

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ГЛАЗАМИ УЧАЩИХСЯ, СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ

Бурмагина Л.А.,
старший преподаватель, КГПИ
Утенова А.Б.,
студентка 4 курса, КГПИ,
г. Костанай, Казахстан

Аннотация

Осы мақала шетел тілі мұғалімінің кәсіби және жеке сипаттамасын талдау, сонымен қатар қазіргі заманға сай білім беруіне арналған. Қазіргі таңда шетел тілін беру мектепте өзеті мәселе болып табылады. Педагогикалық қызметтің педагогиканы, өз пәнін, әдістемені жақсы білуіне байланысты дәстүрлі болып саналады. Психологтар табыстың жарты бөлігі мұғалімнің сыныпта өзара түсінік атмосферасын ұйымдастыруы, сенімділік, ықпал байланысын, шығармашылық қарым-қатынасты дамытуын соңғы онжылдықта дәлелдеді. Осы мақала тек кәсіби-педагогикалықты оқыту ғана емес, сондай-ақ шетел тілі мұғалімінің әдістемелік қабілетін және оның жеке сипаттамасының негізі болып табылады.

Аннотация

Данная статья посвящена анализу профессиональной и личностной характеристики учителя иностранного языка, а также выделению роли учителя иностранного языка в современном образовательном пространстве. В настоящее время проблема преподавания иностранного языка в школе является актуальной. Традиционно считается, что успех педагогической деятельности зависит от знания педагогики, своего предмета, от владения его методикой. Психологи же в последние десятилетия доказали, что часть успеха зависит от умения учителя создавать в классе атмосферу взаимопонимания, доверия, способствующую контактам, развитию, творческому общению. Поэтому в основу написания данной статьи положено не только изучение профессионально-педагогических и методических умений учителя иностранного языка, но и его личностная характеристика.

Abstract

This article is devoted to the analysis of professional and personal characteristic of the teacher of a foreign language, and also to accentuation of a

role of the teacher in modern educational space. Nowadays the problem of teaching a foreign language at school is actual. Traditionally it is considered that the success of pedagogical activity depends on knowledge of pedagogics, the subject, mastering a technique. Psychologists in the last decades proved that the part of success depends on ability of the teacher to create the atmosphere of mutual understanding, trust, development, creative communication in a class. The basis for writing of this article it is not only studying of professional, pedagogical and methodical abilities of the teacher of a foreign language, but also its personal characteristic.

Түйін сөздер: мұғалім, сапа, сипаттама, оқушылар, сабақ, көмек, ынтымақтастық, қарым-қатынас.

Ключевые слова: учитель, качества, характеристика, ученики, урок, помощь, взаимодействие, общение.

Key words: teacher, qualities, characteristic, pupils, lesson, help, cooperation, communication.

1. Введение.

В условиях глобализации современных образовательных процессов, развития компьютерных процессов обучения актуализируется проблема интенсивного изучения иностранных языков и национальных культур. В этих социокультурных условиях развивается новая концепция педагогического образования, в частности, подготовки учителя иностранного языка и повышения квалификации преподавателей иностранного языка.

Имеются две главные составляющие учителя – мастерство и личность. Если учитель не будет ими обладать, нам не удастся сделать образование мощным фактором социального, экономического и духовного развития общества, фактором его интеллектуального возрождения.

Область образования, как и любая другая, постоянно совершенствуется и развивается, на данный момент это развитие и формирование идет просто колоссальными темпами, что требует не только применения новых образовательных методик, но и совершенно иных педагогических навыков. Если говорить более конкретно, а именно в отношении изучения иностранных языков, то нужно отметить, что требования к педагогам языков чрезвычайно возросли, а для того, чтобы добиться нужного результата в деятельности, педагоги должны перейти к применению совершенно иных методов обучения, которые позволят добиться успеха максимально быстро и максимально эффективно.

2. Обсуждение и результаты.

Для того чтобы наиболее объективно описать модель современного педагога, нами было проведено исследование среди школьников, студентов и педагогов. Были опрошены ученики 10-го «А» класса (10 человек) средней школы №19, студенты Костанайского государственного педагогического института (10 человек) и учителя средней школы №19 (10 человек). Одинаковое количество респондентов в каждой категории было выбрано для более точного подсчета результатов.

