

## **НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

### **АННОТАЦИЯ**

*Мақалада оқушылардың Интернет кеңістігіндегі жеке тұлғалық қызығушылықтары қарастырылған. Интернетте мінез-құлқын түрліше көрсету, Интернетке байланысты көзқарастары, желілік белсенділік түрлері талданады.*

**Түйінді сөздер:** *жеке тұлға бағыты, желілік белсенділік, өзін таныстыру, өзін көрсету.*

### **АННОТАЦИЯ**

*В статье рассматриваются особенности направленности личности школьников в пространстве Интернета. Обсуждаются вариативность поведения в Интернете, типичные установки по отношению к Интернету, виды сетевой активности.*

**Ключевые слова:** *личностная направленность, сетевая активность, самопрезентация, самовыражение.*

### **ABSTRACT**

*The article deals with the features of the personality orientation of the students in the Internet space. Discusses the variability of behavior in the Internet, the typical attitudes in relation to the Internet, the types of network activity.*

**Keywords:** *personality orientation, networking, self-presentation, self-expression.*

Направленность выступает базовым компонентом структуры личности. Это свойство личности включает ценностное отношение, мотивационную иерархию, установки, интересы, идеалы. Направленность определяет стратегии поведения человека. Позитивная направленность личности характеризуется целеустремленностью, высокой социальной активностью, жизнестойкостью. Особую выраженность и вариативность приобретает направленность личности в пространстве информационно-коммуникационных технологий.

Возможность использования сетевых ресурсов для общения, учебной, познавательной, профессиональной деятельности делает Интернет не столько хранилищем информации, сколько той средой, в которой проявляются стратегии поведения разных категорий пользователей, их личностные особенности. Интернет как культура сетевых сообществ обладает собственным набором ценностей, установок, стандартов, к которым необходимо приспосабливаться его пользователям. Кроме того, Интернет открывает возможности использования различных источников информации; полоролевого экспериментирования; вариативности самопрезентации и самовыражения [1]. Поэтому сетевое пространство можно рассматривать как условие и поле проявления личностной направленности его участников.

Сетевую активность можно охарактеризовать как глубоко психологически насыщенный, личностный процесс. Особенности Интернета и общения в нём помогают проявлять различные установки, творческую активность, умения и навыки. Создаются исключительные возможности для формирования каждым пользователем собственной позиции. При этом существуют различные условия для любого рода конструирования, что в реальности может вызывать необходимость конструирования новых социальных отношений и собственного образа «Я» [2].

Переживание себя в пространстве Интернета отличается от переживания себя в реальном мире, что проявляется в феномене «виртуальной личности». Под виртуальной личностью понимается осознанное создание некоей сетевой «персоны». Пользователи сети, создавая виртуальную личность, выдвигают на первый план одни свои черты или особенности, а другие особенности намеренно скрывают. Именно возможность максимального самовыражения является одной из самых распространённых мотиваций виртуальной коммуникации у наиболее активных её участников.

При работе в сети происходит снижение действия защитных механизмов личности, угасание внешней престижной мотивации по отношению к социальной мотивации мыслительной и коммуникативной деятельности. Последняя имеет скорее нормативный характер, ориентированной на оценку извне, на стремление соответствовать социальным нормам, как можно лучше, успешнее выглядеть в глазах других.

Мир Интернета характеризуется открытостью, независимостью субъекта и простором для личностного роста, но в тоже время и навязывающим свои правила. Это может давать возможности для реализации различных составляющих образа «Я» личности, отождествляя себя с различными ролями и соучастием в режиме этого пространства и времени. Он обеспечивает возможность человеку почувствовать себя и наблюдателем и участником событий, при чём исполнять эти роли не последовательно, а одновременно. Интернет стимулирует формирование новых представлений о себе и о мире.

В виртуальном пространстве иллюзорно удовлетворяются практически все потребности иерархии А.Маслоу:

- физиологические (например, бурные виртуальные романы, киберсекс); безопасность (и анонимность);
- принадлежность (к какой-либо виртуальной группе по интересам); любовь и уважение (между участниками определенного виртуального сообщества);
- самоактуализация (достижима в том числе возможностью самопрезентаций), что только способствует возникновению зависимости от сети Интернет.

Интернет сам по себе не имеет аддиктивной природы, но может приобретать сверхзначимость для некоторых людей в силу их личностных особенностей [2].

Чем больше выражено стремление к поиску своей идентичности, стремление к новым впечатлениям, тем в большей мере проявляется склонность к сниженному самоконтролю за своим поведением в сети, тем больше переживание чувства одиночества и депрессии.

Обобщая результаты исследования, следует обратить внимание на сочетание вариативных и типичных проявлений направленности в структуре личности школьников в контексте сетевой активности. Интернет по сравнению реальным социальным окружением, представляет пользователю значительно большие возможности выражения личностных особенностей, и в этом отношении выступает как такая социальная среда, в которой влияние личностных детерминант на поведение, проявляется наиболее рельефно.

### **Список литературы:**

1. Антонова, Н.В., Одинцова М.С. Психология Интернета: направления современных исследований [Текст] // Журнал практического психолога. – 2010. – №4. – с.17-36.
2. Кузнецова, Ю.М., Чудова, Н.В. Психология жителей Интернета [Текст] / Ю.М. Кузнецова, Н.В. Чудова – М.: Издательство ЛКИ, 2011. – 224с.

**Нургалиев Нурим Уагиуллиевич**  
учитель-эксперт, магистр биологии  
НИИ ХБН г.Алматы

## **ХИП-ХОП ПЕДАГОГИКА**

### **АННОТАЦИЯ**

*Мақалада Қазақстандық білім беру саласына тылсым дүние - хип-хоп педагогиканың тарихы, әдіс-тәсілдері және оларды пайдалану технологиясы қарастырылған.*

***Түйінді сөздер:** хип-хоп педагогика, рэп-сабақ, айтыс, тональдылық, ритм.*

### **АННОТАЦИЯ**

*В статье рассматриваются история, методы и технология их применения только заражающегося направления Казахстанского образования – хип-хоп педагогики.*

***Ключевые слова:** хип-хоп педагогика, рэп-урок, айтыс, тональность, ритм.*