



BAIPURSYNULY
UNIVERSITY

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті

КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМЕТА БАЙТҰРСЫНҰЛЫ

СҰЛТАНҒАЗИН ОҚУЛАРЫ

«БІЛІМ БЕРУДЕГІ ЗАМАНАУИ ЗЕРТТЕУЛЕР:
ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, НӘТИЖЕЛЕР»
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ

СУЛТАНГАЗИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ,
ПРАКТИКА, РЕЗУЛЬТАТЫ»



Костанай 2024



УДК 37
ББК 74
С

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ / РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- **Куанышбаев Сеитбек Бекенович**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі / Председатель Правления-Ректор Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы, доктор географических наук, член Академии Педагогических Наук Казахстана
- **Жарлыгасов Женис Бахытбекович**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор / Проректор по исследованиям, инновациям и цифровизации Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы, кандидат сельскохозяйственных наук, ассоциированный профессор
- **Радченко Татьяна Александровна**, жаратылыстану ғылымдарының магистрі, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедрасының меңгерушісі / магистр естественных наук, заведующий кафедрой физики, математики и цифровых технологий Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы
- **Алимбаев Алибек Алпысбаевич**, PhD докторы, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедрасының қауымдастырылған профессорының м.а. / доктор PhD, и.о. ассоциированного профессора кафедры физики, математики и цифровых технологий Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы
- **Телегина Оксана Станиславовна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедрасының аға оқытушысы / старший преподаватель кафедры физики, математики и цифровых технологий Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы
- **Шумейко Татьяна Степановна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедра профессорының м.а. / кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, и.о. профессора кафедры физики, математики и цифровых технологий Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы

СҰЛТАНҒАЗИН ОҚУЛАРЫ: халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары, 2024 жылдың 15 қараша.- Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2024. – 374 б.

СУЛТАНҒАЗИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: материалы международной научно-практической конференции, 15 ноября 2024 года. - Костанай: Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2024. – 374с.

ISBN 978-601-356-413-5

«Сұлтанғазин оқулары» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары жинағында қазіргі білім берудің өзекті мәселелеріне арналған ғылыми мақалалар ұсынылған: физиканы оқытудағы жаңа әдістер мен технологиялардың тәжірибесі мен болашағы, математиканы зерттеу мен оқыту мәселелері қарастырылған; информатиканың ғылым ретіндегі тарихы, қазіргі жағдайы және даму болашағы, кәсіби білім берудің мәселелері мен келешегі ашылды. Жинақтағы материалдар ғалымдардың, оқытушылардың, магистранттар мен студенттердің қызығушылығын тудыру мүмкін.

В сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Султангазинские чтения» представлены научные статьи по актуальным вопросам современного образования: рассмотрены опыт и перспективы новых методов и технологий в преподавании физики, проблемы исследования и преподавания в математике; раскрыты история, современное состояние и перспективы развития информатики как науки, проблемы и перспективы профессионального образования. Материалы сборника могут быть интересны ученым, преподавателям, магистрантам и студентам.



УДК 37
ББК 74

Рекомендовано к изданию Ученым советом НАО «Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы» от 27.11.2024 года, протокол № 17

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2024
© Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2024

ЗАНЯТИЯ КЕРАМИКОЙ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жусупова Дина Жетписпаевна
старший преподаватель
кафедры искусств
КРУ им. А.Байтұрсынұлы,
г.Костанай, Казахстан
E-mail: zarukul@bk.ru

Лапикова Мария Сергеевна
студентка 4 курса ОП
«6В01403- Визуальное искусство,
художественный труд, графика
и проектирование»

Аңдатпа

Өзектілігі және мақсаты мақалада қосымша білім беру ұйымдарындағы керамика сабақтары ретінде шығармашылық қабілеттерді дамыту саласындағы зерттеулер қарастырылады. Керамикалық шығармашылықтың балалардың эмоционалдық, интеллектуалдық, әлеуметтік дамуына әсері зерттеліп, оқу-тәрбие процесінде қолданылатын практикалық әдістер мен тәсілдер сипатталған. Шығармашылық қабілеттерін дамытудың тиімді құралы ретінде керамика сабақтарының рөлін зерттеу. Мақаланың мақсаты – қосымша білім беру ұйымдарында оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытудың тиімді құралы ретінде керамика сабақтарының рөлін зерттеу.
Түйінді сөздер: керамика өнері, шығармашылық, өзін-өзі көрсету, әдістер мен тәсілдер.