Опрашиваемым была представлена анкета, в которой был вопрос «Какими, на Ваш взгляд, качествами должен обладать современный учитель иностранного языка?» и 10 вариантов ответа. Им предлагалось расставить варианты ответа в порядке значимости, то есть так, как они считают правильным для себя. Цифру 1 участники анкеты должны были поставить у самого незначительного, по их мнению, качества учителя. Соответственно, цифру 10 нужно было поставить у самого важного качества. Все активно участвовали в исследовании и помогли более широко изучить данный вопрос.

Кроме анкетирования, нами было опрошено мнение каждого участника исследования по данному вопросу, что сделало это исследование еще более точным и содержательным. Результаты исследования получились очень любопытными и, в некоторой степени, удивительными.

Проведем анализ ответов участников. Для начала проанализируем ответы участников опроса между собой, то есть в каждой группе по отдельности.

Итак, анализ результатов опроса группы учащихся средней школы №19.

Как было сказано выше, было опрошено 10 учеников 10-го класса «А». Ученики активно участвовали в анкетировании, задавали и охотно отвечали на вопросы. Перед учениками был поставлен вопрос: «Какими, на Ваш взгляд, качествами должен обладать современный учитель иностранного языка?». На это 40% опрошенных участников выбирали ответ «Доверительный, демократичный стиль общения» как наиболее значимое и важное качество. Еще 30% респондентов отметили как наиболее важное качество «Знание иностранного языка». Оставшиеся 30% выбрали такой вариант ответа как «Коммуникативные качества, умение устанавливать контакт». Наименее важным качеством учителя иностранного языка 70% учеников 10-го класса выбрали «Умение одеваться со вкусом», что вполне ожидаемо. Очень часто оценки 7 и 8 ученики ставили по отношению таких качеств как справедливость и честность, а также высоко оценивалось высокое обладание коммуникативными качествами и умение налаживать контакт. Также высокие баллы получили такие качества как чувство юмора и улыбка. Оценивая результаты анкетирования в целом, то можно представить модель современного учителя иностранного языка, как: человек, обладающий демократичным и доверительным стилем общения со своими учениками, умеющий выслушать и принять мнение учащихся, и не навязывающий своего мнения, при этом обладающий исключительными знаниями иностранного языка, который он преподает. Ученики ждут объективной и честной оценки своих знаний от человека, педагога, который обладает мастерством налаживать коммуникативный контакт с окружающими и имеет чувство юмора.

Необходимо перейти к анализу ответов студентов Костанайского государственного педагогического института. Как было сказано выше, в анкетировании участвовало 10 студентов. Также, как и перед учениками школы, студентам был задан вопрос: «Какими, на Ваш взгляд, качествами должен обладать современный учитель иностранного языка?». И также было предложено 10 вариантов ответов. Мнения по поводу самого важного качества учителя разделились 50 на 50: 5 студентов выбрали самым важным, на их взгляд, качеством «Коммуникативные качества, умение устанавливать контакт», другие 50% опрошенных выбрали «Знание иностранного языка». Удивительно, мнения студентов разделились и при выборе второго важного качества учителя. 5 студентов выбрали ответ «Честность, объективность и справедливость», еще 5 – «Умение признать в ученике право на собственное мнение, способность не подавлять своим авторитетом». Третий по популярности ответ «Доверительный, демократичный стиль общения» – 60%. Ответы студентов были более конкретными, чем ответы школьников. Еще 70% участников анкетирования поставили оценку 6 качеству «Обаяние, чувство юмора и оптимизм», а также студенты считают улыбку и обаяние неотъемлемым аспектом в обучении и общении. Как и ученики школы, наименее важным качеством студенты выбрали «Умение со вкусом одеваться». Как мы можем видеть, для студентов очень важно то, как именно общаются с ними преподаватели, насколько они умеют налаживать положительный контакт и насколько субъективно они оценивают знания студентов, и, естественно, знание языка также важно.

Анализ результатов анкетирования учителей средней школы №19.

