

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**«ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ»**

сборник научных трудов

Костанай, 2018 г.

УДК 37.0
ББК 74.00
И 72

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор	Е. Әбіл
Заместитель редактора	Б. Баймухамбетова
Члены редакционной коллегии	А. Күзембайұлы К. Бримжанова

И 72 «Институциональная перезагрузка образовательной системы». – Сборник научных трудов. – Костанай: КГПИ, 2018. – 106 с.

ISBN 978-601-7934-31-6

В сборник научных трудов входят научные статьи ученых Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Здесь рассматривается широкий круг проблем российской науки по естественному и гуманитарному направлению научного знания. Сборник представляет интерес для студентов, магистрантов различных направлений подготовки, а также ученых, педагогов и специалистов различных областей научного знания.

УДК 37.0
ББК 74.00

Сборник издан согласно представленным материалам авторов статей.
Автор несет ответственность за содержание и достоверность статьи.

ISBN 978-601-7934-31-6

© Костанайский государственный педагогический институт, 2018
© Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018

Содержание

Вступительное слово проректора по научной работе ЮУрГГПУ	
<i>А.А. Саламатова</i>	4
<i>История университета Из века прошлого в век будущий</i>	5
<i>Асфандьярова Г.Н., Долгова В.И.</i> Исследование управления процессом психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения старших школьников.....	8
<i>Гладкова Е.А., Комарова М.А., Долгова В.И.</i> Гендерные особенности проявления лидерских качеств у подростков.....	13
<i>Гладкова Е.А., Комарова М.А., Долгова В.И.</i> Особенности профессиональной идентичности педагогов дошкольных образовательных организаций.....	19
<i>Гольева Г.Ю., Гатина Я.Д., Долгова В.И.</i> Изучение взаимосвязи эмпатии и эмоциональной устойчивости у студентов-психологов.....	25
<i>Гольева Г.Ю., Кострова О.П., Долгова В.И.</i> Исследование ситуативной тревожности у студентов первого курса в сессионный период.....	31
<i>Гольева Г.Ю., Кострова О.П., Долгова В.И.</i> Изучение взаимосвязи самооценки и ситуативной тревожности в юношеском возрасте.....	34
<i>Долгова В.И., Капитанец Е.Г., Кондрашова Д.С.</i> Моделирование процесса формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.....	39
<i>Долгова В.И., Крыжановская Н.В., Кузнецова Е.А.</i> Исследование развития лидерских качеств у старших подростков.....	45
<i>Киселёва С.Ю., Долгова В.И.</i> Формирование конструктивных стратегий разрешения конфликтного поведения педагогического персонала дошкольного образовательного учреждения.....	50
<i>Мелентьева Д.М., Долгова В.И.</i> Исследование влияния уровня тревожности на адаптацию пятиклассников.....	55
<i>Белевитин В.А., Тюнин А.И., Зайцев В.С.</i> Оценка общесистемных угроз информационной безопасности образовательных организаций.....	60
<i>Белевитин В.А., Тюнин А.И., Ульянова В.Г.</i> Квалиметрическая оценка профессиональных и личных качеств педагогов образовательных организаций....	64
<i>Конев Л.М., Зеленко А.Ф., Чёрная Е.В.</i> К истории российской общеобразовательной школы: императорской, советской, президентской.....	69
<i>Немудрая Е.Ю.</i> Оценка уровней сформированности компетенций студентов в рамках дисциплины «Педагогика» на примере ФОС Межрегионального сетевого педагогического университета (МСПУ).....	72
<i>Анфалова Л.В.</i> Место и функции международного отдела в системе управления университета.....	75
<i>Долгова В. И., Рокицкая Ю. А., Семенова Е. С.</i> Психологическая безопасность образовательной среды вуза как фактор учебно-профессиональной мотивации студентов.....	80
<i>Михайлова Т.А., Кравцова Л.М., Коняхина Г.П.</i> Особенности воспитательной работы в Высшей школе физической культуры и спорта ЮУрГГПУ.....	87
<i>Михайлова Т.А., Кравцова Л.М., Коняхина Г.П.</i> Организация и проведение подвижной перемены в школе.....	90
<i>Цилицкий В.С.</i> Теоретические регулятивы проблемы профессиональной подготовки педагогов-дефектологов к тьюторской деятельности.....	94
<i>Юздова Л.П., Нестерова Л.Ю., Чепуренко А.А.</i> Омонимия как проявление системности языка (на примере признаков и качественно-обстоятельственных фразеологизмов русского языка).....	98
<i>Типушков С.В.</i> Поиски путей адаптации первоклассников.....	102