Аннотация

Актуальность и цель в данной статье рассматриваются исследования в области развития творческих способностей как занятиях по керамике в учреждениях дополнительного образования. Исследуется влияние керамического творчества на эмоциональное, интеллектуальное, социальное развитие детей, а также описываются практические методики и подходы, используемые в образовательном процессе. Цель статьи заключается в исследовании роли занятий керамикой как эффективного средства для развития творческих способностей учащихся в учреждениях дополнительного образования.

Ключевые слова: искусство керамики, творческие способности, самовыражение, методы и подходы.

Abstract

Relevance and purpose This article discusses research in the field of development of creative abilities as ceramics classes in additional education institutions. The influence of ceramic creativity on the emotional, intellectual, social development of children is explored, and practical methods and approaches used in the educational process are described. Goal The purpose of the article is to study the role of ceramics classes as an effective means for developing the creative abilities of students in additional education institutions.

Keywords: ceramic art, creativity, self-expression, methods and approaches.

Творческие способности – это не простые навыки, а уникальные и качества, которые позволяют человеку придумывать новые идеи и находить нестандартные решения в самых различных ситуациях. К числу этих способностей можно отнести воображение, оригинальность, гибкость. Эти элементы складывают целостное представление о человеке как о творческой личности.

Особое значение творческие способности имеют у детей, так как влияют на развитие не только их интеллекта, но и формирование навыков необходимых для успешной жизни в современном мире, где креативность и гибкое мышление становится все более востребованными.

Творчество – это процесс создания уникального и нового. Творческий подход может быть в совершенно разных сферах, в таких как искусство, наука, технология.

Детское творчество – это один из важнейших способов, с помощью которого дети выражают себя. Они могут использовать различные виды деятельности, такие как музыка, игры, рисование, лепка, танцы, чтобы донести свои чувства и мысли до окружающих, помогая формировать их личность и навыки взаимодействия с миром [1, с. 30]. Самовыражение – это способ доносить свои мысли, чувства, мнения путем искусства, слова или другие формы деятельности. Умения само выражаться помогает человеку быть услышанным и понятым окружающими.

Искусство керамики, как одна из древнейших форм художественного самовыражения, предоставляет уникальные возможности для формирования творческого мышления и практических навыков учащихся.

Во-первых, керамика способствует развитию мелкой моторики и координации движений, что положительно влияет на общие навыки рисования и лепки. Во-вторых, процесс создания керамических изделий включает в себя множество этапов: от идеи до работы с глиной и обжига, до росписи готовых изделий. Это комплексный подход помогает учащимся развивать терпение, усидчивость и внимание к деталям [2, с. 12].

Кроме того, занятия керамикой способствуют формированию эстетического восприятия и критического мышления. Учащиеся учатся анализировать свои работы и работы других, что развивает их способность к рефлексии и конструктивной критике. В условиях дополнительного образования, где акцент делается на индивидуальный подход и творческое самовыражения, искусство керамики становится мощным инструментом для раскрытия потенциала каждого ребенка.

Таким образом, исследования роли искусства керамики в развитии творческих способностей, учащихся является актуальным и важным направлением в педагогической практике, способствующим формированию гармонично развитой личности.

Исследование искусства керамики не только актуально с точки зрения художественного образования, но и представляет интерес для изучения культурных процессов, формирования эстетического восприятия и развития личностных качеств.

Керамика - (др греч - κέραμος — глина) Изделия, изготовляемые из различных глин или ее смеси с минеральными добавками. Глиняные изделия подвергаются воздействию высокой температуры в специализированных муфельных печах [3, с. 6].

Последние годы в учреждениях дополнительного образования наблюдается интерес к занятиям по керамики. Керамика имеет большое разнообразие стилей и направлений и дает возможность детям для самовыражения. Данный вид творчества способствует формированию у учащихся таких навыков как, креативность, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, умению справляться с трудностями.

Творческие способности — это комплексные характеристики, включающие воображение, оригинальность, гибкость мышления. Они играют ключевую роль в развитии личности и успешной адаптации в обществе. Занятия керамикой, как и другими видами творчества способствуют развитию множества навыков [4, с. 10].