Количество участников равно 10, вопрос оставался неизменным: «Какими, на Ваш взгляд, качествами должен обладать современный учитель иностранного языка?». 80% учителей выбрали самым важным качеством «Знание иностранного языка». Лишь два учителя выбрали самым важным качеством установление контакта с учащимися. Вторым наиболее важным качеством 20% назвали знание языка, 50% – «Коммуникативные качества, умение устанавливать контакт» и еще 30% выбрали «Доверительный, демократичный стиль общения». 50% учителей выбрали третьим по важности качество «Честность, объективность и справедливость», другие 50% «Умение признать в ученике право на собственное мнение,

способность не подавлять своим авторитетом». 60% участников анкетирования в этой группе поставили оценку 6 пункту «Настойчивость, требовательность к себе и другим, решительность». Как и прошлые две категории опрашиваемых, наименее важным качеством учителя выбрали умение педагога со вкусом одеваться. Многие учителя отметили также важным пунктом манеры и эстетические качества педагога.

Если проводить общий анализ, то можно заметить, что ответы учащихся и педагогов в некоторой степени отличаются друг от друга. Ответы учащихся показывают, что считают чуть более важным умение педагога устанавливать контакт с учениками, тогда как учителя на первый план выдвигают знание языка, а уже потом коммуникативные способности. Это может значить, что преподаватели в большинстве своем не осознают, что зачастую, именно характер педагогического общения в значительной мере определяет эффективность учебного сотрудничества. С другой стороны, это еще раз подчеркивает специфику самого учебного предмета, направленного на овладение учащимися новыми языковыми средствами выражения мысли. Это не значит, что учителя откладывают общение и взаимодействие с учениками, просто профессиональные знания для преподавателей ценятся выше. И это отнюдь не минус.

На основе этого анкетирования можно создать модель современного учителя иностранного языка. Кроме анкетирования нами были проведены беседы с участниками опроса на тему того, как же должен выглядеть и какими качествами должен обладать учитель иностранного языка. Практически все опрашиваемые отмечали, что учитель должен быть настоящим асом в той области, которую он преподает ученикам, а также он должен знать самые мельчайшие детали, чтобы он в любой момент мог ответить на любой вопрос учеников.

Подвергаясь постоянному воздействию окружающей макро- и микрокультурной среды и усваивая отдельные ее элементы, всякий педагог становится носителем нескольких макро- и микрокультур – культуры своей страны, определенной этнической культуры (то есть овладевает богатством национального языка, выражающего культуру данного народа, национальным воспитанием, обычаями и пр.). Педагог становится также носителем профессиональной культуры – общепрофессиональных знаний, культуры педагогического труда, поведения, речи. При этом каждый из указанных компонентов культуры имеет черты как общие для всех педагогов, так и специфические для педагогов разных стран, национальностей, профессиональных групп (в том числе групп учителей разных предметов).

Какие же особенности, связанные с профессиональной деятельностью, должны быть присущи внешней и внутренней культуре учителя иностранного языка? Отвечая на этот вопрос, необходимо, прежде всего, указать на следующее:

1. Преподаватель иностранного языка должен быть знатоком не только в области методики преподавания иностранного языка, но и в области культуры одной или нескольких зарубежных стран, народы которых говорят на том или ином языке, изучаемом учениками.

2. Учитель ИЯ должен в учебном процессе выполнять функцию носителя не только отечественной, но и зарубежной культуры, показывать учащимся различные аспекты культуры других стран, содействовать их осмыслению и приобщению к ценным сторонам этой культуры.

3. Являясь носителем культуры страны изучаемого языка, учитель иностранных языков должен, в частности, владеть принятыми в стране нормами поведения, то есть он должен не только знать иностранный язык, но и владеть культурой речи на этом языке, выражающейся в культуре речевого поведения, в богатстве, точности и выразительности речи, в соблюдении речевого этикета.

Можно сделать вывод, что учитель иностранного языка, современный педагог, должен уметь разбираться не только в грамматическом и лексическом строе языка, но и рассказывать ученикам о политике, истории, литературе и национальной культуре страны изучаемого языка.

