізсе,әсері тіпті күшті болмақ. Әдебиет сабағында табиғатпен,музыкамен, бейнелеу өнерімен байланыстыра отырып, пихологиялық жағдаят туғызуға болады.Сабақ жоспарлағанда сабақ кезеңдері,соған сай мұғалімнің және оқушының әрекеттері жазылып көрсетілуі керек. Сабақтың әр кезеңінде ұжымдық, жеке, жұптық, топтық жұмыстар жүргізіледі.Сабақ жоспарлау үш кезеңнен тұрады: «ұйымдастыру, ұғыну, рефлексия». «Ұйымдастыруда» мұғалім көбірек әрекет етеді: сабақ басында психологиялық жағдай туғызу, «Миға шабуыл» арқылы қызықтырып, оқушылардың білімнің өзектілігін сезінуіне және қажеттілік тудыратындай, жаңа сабақтың кілті боларлық сұрақтар қою арқылы сабақ тақырыбын айқындап,өз алдарына мақсат қоя алуына жағдай жасайды. «Ұғыну» кезеңінде оқушыны ойландырып, қажетін ашатындай,мәселе туындатып,оның шешімін табатындай құзіреттілікке бағытталған тапсырмалар ұсынылады және ол Блум таксономиясы негізінде әзірленді: «Білуде» өткен мәліметтерді қаншалықты деңгейде игергенін байқау мақсатында үй жұмысын сұрақ-жауап түрінде алуға болады. Теориялық мәліметтер көп болғандықтан, уақыт аз кетеді.«Түсінуде» жаңа сабақ бойынша айтыс жайлы алғашқы білім алу мақсатында сұрақтар берілді. Алдымен өз білетіндерін жазып, оған қанағаттанбағандықтан, толық білу қажеттігі туады. Әрине,мұғалім бұрынғыдай дайын күйінде айтып бере салмай,оқушының өз бетімен әрекеттенуге дағдыландырады.Оқулықпен, ақпаратпен жұмыс істеу мүмкіндігі арқылы алғашқы білімдерін толықтырып, түсінгендерін жазады. Бұл тәсілдің оқушының жаңа материалды өз бетімен игеруіндегі маңызы зор.Құзіреттілікке бағытталған тапсырмалардың бір ерекшелігі: оқушы ойланады, өмірлік маңызды мәселелер туындайды,шешімін айтады, түпнұсқамен салыстырып, өз көзқарасын дәлелдейді. «Қолдану» бөлімінде тапқырлықты сынау мақсатында суретте бейнеленген көріністі түсіндіру тапсырмасы берілді.Оқушылар шығармашылықпен жұмыс істеп,өте қызықты жауаптар айтты,бір-бірінің айтқан ойларына өз пікірлерін білдірді,бір-бірін бағалады.Соңынан айтыскерлердің айтыста осы суретті қолданып айтқан жауаптары тыңдалды. Айтыскер ақындардың қадір-қасиетін білуде,яғни сабақ тақырыбын ұғыну үшін, өздерін қызықтырып жүрген көптеген маңызды сұрақтарға жауап алуда бұл тәсіл өте тиімді болды.Тапқырлықтың, «өнер алды –қызыл тілдің» шегі қандай екенін,туған ел тарихын терең білудің не екенін ұғынды. «Талдау» бөлімінде айтыстан үзінді тыңдалып,көркемдігіне,идеясына талдау жасап,кестеге түсіреді және өзі толтырып,дайындаған кесте бойынша өз ойын мәтіннен мысал келтіре отырып,дәлелдейді. Әр топ бір-бірін толықтырып,бір-бірінің істеген жұмысына баға беріп отырады.«Жинақтау» бөлімінде «Айтыскер ақынға тән қасиеттер» атты кластер толтырып,