На творческие способности детей влияют много факторов. Для ребенка важно, что его поддерживали учителя и родители, хвалили, мотивировали его. Важно создавать для детей пространство для творчества, предоставлять им все необходимые материалы, чтоб дети развивались. Чтобы поддержать и развить творческие способности у детей можно использовать следующее. Поощрять, когда ребенок экспериментирует, пробует новое. Чтоб детям было интересно в занятиях по творчеству можно вводить элементы игры, а также предоставлять им задания на воображение, чтоб дети решали нестандартные задачи, придумывать истории, создавать что-то своими руками.

Для развития у детей творческих способностей большую роль играет образование. Необходимо внедрять творческие предметы в учебный процесс, создавать кружки где дети будут заниматься разнообразными видами творчества, организация дополнительных занятий, направленных на развитие творчества у учеников. И немаловажное чтоб педагоги поддерживали творчество в классе. Развитие творческих способностей у детей — это важное вложение в их будущее. Творческие навыки помогут им адаптироваться к изменениям, найти свое место в обществе и быть успешными в разных сферах жизни. Поддержка взрослых, создание условий для самовыражения детей и разнообразие творческой деятельности.

Методики и подходы. Педагоги в учреждения дополнительного образования используют разнообразные методики преподавания керамики, которые помогают развивать творческие навыки, моторику и эмоциональное восприятие [5, с. 35].

Проектный метод – заключается в том, что учащийся работает над созданием уникальных изделий, что развивает их креативность и самостоятельность. Соблюдая все этапы, от разработки идеи, работы с глиной, просушка и обработка глиняного изделия, первый обжиг, роспись специальными красками по керамике ангобами, покрытие глазурью и финальный обжиг.

Мастер-классы. Проведение мастер-классов где преподаватель подробно объясняет, наглядно показывает, как делать ту или иную технику. К этому методу можно и отнести наглядный метод, когда учитель показывает по алгоритму выполнения работы и его ученики повторяют за ним.

Творческие задания. Когда учитель дает своим ученикам возможность для эксперимента с формами, со цветом. Давая детям задания на свободную тему, они раскрывают свой творческий потенциал, фантазию, самостоятельность.

Метод от простого к сложному. Начало с простых форм и техник, постепенно переходя к более сложным проектам, что помогает детям накапливать навыки и уверенность. Например, перед тем как слепить лицо человека, учащиеся лепят части лица по отдельности (ухо, нос, глаза) и потом

лепят лицо человека полностью. Или, например, лепки посуды, ученики начинают с изготовления простых тарелок и кружек и переходя к более сложным изделиям, например, вазы и чайники.

Групповая работа. Учащиеся в учреждениях дополнительного образования занимаются в малых и больших группах, что способствует развитию их коммуникационных навыков и умению работать в коллективе. Ученики могут работать в команде над одним проектом так и выполнять свои работы индивидуально и после совместно участвовать в выставке.

Игровой подход. Использование игр и веселых упражнений на освоении и закрепление основных техник работы с глиной. Также важно чтоб детям было интересно выполнять задания и нужно прислушиваться к их мнениям и подбирать задания под их интересы. Например, можно с детьми вылепить фигурки животных и персонажей и после разыграть сценку с ними.

Интеграция с другими дисциплинами. Занятие по керамике могут быть связаны также с рисованием. Ученики могут в начале рисовать эскизы своих будущих изделий, отрабатывать навыки рисования узоров и орнаментов на бумаге. Также на занятиях по керамике дети могут познакомиться с историей возникновения данного вида искусства. Узнать про составы глины и влияние минеральных элементов на процесс работы и конечный результат.

Обсуждение и рефлексия, поощрение и обсуждения о процессе работы и о том, что они чувствуют и думают о своих творениях, что способствует развитию критического мышления. Для учеников очень важно слышать похвалу и развернутую обратную связь от учителя.

Каждый из этих подходов может быть адаптирован в зависимости от возраста и уровни подготовки учащихся, что делает обучение керамике интересным и увлекательным.

Занятие керамикой способствует развитию творческих способностей у учеников благодаря нескольким ключевым аспектам.

Проблемное мышление. При создании изделий ученики сталкиваются с различными трудностями и проблемами, которые требуют решения. Это развивает их критическое мышление и способ находить нестандартные подходы.

Долгосрочные проекты. Работа над сложными проектами учит детей планировать свои действия и управлять временем, что является важной частью творческого процесса.

Развитие моторики. Лепка и формовка глины развивают мелкую моторику, что важно для творческой деятельности. Более точные движения способствуют созданию более сложных и детализированных работ.