Кроме этого именно современный учитель иностранного языка должен так преподнести язык, так провести свой урок, чтобы развить интерес к познанию, чтобы детям стало любопытно узнать, а что же будет дальше, что еще мы узнаем на следующем занятии. Для этого учитель должен строить урок таким образом, чтобы для детей это было увлекательно, чтобы никто из них не скучал на уроке и не думал, что это занятие самое нелюбимое в его жизни. И не зря очень много современных педагогов используют на уроках игры, строят уроки в виде путешествий или сказок – именно такие обучающие методики в развлекательной форме позволяют добиться качественного результата в отношении получения знаний группой обучающихся. Нужно также не забывать, что мы живем в веке компьютерных технологий, поэтому визуальных, наглядных способов для того, чтобы разработать свой урок красочно и интересно, существует огромное количество. Кроме этого практически все опрашиваемые говорили о том, что учитель должен быть не только путеводителем в мире знаний, но и другом, готовым прийти на помощь в любую минуту и объяснить все непонятные моменты просто и доступно. Ученик не должен бояться обратиться к педагогу, если ему что-либо непонятно.

Итак, современный учитель должен обладать следующими профессионально-педагогическими способностями:

1. Дидактические способности – способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль. Иностраный язык как предмет в школе – это огромное поле для работы, для творчества. Учитель иностранного языка, который обладает дидактическими способностями, должен уметь преобразовать и адаптировать учебный материал, особенно в школе, так как учебники сегодня не дают полной ясности в какой-либо теме. Учитель обязан трудное делать легким, сложное – простым, непонятное, неясное – понятным. Также следует заметить, что дидактические способности, как понимаем мы их сегодня, включают в себя не только умение доходчиво объяснить материал, но и организовать самостоятельную работу учащихся.

2. Академические способности – способности к соответствующей области науки. Об этом было сказано выше. Современный учитель иностранного языка должен знать предмет не только в объеме учебного курса, то есть по учебнику, а значительно шире и глубже, абсолютно свободно владеть материалом, вести хотя бы очень скромную исследовательскую работу и делиться результатами этой работы с учениками, рассказывать им какие-то интересные факты на ту или иную тему.

3. Перцептивные способности – способности проникать во внутренний мир ученика, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний. В наш век, когда обучение становится на путь гуманизации, эта способность очень важна. Учитель должен даже по незначительным признакам, небольшим внешним проявлениям улавливать малейшие изменения во внутреннем состоянии ученика.

4. Речевые способности – способности ясно и четко выражать свои мысли и чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики. Речь учителя на уроке всегда обращена к учащимся. Сообщает ли учитель новый материал, комментирует ли ответ ученика, выражает ли одобрение или порицание, речь его всегда отличается внутренней силой, убежденностью, заинтересованностью в том, что он говорит. Выражение мысли ясное, простое, понятное для учащихся.

5. Организаторские способности – это, во-первых, способности организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способности правильно организовать свою собственную работу. Организация собственной работы предполагает умение правильно планировать и самому контролировать ее.

6. Авторитарные способности – способности непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета (хотя, конечно, авторитет создается не только на этой основе, а, например, и на основе прекрасного знания предмета, чуткости и такта учителя и т. д.). Авторитарные способности зависят от целого комплекса личностных качеств учителя, в частности его волевых качеств (решительности, выдержки, настойчивости, требовательности и т. д.)

7. Коммуникативные способности – способности к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта.

8. Педагогическое воображение (или прогностические способности) – это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащихся, связанном с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника.

9. Способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности имеет особое значение для работы учителя. Учитель должен внимательно следить за содержанием и формой изложения материала, за логикой своей мысли (или мысли ученика), в то же время необходимо держать в поле внимания всех учащихся, чутко реагировать на признаки утомления, невнимательности, непонимания, замечать все случаи нарушения дисциплины и, наконец, следить за своим собственным поведением (позой, мимикой и пантомимикой, походкой).