бағанадан бергі білімдерін қорытып, жинақтап жазады,өз ойларын нақты мысалдар келтіру арқылы дәлелдейді. Мұғалімнің немесе бір-бір-біріне қойылған «Неге?» деген сұрақтар арқылы тақырыпты игеру мақсатындағы мәселелер түйінделеді. «Бағалауда» «Егер мен ақын болсам...» деген тақырыпта эссе жазды.Бұл бөлімдерде оқушылар айтыс мәселесінің бүгінгі дамуына, мазмұнына, ұйымдастырылуына баға беріп, тақырыптың өмірлік маңызына тоқталып,мысалдар келтіреді. Айтыс жайлы мәселелер көтеріп,шешу жолдарын ұсынды. Ал мұғалім оқушылардың жинақы,шапшаң ойлауын, алған білімдерін жинақтап, дәлелмен сөйлеуін қадағалайды. Оқушы өзіндік пікір айтуға машықтанып,өз көзқарасын білдіре алады. Міне, осы кезеңдер бойынша өзі атқарған жұмыстың бәрін қорытып, сабақта қандай мақсат қойғанын, оған жеткенін,өзін қалай бағалағанын айтып, рефлексия жасайды.Мұғалім уақытты үнемдеп,қайтсе де рефлексияға үлгеру керек. Рефлексия – қорыту,еске түсіру, кері байланыс,яғни,сабақтың түйіні. Рефлексияда оқушының осы сабақ бойынша айтқан ұсыныстары мен берген бағасын алдағы сабақты ұйымдастырда ескерсе, мұғалім шыңдала түседі.Сабақ бойы өзінің қалай әрекет еткенін оқушы өзі бағалауының да білім берудегі маңызы зор.Әр оқушының сабақ үстінде әр түрлі деңгейдегі тапсырмаларды орындауы, жеке,жұптық,топтық жұмыстар кезіндегі әрекеті әр түрлі. Өзін әділ бағалауды әдетке айналдыруға үйрету қиын емес, ол үшін сабақтың әр кезеңіндегі тапсырмаға сай бағалаудың нақты өлшемі керек. Сабақтың соңында үй жұмысын беріп, мұғалім оқушылардың белсенді қатысқанына ризашылық білдіріп, тапсырма және бағалау парағын жинап алады. Әрине, сабақты жоспарлау,оның мазмұны тақырыпқа сай өзгеріп отырады, бірақ сабақ жоспары белгілі бір тәртіппен кестеге түсіріліп, толықтырылып отыру керек. Мысалы, сабақ кезеңдері,соған сай стратегиялар ,мұғалімнің әрекеті,оқушы әрекеті,сабақ кезеңдеріне бөлінген уақыт, АКТ жабдықтары (айтыстан үзінділер,бейне жазбалар), презентация. Осындай бөлімдерден тұратын сабақ жоспары пайдалануға ыңғайлы.Төменде «Айтыс өнерінің маңызы» атты сабақта қолданылған тапсырма және бағалау парағы берілген. Мұның ыңғайлылығы мынада: бәрі бір бетте,оқушы әр тапсырма сайын өзін бағалап отырады, сабақ барысындағы жауабын көре алады. Мұнда өзінің жеке әрекетін,жұбымен істеген жұмысын, топтағы еңбегін өзі бағалайды. Блум таксономиясы кезеңдеріне сәйкес берілген өлшем бойынша ұпай сандарын қосқанда, жалпы ұпай саны шығады. Білу -1, түсіну -1, талдау-2,қолдану-2, жинақтау-2,бағалау-4, барлығы – 12 ұпай. Оқушы өзінің қай деңгейде қиналғанын, қай деңгейде білімін жарқырата көрсете алғанын кестеден көріп, ешкімнің ескертуінсіз келесі жолы өз кемшілігін түзетуге, өзін-өзі дамытуға мүмкіндік алады. Жүйелі түрде осындай жұмыстарды істеген оқушыда шапшаң жазу, шапшаң ойлау, дәлелді,нақты, анық сөйлеу,өзіне де, өзгеге де сын көзбен қарау, мәселе туындату, оның шешімін табу,т.б. дағдылары қалыптасады.Сабақ жоспарын сауатты құрып, мазмұны бай сабақ ұйымдастырған мұғалімнің өз сабағынан алар ләззаты да көп болмақ.

