

*Нурғалиева, А.Ж.,
ГУ «Средняя школа №7 отдела образования
акимата города Костаная»
г. Костанай, Казахстан*

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ А.БАЙТУРСЫНОВА

Немногочисленная казахская интеллигенция начала XX века, трудившаяся на ниве народного образования и просвещения, науки и литературы, социально-правовой сферы, закономерно стала тем критически мыслящим центром сосредоточения вековых надежд, устремлений и ценностных ориентиров, которые составляли существо духовной жизни казахского общества, выражали самые острые проблемы его жизнедеятельности. Просветительские инициативы будущих алашординцев (лидерами движения были Алихан Букейханов, Ахмет Байтурсынов, Мухамеджан Тынышпаев, Миржакып Дулатов), создание периодической печати, решительное включение в политическую борьбу в составе социалистических, либеральных, мусульманских организаций, партий и движений, уникальный по богатству и разнообразию опыт сотрудничества с многочисленными общественными деятелями, учеными и политиками дали замечательные плоды. А. Байтурсынов – выдающийся казахский общественный деятель, просветитель-демократ, ученый, философ, поэт, публицист, литературовед, ученый-лингвист, переводчик, тюрколог, основоположник казахского языкознания, один из основателей партии «Алаш» и правительства Алаш Орды.

Великая Казахская степь никогда не была скупа к своему народу и всегда дарила миру незаурядных личностей. Есть люди, которым судьбой предначертано стать проводниками своих народов к прогрессу и процветанию и она, как правило, наделяет своих избранных великим мужеством и пророческим предвидением. И таким человеком является Ахмет Байтурсынов.

Вся жизнь А. Байтурсынова была пронизана пламенной заботой о самоопределении казахов, сохранении в веках самобытного народного творчества, самого духа нации. Не случайно М. Ауэзов еще в 1923 году, учитывая неопределимые заслуги А. Байтурсынова перед казахским народом, назвал его «вождем казахской интеллигенции». А. Байтурсынов видел путь к свободе народа в приобщении к образованию, науке, культуре. Его статьи по вопросам просвещения, литературы, языка знакомили читателей с культурным наследием казахов, призывали их к овладению знаниями, духовному совершенствованию.

Ахмет Байтурсынов – поэт, учёный, тюрколог, переводчик, педагог, публицист, общественный деятель. В своё время он стал жертвой несправедливости, сталинских репрессий, более полувека не удостоивался упоминания, его имя не занимало достойного места в истории Казахстана. Лишь спустя полвека справедливость восторжествовала, в 1988 году советским судом он посмертно оправдан за отсутствие состава преступления. Его бесценные творения возвращены народу.

Вся жизнь Ахмета Байтурсынова была пронизана пламенной заботой о самоопределении казахов, развитии культуры, образования и науки, сохранении в веках самобытного народного творчества, самого духа нации, он по праву считается «вождём казахской интеллигенции». С именем Байтурсынова связано духовно возрождение казахского народа в его истории. Сегодня ни у кого не вызывает сомнения то, что без его алфавита и учебников, без его книг «Қырық мысал», «Маса», и газеты «Қазақ» не могло того всплеска национального самосознания, которое испытал наш народ в начале XX века. Его жизнь является примером безграничной любви к своему народу, его культуре и традициям. Байтурсынов был блестящим литератором, педагогом, лингвистом. Он реформировал казахскую письменность на основе арабской графики, дав возможность пользоваться ею миллионам казахов, живущих за границей. Ахмет Байтурсынов разработал основы казахского языкознания, научную терминологию. Он вошел в историю Казахской духовной

культуры как выдающийся политик, блистательный переводчик классической русской и западной поэзии на казахский язык, писатель.

С именем А. Байтурсынова связано развитие инновационных педагогических идей в Казахстане в 20-е годы. Роль педагогической прессы, проблемы начальной школы, системы высшего образования, совершенствование содержания, форм и методов обучения, духовно-эстетическое воспитание подрастающего поколения – это не полный перечень проблем, рассматриваемых А. Байтурсыновым.

Дифференцируя перечень предметов, необходимых для изучения в начальной школе – чтение, письмо, родной язык, отечественная история, математика, география, рисование и другие, – он считал обязательным обучение на родном языке. Его «Букварь для киргизов», изданный в 1912 году, явился основным учебным пособием для начальной школы.

Будучи истинным сыном своего народа, Ахмет Байтурсынов призывал приобщаться к культурным ценностям европейских народов, брать пример с них – вкладывать деньги в образование, науку, издавать книги. «Народ, впитавший в себя основы науки и практических знаний, будет умным, богатым и сильным» – эти слова великого ученого, просветителя приобретают особую актуальность в настоящее время. Предназначение учителя – быть просвещенным человеком общества: образованность, переходящая в эрудицию, «всеведение», питающее ум – это путь к успеху учителя. Таким учителем был А. Байтурсынов. Властитель дум – так называли в России высокообразованных людей, главной задачей которых было просвещение и культура народа.

Ахмет Байтурсынов считал, что «учитель – душа школы. Какой учитель, такова и школа, т.е. качество знаний учащихся непосредственным образом зависит от того, насколько подготовлен сам учитель, и насколько он владеет приемами обучения. Следовательно, во-первых, всякая школа нуждается в квалифицированных учителях, имеющих солидную педагогическую и методическую подготовку. Во-вторых, она нуждается во всевозможных средствах обучения, в учебниках и учебных пособиях. Не имея учебников и учебных пособий, нельзя вести речь об обучении; качество преподавания зависит от качества учебников. Чтобы обеспечить успешную работу в деле обучения, учителя должны иметь в своем распоряжении весь комплекс средств обучения. В-третьих, школе нужна соответствующая программа, в которой бы упорядочились и систематизировались все материалы, подлежащие усвоению».