Не менее важным мы считаем сегодня использование учителем своего артистического таланта. Артистизм, эмоциональность преподавания, театрализация нужны учителю для большей эффективности преподаваемого материала. Ведь, зачастую, один и тот же учитель ведет уроки одновременно в нескольких параллельных классах, где предметный материал постоянно повторяется. И так происходит из года в год. Случается, что эти годы складываются в десятилетия. Тогда и происходит самое нежелательное, и зачастую, неизбежное в работе преподавателя. Материал, предьявляемый им, теряет новизну, первозданную прелесть. Он уже не является для самого наставника чем-то необычным, по-настоящему интересным. Вот именно здесь и приходит к нему на помощь актерское мастерство. Однако и в данном случае существует своего рода опасность: грань между естественным поведением преподавателя на уроке и артистизмом должна оставаться незаметной. Ведь если пытливый глаз учащегося заподозрит неискренность со стороны преподавателя, тогда все его усилия наладить контакт с учениками будут обречены. Хочется верить, что, быть может, элементы актерского мастерства в деятельности учителя будут включены в новые программы педагогических институтов. Однако следует отметить, что это далеко не единичное требование к обучению настоящих профессионалов педагогического мастерства. Совсем не последнее место отведено внешней привлекательности учителя, его умению держаться в обществе. Несколько лет тому назад бытовало мнение о том, что учитель должен выглядеть скромно и неброско, следовательно, его одежда не должна отличаться яркостью, экстравагантностью, такое положение было очевидной ошибкой. Для учителя важна привлекательность современным направлениям в моде в сочетании с приятной внешностью, хорошими манерами. Ведь он призван воспитывать учащихся не только определенными методическими приемами, но и собственным примером, своим поведением, стилем в одежде, прививая ребятам эстетические чувства, вырабатывая у них ощущение стиля, вкуса, наряду с аккуратностью, индивидуальностью восприятия внешнего мира, воспитывая и развивая в них мир прекрасного. Неординарность поведения учителя, изысканность, собственный стиль являются притягательными факторами для учащихся. Такому учителю, безусловно, хочется подражать, быть похожим на него. Учитель такого плана способен побудить своих воспитанников к изучению иностранного языка, к его дальнейшему совершенствованию.

Учитель иностранного языка как предметник, характеризуясь всеми чертами, присущими учителю любой другой учебной дисциплины в условиях школы, определяется еще и специфическими чертами. Учитель должен уметь найти, выбрать предмет общения, направить его таким образом, чтобы учащиеся не чувствовали превосходства ни в знаниях, ни в возрасте, ни в социальной роли учителя.

Учителю иностранного языка должна быть присуща еще одна особенность, которая достаточно часто проявляется при обучении иностранному языку – умение быть одновременно и партнером, и учителем, направляющим речевое общение и исправляющим его недочеты. Это сложное педагогическое умение не авторитарного, а поддерживающего, заинтересованного управления общением с учениками. Такое умение есть профессионально-предметное качество учителя иностранного языка.

3. Выводы.

К важнейшим качествам педагога относятся его профессиональные знания по преподаваемому им предмету, умения организовать взаимодействие с детьми, устанавливать с ними необходимые связи и отношения, руководить их деятельностью.

Учителям необходимо постоянно учиться, учиться друг у друга. И лучшим вариантом для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом, взаимообучение, взаимосовершенствование своей воспитательной и преподавательской деятельности.

По результатам исследования, нами была предложена модель учителя иностранного языка XXI века, обладающая определенным набором личностных, профессиональных и психологических качеств. В целом, удалось выявить все важнейшие компоненты, которые входят в базовую личность педагога-мастера современного времени.

На основании проведенного анкетирования, нами могут быть выделены основные профессиональные и личностные черты, присущие учителю иностранного языка:

1. Отличное владение иностранными языками.
2. Умение наладить контакт, создать обстановку для доверительных отношений.
3. Иметь обширные знания о культуре страны иностранного языка.
4. Понимать и принимать мнение учащихся.
5. Уметь проникнуть во внутренний мир учеников, вовремя обнаружить и помочь разобраться в какой-либо сложной ситуации.
6. Объективно оценивать знания учеников.
7. Умело пользоваться компьютерными технологиями в учебных целях.
8. Постоянное самосовершенствование и самообразование.
9. Использование педагогического творчества на уроках.
10. Чувство юмора и оптимизм.

Список литературы

Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб.пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Зимняя, И.А. Педагогическая психология: Учеб.пособие. / И.А.Зимняя. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – 480 с.

Концепция развития иноязычного образования Республики Казахстан, 2010.

Методическое мастерство учителя: учебное пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 18). Составители: Е.И. Пассов, Е.А. Морозова, Н.Е. Кузовлева.

Обучение общению на иностранном языке: учебное пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 15). Составители: Е.И. Пассов, Е.Г. Завесова.

Шуплецова В.С Теория и методика обучения иностранному языку: Методический портфель студента/ В. С. Шуплецова – Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 2005. – 183 с.