Қосымша №1

9-сынып. Аты-жөні____

№ 1 Білу (үй жұмысы, өздік жұмыс) дұрыс жауап берілген соң, жұптағы оқушылар бірін-бірі бағалайды.	Алған ұпай саны	ұпай
1. Шаршы топта сөз бастау қиын екенін айтқан кім?		0,2
2.Төле бидің шыбықты сындыруының мәні немен байланысты?		0,2
3.Шешендік сөздер мазмұнына қарай қандай түрлерге бөлінеді?		0,1
4.Қазыбек бидің қалмақ ханына айтқаны шешендіктің қай түрі?		0,2
5.Болашақ жайлы асқан көрегендікпен айтқан кім?		0,2

6.Шешендік толғаудың қандай түрлері бар?			0,1
№ 2 Түсіну (жаңа сабақ, ақпаратпен жұмыс, жұптық жұмыс) өзін-өзі 2 рет бағалайды.	1-жауап	2-жауап	
1.Айтыс деген не? Айтыстың қандай түрлері бар?			0,1
2.Сапарғали мен Нұржанның айтысы қай түріне жатады,онда не туралы айтылады?			0,1
3.Айтыста ақынның жеңілу себебін М.Әуезов қалай түсіндіреді?			0,1
4.Бұрынғы ақындар айтысы ішіндегі ең үздігі қай айтыс? Неге?			0,2
5. Бұрынғы айтыскер ақындар кімдер? (7-8ақын) Айтыс тақырыбы мен ерекшелігі не?			0,2
6.Бүгінгі айтыс ақындары кімдер? (7-8 ақын) Айтыс тақырыбы мен ерекшелігі не?			0,3
№ 3 Талдау (мәтін талдау, топтық жұмыс) өзін-өзі топта бағалайды.			
1.Айтыскер ақынның сөздерін тыңдап, көркемдігіне, идеясына талдап, кестеге түсіріп жазыңыз 1.Қандай мәселе көтерілген? | 2.тәрбиелік мәні | 3.тіл көркемдігі			1.0,5 2.0,5 3. 1
№ 4 Қолдану(сурет, топтық жұмыс) топтар бірін-бірі бағалайды			
1.Айтыскер ақын болсаңыз, мына сурет бойынша нені сөз етер едіңіз? А.Өлең шығарып, мәнерлеп,әуенмен айту; В.Әдеби көркем тілмен жазу; С.Өмірмен байланысты мәселе көтеру.			А.0,5 В.1 С.0,5
№ 5 Жинақтау (топтастыру, топтық жұмыс)топта бағалайды			
1.Топтастырыңыз. Айтыскер ақын қандай болу керек? Неге? А)Ойыңызды кластер арқылы топтастырып жазыңыз. В) Ойыңызды дәлелдеңіз			0,5 1,5
№ 6 Бағалау (эссе, жеке жұмыс) өзін-өзі бағалайды			
1.Қазіргі айтысты бағалап пікір айтыңыз А)Эссе стиліне тән жинақылық В)Мәселе көтеру,шешу жолдары С)Тіл көркемдігі			А.1 В.1 С.2
Қорытынды ұпай			12

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. 2007 жылғы шілденің 27-сі. № 319-III ҚРЗ. Қазақстан Республикасының Президенті Н. Назарбаев. - Астана, Ақорда (2014.14.01. Берілген өзгерістер мен толықтырулармен).

2. Өстеміров. К. Қазіргі педагогикалық технологиялар мен оқыту құралдары. – Алматы: Казпрофтех, 2007. - 144 б.