Организация и проведение подвижной перемены в школе

The organization and implementation of mobile recreation in the school

Михайлова Т.А., Кравцова Л.М., Коняхина Г.П.

*Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,
Челябинск, Россия*

Игры на переменах являются одним из компонентов двигательного режима школьников в режиме учебного дня. Они способствуют активному отдыху детей, снижению признаков утомления, наблюдающихся к концу урока, повышению работоспособности и поддержанию ее на более высоком уровне на последующих учебных занятиях.

Ключевые слова: *школа, подвижная игра, перебежка, сюжет, формы обучения, физическая культура.*

Keywords: *school, mobile recreation, dash, story, forms of education, physical culture.*

В процессе учебных занятий под влиянием утомления работоспособность учащихся заметно ухудшается. Такие явления особенно заметны к третьему уроку. Поэтому именно после третьего (реже после второго) рекомендуется проводить подвижные перемены, которые продолжаются не менее 12-15 минут. Они являются хорошим средством активного отдыха в школе [1].

Подвижные игры вызывают у детей положительные эмоции, стимулируют их двигательную активность. Это позволяет учащимся хорошо отдохнуть на перемене и легче воспринимать учебный материал на последующих уроках.

Игры на переменах имеют свои особенности, поэтому к ним предъявляются следующие требования:

- Упражнения в играх должны быть гигиеничны и соответствовать особенностям учащихся конкретного возраста.
- Необходимо подбирать игры простые по содержанию, доступные, вызывающие у детей определенный интерес.
- На переменах не следует проводить игры, имеющие остроконфликтный характер, вызывающие чрезмерный игровой азарт.
- Игры должны содержать упражнения, которые представляют известную трудность, однако преодолимую.
- Нежелательны игры соревновательные с разделением на команды, т.к. их трудно организовать и они могут отрицательно сказаться на последующих уроках.
- В играх для перемен необходимы: простота сюжета, возможность любого учащегося войти в игру и выйти из нее по своему усмотрению.

Исследования показали, что наиболее эффективны на переменах игры малой и средней интенсивности. Игры большой интенсивности, возбуждающие детей, при короткой перемене, недостаточно для восстановительных процессов, имели обратное действие – снижали работоспособность школьников в начале урока, поскольку дети не могли быстро успокоиться и переключиться на учебную деятельность [2].

Помимо игр, определенных школьной программой, на переменах можно использовать игры, составленные самостоятельно. Следует поощрять такие игры, тем более в этом случае нет необходимости непосредственно руководить игрой – достаточно наблюдать за играющими со стороны.

Для успешного проведения игр на перемене учитель физической культуры должен провести инструктаж с классными руководителями, с активом школы или класса, где познакомит их с играми, уделит внимание методике проведения игр и в целом методике организации активного отдыха. Такая подготовка диктуется особенностями млад-

ших школьников, у которых еще нет опыта в самостоятельной организации игр, нет достаточных знаний подвижных игр.

Игры организуются на переменах, не занятых завтраком или переодеванием учащихся на урок физической культуры и т.п. Целесообразно их проводить их отдельно с каждым классом в коридоре, а при любой удобной возможности, главным образом в теплые и сухие дни осенне-весеннего периода, на открытом воздухе.