Наблюдательность. Работа с таким материалом как глина требует внимательности и наблюдательности, что помогает детям лучше воспринимать окружающий мир и находить вдохновение в обычных вещах.

Вдохновение из окружающего мира. Процесс создания керамики зачастую включает изучении форм, текстур и цветов в природе, что вдохновляет детей на новые идеи и творческие проекты. В своих изделиях дети могут использовать природные материалы (листья, цветы, шишки) для создания рельефного рисунка на глине или создании интересных текстур. Или же вдохновится формами цветов, растений и животных и создать свое изделие с растительными, цветочными мотивами или вылепить свою фигурку в виде животного [6, с. 70-80]

Занятие керамикой помогают детям развивать не только технические и практические навыки, но и способность мыслить творчески, находить новые решения и проявлять индивидуальность.

Занятие керамикой способствует снижению стресса, процесс работы с глиной и лепки может быть успокаивающим, что помогает детям расслабиться и справиться с тревожностью, а также занятие по лепке повышает самооценку у учащихся. Процесс изготовления изделия позволяет детям выразить свои чувства и эмоции, что особенно важно в подростковом возрасте.

Кроме творческих способностей занятие творчеством развивают в детях умение общаться. Ученики творческого кружка обсуждают свои проекты и идеи, обмениваются мнениями, а также учатся выражать свои мысли и слушать других, что развивает их навыки общения. Занятие по керамике не только развивают творческие способности, но и оказывают положительное влияние на эмоциональное и социальное развитие детей, помогая им стать более уверенными, открытыми [7, с. 10].

Таким образом, занятие по керамике не только обогащают творческий опыт детей, но и формируют важные жизненные навыки, которые помогут им в дальнейшем. Эти занятия могут стать важным элементом образовательного процесса, способствуя всестороннему развитию ребенка.

Список использованных источников:

1. Методические рекомендации по обучению предмета «Трудовое обучение» 1 класс. – Астана:, Министерство просвещения Республики Казахстан национальная академия образования им Ы. Алтынсарына 2022. - 30с.
2. Нурумов Б.А. Изобразительное искусство. Учебное пособие. 2020
3. Соколова И. Керамика как средство художественного саморазвития детей. Санкт-Петербург. 2019

4. Иванов П. Методы преподавания керамики в детских художественных школах. Екатеринбург. 2018.
5. Алимсаева Р.Ш., Велькер Е.Е. Учебник художественный труд 9 класс. Издательство Келешек-2030, 2020.
6. Типовая учебная программа по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.
7. Р.Ш. Алимсаева, И. А. Развенкова, О.С. Лосенко, Е.Е. Велькер Художественный труд учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы. Издательство Келешек, 2020.

УДК 378.1

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДЛЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА

Жусупова Дина Жетписпаевна
старший преподаватель кафедры искусств
КРУ им. А.Байтұрсынұлы,
г.Костанай, Казахстан

Луковенко Ольга Сергеевна
студент 4 курс, группа ВИХТ
КРУ им. А.Байтұрсынұлы,
г.Костанай, Казахстан
E-mail: lukovenko48@gmail.com

Аңдатпа

Өзектілігі және мақсаты: Мақаланың өзектілігі болашақ мамандардың шығармашылық және сыни ойлауын дамыту қажеттілігінде жатыр, бұл әсіресе заманауи сын-қатерлер мен инновацияларға қойылатын талаптар жағдайында маңызды. Өнердің интеграциясы пәнаралық көзқарасқа ықпал етеді, мәдени контексттерді түсінуді жақсартады және студенттердің эмоционалды интеллектін дамытады. Бұл сонымен қатар студенттер оқу процесіне белсенді қатыса алатын шабыттандыратын білім беру ортасын жасайды, бұл олардың пәнге деген ынтасы мен қызығушылығын арттырады. Сонымен, кәсіби дайындыққа көркемдік тәжірибені енгізу білікті және бейімделгіш педагогтарды қалыптастырудың негізгі қадамы болып табылады. Мақсаты: шығармашылық қабілеттерін арттыру, пәнаралық дағдыларды дамыту және білім беру ортасының қазіргі заманғы сын-қатерлеріне тиімді бейімделе алатын мамандарды даярлау мақсатында Болашақ Көркем еңбек оқытушыларын кәсіби оқытуға өнерді біріктіру мүмкіндіктерін зерттеу.

Түйінді сөздер: интеграция, өнер, білім, шығармашылық, әдістер.