3. Өстеміров. К., Айтбаева А. Қазіргі білім беру технологиялары. - Алматы: АГТУ, 2006. - 108 б.

4. Жанпейсова М. М. Модульдік оқыту технологиясы оқушыны дамыту құралы ретінде. - Алматы, 2002.
5. Бұзаубақова К. Ж. Жаңа педагогикалық технология. Оқу құралы. - Алматы: Жазушы, 2004. - 208 б.
6. Ақеділ Тойшанұлы. Айтыс: рулық кезеңі, жіктелуі, бүгінгі жай-күйі
7. Муханов М Педагогикалық психологиялық очерктері Алматы 1995
8. Кенжебеков Б. Маманның кәсіби құзіреттілік мәселесі. Ұлт тағылымы, № 3 2004 ж
9. Қазақ әдебиеті. Әдістемелік нұсқау
10. Жұмажанова, Т.Ақшолақов, С.Қалиев, С.Дүйсебаев Мектеп 2013
11. Қазақ әдебиеті. Әдістемелік құрал С.Тұрсынғалиева, Г.Бәкенова 2013Арман-ПВ
12. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/О.Б.Даутова и др. – СПб.: КАРО, 2013. – 176 с.
13. Қошкарбеков Н. Қазіргі кездегі оқытудың педагогикалық технологиялары (1 кітап). – Алматы, 2007.- 76 б.
14. Қошкарбеков Н. Қазіргі кездегі оқытудың педагогикалық технологиялары (2 кітап). – Алматы, 2009.- 68 б.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Карымсакова Д.Т.
старший преподаватель кафедры ГПД
магистр права, майор полиции
Костанайская академия МВД
им. Ш. Кабылбаева
Утегенова Сауле Тулешовна
преподаватель кафедры ГПД
магистр права, майор полиции
Костанайская академия МВД
им. Ш. Кабылбаева

Аннотация

Эффективной формой организации обучения в высшей школе является семинарские занятия, с которыми органично сочетаются лекции.

Новые педагогические технологии должны: гибко реагировать на меняющиеся потребности рынка труда и корректировать модель специалиста; обеспечить индивидуализацию образовательных программ и путей их освоения в зависимости от способностей и интересов студентов. Идеи отечественной педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного образования, деятельностный подход к обучению, идеи «опытного учения», диалога как основы человеческого сознания и общения, а также технологии опережающего обучения, развития критического мышления, проектного обучения, группового взаимодействия, технологии тестирования, информационные и коммуникационные, технологии модульно-рейтингового обучения наиболее приемлемы сегодня.

Такая дидактическая модель, как «модульно-рейтинговая технология обучения», широко применяется в высшей школе. Модуль – это основное средство модульного обучения, которое является законченным блоком информации, а также включает в себя целевую программу действий и методическое руководство, обеспечивающее достижение поставленных дидактических целей. Рейтинг – индивидуальный суммарный индекс студента, устанавливаемый в виде баллов, на каждом этапе текущего, рубежного и итогового контроля.