Вся его педагогическая деятельность была направлена на совершенствование учебного процесса в школе и подготовку квалифицированного педагога, умеющего грамотно организовать педагогический процесс в общеобразовательном учреждении. По мнению, А. Байтурсынова, успех работы школы зависит от педагогического мастерства учителя, поэтому при профессиональной подготовке учителя в учебных заведениях необходимо особое внимание уделить усвоению учителем педагогической техники, умению на научной основе вести процесс обучения школьников.

Проблема профессиональной подготовки вновь поднимается в работе «Об обучении по-казахски». Он определяет основные требования к учителю. В первую очередь, учитель должен хорошо владеть частной методикой, знать психологические особенности детей, теоретические основы процесса обучения. Его идея подводит к мысли, что при подготовке учителя надо усилить внимание психолого-педагогической и методической подготовке. Подтверждением этого являются его слова: «...надо помнить, что любое дело будет сделано хорошо и быстро, если его будет делать знающий человек. Это касается не только физического труда, но и умственного. Люди, занимающиеся обучением детей, должны хорошо знать вопросы методики. Те, кто хочет хорошо знать вопросы обучения, сначала сами должны усвоить все, чему будут обучать детей. Во-вторых, они должны хорошо знать природу и чувствовать настроение ребенка. Для этого необходимо все знать о физическом и умственном развитии детей почти с самого их рождения. Внутреннее состояние ребенка надо уметь различать по его действиям. У образованных народов обучением детей занимаются люди, специально обученные педагогической науке. Это и правильно, потому что если судья

обучается своим судейским делам, а доктор - медицине, то педагог тем более должен быть обучен педагогике...». Стремясь приобщить свой народ к культурному наследию народов Востока и Запада, А. Байтурсынов призывал учить русский язык, чтобы обогатить родной язык, боролся за чистоту любого языка. Это остается актуальной темой и в наши дни.

Такова была тяжёлая судьба одного из ярких представителей культуры казахского народа. Память об Ахмете Байтурсынове увековечена в г. Костаная. Его имя носит Костанайский Государственный Университет. Преподаватели и студенты могут гордиться тем, что в данном учебном заведении имеется музей, где проводятся значимые мероприятия: Байтурсыновские чтения, открытые уроки, лекции. При посещении музея остаешься один на один с историей, испытываешь восторг при виде старых фотографий с видами казахских аулов, предметов быта, и на мгновение проникаешься духом далекой от нас эпохи конца XIX века. В городском парке установлен памятник, одна из центральных улиц города носит имя А. Байтурсынова. В поселке Торгай также имеется музей А. Байтурсынова. Здесь же хранятся поистине уникальные вещи.

Многогранный талант А. Байтурсынова позволял ему пробовать силу пера в поэзии, публицистике, науке и других отраслях культуры. Он является не только учёным, составителем многих учебников, переводчиком, этнографом, но и автором многих стихов, доступных для детей младшего возраста. В результате научно-педагогических трудов Ахмета Байтурсынова мы имеем казахскую азбуку, фонетику, синтаксис и этимологию казахского языка, теорию словесности и историю культуры. Этим кропотливым трудом А. Байтурсынов поднял казахскую словесность на высокую ступень и заложил прочный фундамент для национальной школы и казахской литературы. Ахмет был великим Устазом – Учителем с большой буквы детей и взрослых. Он был и остался в памяти народа светлым лучом казахской науки и культуры.

Список литературы

1. Алтынсарин И. Избранные произведения. Алма-Ата, 1965.
2. Алаш-Орда. Сборник документов / Под ред. Н.Мартыненко. Алматы, 1992.
3. Кадралинова М.Т. « Возвращенные имена» г. Костанай 1998
4. Терновой И.К., Исетова Р.К. « Жизнь, озаренная борьбой». г. Костанай 1998

*Оспанұлы, С.,
филология ғылымдарының кандидаты, ҚМПИ профессоры,
Қостанай қ., Қазақстан*

ҚАЗАН ТӨҢКЕРІСІНЕН КЕЙІНГІ АҚЫНДАР ПУБЛИЦИСТИКАСЫНДАҒЫ ИДЕЯЛЫҚ ТАРТЫСТАР КӨРІНІСІ

М. Жұмабаев 1921 жылы «Автономия кімдікі?» атты мақала жазып, сол кезеңдегі қоғамдық, әлеуметтік мәселелерді қозғайды. Қазақ оқығандарының бейқамдығын, болашақты ойлап, елдің қамын жеп талпынбайтындығын сынға алады. Мақсатқа жету үшін қарап жатпай, қауымдасып, қол ұстасып бірге қимылдау керектігін айтады.

«Автономия кімдікі?» деп сұрақ қояды да оған «Аязды күні айналған, бұлтты күні толғанған, жасанған ер қазақтың автономиясы бұл», – деп жауап береді. Қолда бар мүмкіндікті барынша пайдаланып ұлт мүддесін қорғап, тәуелсіздікке жету үшін күреске шақырады. «Ақ түйенің қарны жарылып, февраль төңкерісі күтілмеген уақытта көтерілгені рас, – дейді Мағжан. – Бірақ, уақытша көтерілді деп қай ұлт дағдарып отырып қалды. Финляндия, Польша, Украиналарды былай қояйық, Башқұртстан, Азербайжандардың да әдегеннен ағузу биссимилласы автономия болған жоқ па? Ақпан революциясы кезінде бұл ұлттардың азаматтары ұран салып жатқанда қазақ азаматтары «привет свободе, республике» дей ғана білді. Елінің тағдыры туралы даңғыл жол ұстаған азамат осылай дер ме екен?»[1], -