Аннотация

Актуальность и цель статьи заключается в необходимости развития креативного и критического мышления у будущих специалистов, что особенно важно в условиях современных вызовов и требований к инновациям. Интеграция искусства способствует междисциплинарному подходу, улучшает понимание культурных контекстов и развивает эмоциональный интеллект студентов. Это также создает вдохновляющую образовательную среду, где учащиеся могут активно участвовать в процессе обучения, что в итоге повышает их мотивацию и интерес к предмету. Так, внедрение художественных практик в профессиональную подготовку является ключевым шагом для формирования квалифицированных и адаптивных педагогов. Исследовать возможности интеграции искусства в профессиональное обучение будущих преподавателей художественного труда с целью повышения их креативности, развития междисциплинарных навыков и подготовки специалистов, способных эффективно адаптироваться к современным вызовам образовательной среды.

Ключевые слова: интеграция, искусство, образование, творчество, методы.

Abstract

Relevance of the article lies in the need to develop creative and critical thinking among future specialists, which is especially important in the context of modern challenges and requirements for innovation. The integration of art promotes an interdisciplinary approach, improves understanding of cultural contexts and develops students' emotional intelligence. It also creates an inspiring educational environment where students can actively participate in the learning process, which ultimately increases their motivation and interest in the subject. Thus, the introduction of artistic practices into vocational training is a key step for the formation of qualified and adaptive teachers.

МАЗМҰНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРЛЫҚ ОТЫРЫС

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

<i>Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Әлеуметтік-тәрбие жұмыстары жөніндегі проректоры, техника ғылымдарының кандидаты Темирбеков Нұрлыхан Мұқанұлы</i> Алғы сөз / Проректор по социально-воспитательной работе Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы, кандидат технических наук Темирбеков Нұрлыхан Мұқанұлы. Приветственное слово	3
<i>Жампеисова Корлан Кабыкеновна, д.п.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан.</i> Инновационные методологии в высшем образовании	4
<i>Усольцев Александр Петрович, д.п.н., профессор, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия.</i> Реализация принципа наглядности при обучении физике в современных условиях	7
<i>Эндерс Петер, д.ф.-м.н., заочный доцент, Университет прикладных наук, г. Вильдау, Германия.</i> Использование оригинальных текстов ведущих мастеров, чтобы очевиднее выявить связи между областями физики	10

СЕКЦИЯ 1

ФИЗИКАНЫ ОҚЫТУДАҒЫ ЖАҢА ӘДІСТЕР МЕН ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ТӘЖІРИБЕ, ПРАКТИКА ЖӘНЕ ПЕРСПЕКТИВАЛАР

НОВЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ: ОПЫТ ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Акмагамбетова Г.К.</i> Физика пәніне арналған жиынтық бағалау тапсырмаларын сабақ уақытында пайдаланудың тиімді әдістері	13
<i>Белгибаева А.Ж., Кульгускина Е.О.</i> Преимущества и трудности в проведении лабораторных работ по физике	18
<i>Гаппаров Ж.А.</i> Жобалау негіздері мен жасанды интеллект және SMART-технологияларының физика пәнін оқытудағы үйлесімді көрінісі	20
<i>Жусупов К.С.</i> Роль физики в подготовке специалистов новых профессий nanoиндустрии	25
<i>Касымова А.Г., Туктубаева С.А., Курмангалиева А.А.</i> Внедрение проблемного обучения и CLIL на уроках физики как средство развития исследовательских навыков учащихся	28
<i>Коновалюк А.Ю., Дёмина Д.С., Касымова А.Г.</i> Исследование опыта использования современных технологий обучения учителями физики в Костанайской области	35
<i>Курмангалиева А.А., Туктубаева С.А.</i> Анализ уровня подготовки учащихся 12-х классов к работе с экспериментальными данными и графиками на уроках физики: оценка навыков расчета погрешностей и построения графиков	38
<i>Омарова А.К., Калакова Г.К.</i> Как оценивать знания и навыки учеников на уроках физики: современные стратегии и практические советы	43
<i>Омыралаи А.К., Телегина О.С.</i> Физический эксперимент в школе: этапы развития и его роль в учебном процессе	47