Мазмұны

Содержание

Алғы сөз.. 3
Аманжол Күзембайұлы Мағжан Жұмабайұлының «Батыр Баян» жырының тарихилығы.. 4
Ахметов Т.А. Мағжан Жұмабаев – өлең сөздің пайғамбары.................................. 7
Утегенова Б.М К вопросу о необходимости изменений в образовательной практике педвуза…………………………………………………………………….. 11
Абдрахманова М.С. Мағжан Жұмабаевтың ойлау ұғымы мен сындарлы оқыту үндестігі.. 14
Айтуарова Л.Н. Патриотическое воспитание как основа формирования духовных ценностей у подрастающего поколения…………………………………………… 16
Аканбаев Б.Н. Нұркелді П. Эмоционалды күйіп кетудің белгілері және салдары... 19
Аманжол Күзембайұлы, Алибек Т.К., Шакимбаева А.Р. Движение Марал-ишана: характер и идейные основы.. 22
Аманжол Күзембайұлы, А.Сероус Раннесредневековые печенеги………………... 26
Аухатова Р. Ж., Мурзагалиева К.З. Мағжан дүниетанымы...................................... 30
Ашимова Н.Т. Просветительские идеи Магжана Жумабаева и современная образовательная система…………………………………………………………. 34
Байжанова С.А.,Балгабаева Г.З. Формирование поликультурной личности младшего школьника в условиях модернизации общественного сознания……….. 38
Батура Л.В. Некоторые инновационные подходы в преподавании математики в школе………………………………………………………………………………… 43
Батыргалиева Р.Т. Исследование современного урока географии в условиях малокомплектной школы: проблемы и перспективы………………………………. 48
Бегежанова Г.Х. Білім берудегі инновациялық технологиялар…………………….. 50
Болотвина Г.В. Педагогические взгляды Магжана Жумабаева…………………… 54
Гвиздок Л.В. Великий сын востока.. 57
Геворкян А.Р. Применение элементов дистанционного обучения в учебном процессе колледжа………………………………………………………………… 61
Гончар Н.А., Иванова Е.Н. Некоторые особенности отражения педагогических идей М. Жумабаева в современном образовании………………………………… 65
Даулетбаева Г.Б. Мұғалімнің кәсіби бағыттары пәнінің мазмұнындағы талантты және дарынды балаларды оқыту тақырыбын оқыту мәселесіне............................... 68
Досмурзина А.К. Инновациялық әдіс-тәсілдерді білім беруде қолдану................. 70
Ермаганбетова А.Ж., Бексултанова Р.Қ. Мағжан Жұмабаев және заманауи білім.. 73
Жармухамбетова Ж.К. Балалар әдебиетіндегі Мағжан... 76
Жумабаева Г.Т. Мағжан Жұмабаев еңбектері- рухани әлемді танудың көзі.......... 81
Жумабаева М.А. Актуальность педагогических трудов Магжан Жумабаева в современной образовательной системе…………………………………………… 83
Иванова Е.Н. Некоторые возможности использования педагогических идей М.Жумабаева студентами в воспитательной работе с учащимися ………………… 88
Иванова Е.Н., Лантух Я.С. К вопросу направлений ознакомления студентов с инновационными подходами к обучению учащихся начальной школы………….. 91
Ивышева Э.К. Жас ұрпақты рухани құндылықтармен тәрбиелеу жүйесін қалыптастыру.. 95
Ильясов Е.К. Реализация задач духовно-нравственного воспитания на уроках математики.. 98