Организация активного отдыха на малой перемене может осуществляться следующим образом. После звонка с урока дети приводят в порядок рабочее место, подготавливая его к следующему уроку, посебщают туалет и остальное время участвуют в играх. За 7-10 минут дети могут поиграть в две, реже – в три игры. Целесообразно начинать с игры средней интенсивности, а заканчивать игрой малой подвижности. Этим достигается снижение физической и эмоциональной нагрузки перед началом нового урока [5].

Знакомая игра только называется, распределяются роли играющих, и дети несколько раз играют в нее. Непременным условием каждой игры должно быть подведение ее результатов, с тем, чтобы учащиеся не потеряли к ней интереса.

Новая игра коротко объясняется, дети делятся на команды и распределяют между собой роли, и игра опробывается, чтобы выяснить насколько хорошо учащиеся ее поняли. Затем вносятся поправки, после чего дети играют по всем правилам.

Руководящая роль старшего при этом может заключаться в контроле за выполнением правил игры, в определении ее результата, в разборе конфликтных ситуаций (если они возникнут), в поддержании порядка.

Следует поощрять и самостоятельные, спонтанно возникающие подвижные игры детей, например, со скакалками, в «классы» (в теплые и сухие дни весны на открытом воздухе) и другие игры, отвечающие требованиям правил поведения учащихся в школе.

При проведении игр на перемене желательно использовать товарищескую форму общения с детьми, учитывая их интерес, предлагая игры на выбор. Например: «В какую игру вы хотите поиграть сегодня?», или «Давайте поиграем в игру...», или «Знаете ли вы игру...?», «Давайте, я научу вас этой игре» и т. п.

Желательно одновременно организовывать несколько игр в разных местах, чтобы учащиеся могли выбрать себе наиболее интересную.

Игры надо заканчивать до звонка на урок, чтобы учащиеся могли организованно войти в класс и подготовиться к предстоящему уроку.

Ниже приводятся примерные игры малой и средней интенсивности для активного отдыха младших школьников на перемене. Среди них мало игр из учебной программы, так как они широко представлены в печати. Однако использование программных игр средней интенсивности на перемене очень важно и полезно. Руководители и непосредственные организаторы перемен должны вносить в них соответствующие дополнения и изменения, исходя из конкретных условий школы.

Руки соседа

Играющие стоят в кругу, водящий в центре круга. Водящий указывает движением руки на одного из игроков, стоящих в круге. Те, кто стоят от указанного игрока справа и слева, должны быстро поднять крайние руки вверх. Ошибившийся меняется с водящим местами. Водящему разрешается применять обманные движения.

Скакалка на бедрах

Играющие соревнуются в парах. Стоящий сзади оказывает сопротивление, не давая двигаться вперед партнеру. Пройдя дистанцию, равную длине зала, партнеры меняются местами. Если нет длинных скакалок, можно связать пару коротких.

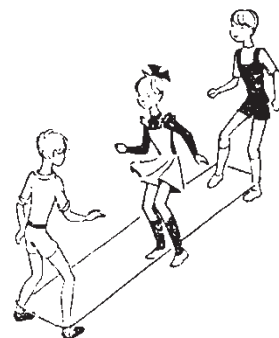


Резиночка

Для игры нужна длинная скакалка, концы которой связывают, чтобы получилось кольцо. Расположение игроков, как показано на рисунке.

Сначала скакалка натягивается невысоко, немного выше колен.

Если участник, прыгая, благополучно завершит условную комбинацию, двое участников поднимают резинку выше – на уровень коленей и комбинация продолжается.



Прыжки могут быть разные: одной ногой внутрь, двумя ногами, выпрыгивание из квадрата в сторону одной или двумя ногами, прыжки с поворотом и т.д.

Челночек

Все участники встают парами лицом друг другу и берутся за руки – это ворота. Дети из последней пары пробегают или проходят под воротами и встают впереди колонны. За ними следует очередная пара и т.д.

Пробежать или пройти ворота надо таким образом, чтобы не задеть их. Ворота по высоте могут быть разными.