Ильясова Г.А. Сабақты зерттеу» тәсілі эксперименталдық зерттеудің ерекше нысаны ретінде........ 102
Исетова Б.К. Использование передовых педагогических идей М. Жумабаева при формировании ключевых компетенций учащихся на уроках математики............... 106
Исмагулова К.Б., Симакина И.А. Развитие у детей общечеловеческих ценностей на интегриованных уроках........ 109
Кабденова Ж.М. Мағжан Жұмабаев - жарық жұлдыз........ 112
Калиев Д.Д. Мешітхан А.А. Дебат технологиясы арқылы тұлғаның көшбасшылық қабілеттерін қалыптастыру жолдары........ 116
Калиева А.А. Өскелең ұрпақтың бойында рухани құндылықтарды қалыптастырудың негізгі шарты – тәрбиеші-педагог шеберлігі........ 119
Карамурзина А.Б. Жаңаша үлгідегі сабақты ұйымдастыру – мұғалімнің жеке шығармашылық жұмысы........ 122
Карымсакова Д.Т, Утегенова С.Т. Методика проведения семинарского занятия в системе образования…… 126
Кенжегарина А.Ә., Арыстан Н.Н. Инновациялық білім беру – дамыған ұстаз, дамушы оқушыны қалыптастыру бағыты........ 129
Кокасова Р.К. Мағжан Жұмабаевтың өскелең ұрпақты тәрбиелеуге қосқан үлесі.. 133
Қонарбаева Б.Қ. Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер........ 135
Куркбасова Г.С. Оқу-тәрбие үдерісінде педагогикалық қарым-қатынастың тиімділігі........ 139
Мурат С. Мағжан Жұмабаевтың өлендері - ұлттық рух пен патриоттық тәлім-тәрбиенің қайнар көзі........ 144
Мурзабекова А.Б. Обучение с использованием мобильных устройств как новая система взаимодействия участников образовательного процесса…….. 147
Муханова А.М., Биримжанова А.К. Жаңартылған білім-заман талабы........ 149
Нургалиева А.Ж., Бабаченко Л.П. К вопросу о некоторых задачах духовно-нравственного воспитания учащихся общеобразовательной школы……… 152
Нурушева Г.К. Вопросы организации курсов подготовки и переподготовки казахских специалистов в 1920 годы (на основе архивных материалов)…….. 155
Порошина Т.И. Основные аспекты исследования духовно-нравственных ценностей в контексте социально-гуманитарного знания…….. 160
Саметова Н.С. Жас ұрпаққа тәлім-тәрбие мен білім беруді жетілдіру........ 162
Саутпаева А.А., Барамбаева К.А. Білім берудіңтиімді түрі........ 165
Сафронова Г.К. Инновационные технологии и подходы в работе социального педагога…… 168
Сембетова Г.С. Өскелең ұрпақтың бойына рухани құндылықтарды қалыптастыруда қазақ әдебиетінің ролі........ 172
Смолева Н.В. Применение метода джигсо на уроках специальных дисциплин… 175
Сулейменова Қ.Қ. Ұлт мақтанышы – Мағжан Жұмабаев........ 178
Сулейменова Л.М., Шинибекова Г.С. Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер........ 181
Султанова А.С. Мағжанның маржан мұрасы........ 185
Сураганова Б.Б. Использование произведений Магжана Жумабаева в преподавании истории казахстана…… 189
Сыздыкова Қ.К. Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер........ 192
Тайкенова А.У. Мағжан Жұмабаевтың ағартушылық идеяларының қазіргі заманғы білім беру жүйесімен үндестігі........ 196
Тортулова А.Ә. Мағжан Жұмабаевтың келешек ұрпаққа салған дара жолы........ 198
Уварина Н.В. Аспекты креативно-прогностического управления в современеном образовании........ 200

Уразова Л.И. Внедрение инновационных технологий в образовательную практику-становление конкурентоспособного специалиста………………………… 204
Фатхудинова И.В. Экологическое образование, воспитание и культура………….. 209
Хамзина К.Б. Жастарға ұлттық рухани құндылықтарды қалыптастырудағы тәрбие мәселелері.. 212
Шалгимбекова А.Б., Шамитдинов А.М. Қазіргі заманғы білім беру жүйесіндегі инновация.. 216
Шарипов К.К. Созвучие просветительских идей Магжана Жумабаева современной образовательной системе……………………………………………… 219
Шолқыбаева Р.М., Жантлесова М.Х. Өскелең ұрпақтың бойында рухани құндылықтарды қалыптастырудың негізгі шарты – тәрбиеші-педагог шеберлігі ... 222
Шолпанбаева Ғ.Ә., Безаубекова А.Д. Мағжан Жұмабаевтың шығармаларындағы ұлттық тәрбие.. 225
Шыныбекова А.Б. Сохранение национальной идентичности через педагогические идеи М. Жумабаева ………………………………………………. 228
Мнайдарова С.С., Ахманова К.Б. Созвучие просветительских идей Магжана Жумабаева современной образовательной системе.. 231
Көбекова А.Қ Студенттердің көшбасшылығы... 234
Сауленко Т. Н., Науменко Н. Ю. Этнопедагогика М. Жумабаева и современность………………………………………………………………………… 239