Со скакалкой парами

Игроки двух команд располагаются по парам и встают в колонны. В 10-12 метрах перед командами ставятся стойки.

Игроки в парах стоят плотно друг к другу. У одного из них в руках скакалка.



По сигналу оба игрока устремляются вперед, перепрыгивая через скакалку. Добежав до поворотной стойки, они возвращаются назад, однако скакалку вращает другой игрок.

Игра заканчивается после финиша последней пары.

Платок

Все участники встают в круг. Водящий с платочком идет за кругом, кладет его одному из играющих на плечо и быстро убегает. Тот, кому положили платок, берет его в руки и бежит за водящим. Оба игрока стараются занять пустое место.

Если игрок с платком догонит водящего и сможет положить ему на плечо, прежде, чем он займет свободное место, тот вновь становится водящим. В случае неудачи водящим становится игрок с платком.

Стоп

На одной стороне площадки очерчивается круг диаметром один метр. Это место для водящего.

За линией на противоположной стороне площадки располагаются играющие.

Водящий, стоя спиной к играющим, громко говорит: «Быстро шагай, смотри, не зевай! Стоп!»



Когда он говорит эти слова, дети быстро идут к нему, но на слове «Стоп!» замирают на месте. Водящий быстро оглядывается и, заметив того, кто вовремя не успел остановиться и сделал движение, возвращает его за линию кона. Водящий снова

поворачивается спиной и говорит те же слова, а дети начинают движение с того места, где их застал сигнал.

Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из участников игры не встанет двумя ногами в круг раньше, чем водящий произнесет слово «Стоп!». Тот, кто это сделал, становится водящим. Игра продолжается.

Веровочка

Берут длинную веревку, концы ее связывают. Участники игры встают в круг и берутся руками за веревку. В середине стоит водящий. Он ходит по кругу и старается коснуться рук одного из играющих. Но дети внимательны: они отпускают веревку и быстро прячут руки. Как только водящий отходит, они сразу же берутся за веревку.

Кого водящий ударит по руке, тот идет водить.

Играющие должны веревку держать двумя руками. По ходу игры веревка не должна падать на пол.

Схвати змею

Участвуют 2-4 команды. Один из учеников приводит в движение канат (скакалку, веревку) по полу таким образом, что она извивается наподобие змеи.



Ученики небольшими группами пытаются придавить «змею» или схватить ее руками. Тот, кто схватит канат, становится владельцем «змеи». Игра начинается сначала.

Список литературы

1. **Коняхина, Г.П.** Подвижные игры и игровые упражнения как средство развития физических качеств школьников в учебном процессе [Текст]: учебное пособие / Г. П. Коняхина; Челябин. гос. пед. ун-т.-Челябинск: Издат. центр "Урал. акад.", 2013.
2. **Коняхина, Г.П.** Народные игры для детей школьного возраста [Текст]: учебное пособие / Г.П.Коняхина; Челябин. гос. пед. ун-т.- Челябинск: Издат. центр "Урал. акад.", 2014.
3. **Методика** обучения физической культуре: 1-11 кл. [Текст]: метод. пособие /Л.В. Байбородова, И.М. Бутин, Т.Н. Леонтьева, С.М. Масленников. – М.: Владос, 2004. – 247с. – (Библиотека учителя физической культуры).
4. **Педагогика** физической культуры [Текст]: учебник для вузов/ред. В.И. Криличевский, А.Г. Семенов, С.Н., Бекасова. – Москва: КноРус, 2012.
5. **Холодов, Ж. К.** Теория и методика физической культуры и спорта [Текст]: учебник для вузов/Ж.К. Холодов, В. С. Кузнецов. – 11-е изд., стер. – Москва: Академия, 2013.

Сведения об авторах

Михайлова Татьяна Александровна – Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, кандидат пед. наук, доцент; mihailovata@cspu.ru.

Кравцова Лариса Михайловна – Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, кандидат пед. наук, доцент; kravcova@m@cspu.ru.

Коняхина Галина Петровна – Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, доцент; qalina.koniahina@mail.ru.