<i>Пепке В.С., Телегина О.С.</i> Особенности преподавания физики для одаренных детей	50
<i>Телягисова М.Т., Калакова Г.К.</i> Проблемное обучение на уроках физики в современной школе	52
<i>Фазылахметова А.Б., Нупирова А.М.</i> Физиканы оқытуда эксперименттік тапсырмаларды зерттеу әдісін қолдана отырып білім алушылардың функционалды сауаттылығын дамыту	56
<i>Ховалкина А., Телегина О.С.</i> Методические особенности и реализации коллаборативного подхода в процессе обучения физике	58
<i>Шмулова А.В., Калакова Г.К.</i> Цифровые образовательные ресурсы на уроках физики	63
<i>Шолпанбаева Г.А.</i> Физикалық ұғымды қалыптастыру ерекшеліктері	67

СЕКЦИЯ 2

МАТЕМАТИКА: ЗЕРТТЕУ ЖӘНЕ ОҚЫТУ МӘСЕЛЕЛЕРІ



МАТЕМАТИКА: ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ

<i>Тохметова М.Б., Орумбаева Н.Т.</i> Влияние системы динамической геометрии Geogebra на понимание геометрического смысла определенного интеграла	70
<i>Москаленко А.Т.</i> Применение W -функции Ламберта в решении физических задач	73
<i>Пономаренко Б.М.</i> Расширение полей	79
<i>Муратбек Р., Сәтбаева А.Ф.</i> Цифрлық ресурстарды қолдану арқылы оқушы деңгейін қалай көтеруге болады?	82
<i>Хасенова Г.Б.</i> Математиканы оқытудағы сараланған тәсілді зерттеу	85
<i>Рихтер Т.В., Ломова Л.А.</i> Электронные образовательные ресурсы как средство формирования профессиональных компетенций студентов, обучающихся по профессии «Мастер по лесному хозяйству» (на примере математики)	89
<i>Мирланұлы А.</i> Мектеп математика курсына тригонометриялық теңдеулер жүйесін шешу әдістерін қолдану	93
<i>Тапал У.Б., Бисебаева А.К.</i> Современные методы преподавания математики: от традиционного к интерактивному обучению	98
<i>Каиржанова А.К., Асканбаева Г.Б.</i> Математикалық сауаттылықта стереометрия бөлімін оқыту ерекшеліктері	104
<i>Асканбаева Г.Б., Алимбаев А.А.</i> Геометрияның кейбір теоремаларын олимпиадалық есептерді шығаруда қолдану	109
<i>Құрманбек Т.А., Асканбаева Г.Б., Алимбаев А.А.</i> Ізі 0-ге тең матрицалық жиындардағы $X^2 = A$ түріндегі теңдеуді шешу.	114
<i>Раисова Г.Т., Абилова К.А.</i> Планиметрические задачи на построение в курсе геометрии 7 класса	120
<i>Демисенова Ж.С., Жақсыбай Н.Ж.</i> Бесінші сынып оқушыларына бөлшектерді оқытуда функционалды сауаттылықты өмірлік мысалдармен қалыптастыру	124
<i>Абилова К.А., Захаров С.З.</i> Проблемы преподавания алгебры и начала анализа в школе: пути решения	127
<i>Демисенова Ж.С., Амирова Н.К.</i> Использование современных технологий для развития критического мышления на уроках алгебры в 8 классе как способ повышения мотивации к обучению	130
<i>Шулғауова С.Ж., Нурмагамбетова Б.С.</i> Бағдарланған есептерді оқыту арқылы оқушылардың сыни ойлау қабілетін дамыту	133
<i>Фазылова А.А., Алдамбергенова К.Т.</i> Командное обучение и применение коллаборативных технологий в алгебре 8 класса	136

<i>Фазылова А.А., Ибрагимова Н.Е.</i> Электрондық білім беру ресурстарын оқушылардың математикалық ойлауындамыту үшін пайдалану	139
<i>Альмухамбетова А.А., Туматаев Д.Ж., Демисенов Б.Н.</i> Об изоморфизме классических алгебр Ли B_2 и C_2	142
<i>Байзахова Г.Р., Шунгулова З.И.</i> Негізгі мектепте геометрияны оқыту процесінде оқушылардың зерттеу дағдыларын қалыптастырудың педагогикалық шарттары	146

СЕКЦИЯ 3

ИНФОРМАТИКА ҒЫЛЫМ РЕТІНДЕ: ТАРИХ, ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙ ЖӘНЕ ДАМУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ



ИНФОРМАТИКА КАК НАУКА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

<i>Акжигитов Е.М., Ерсұлтанова З.С.</i> Влияние нейросетей на музыку: новые возможности и вызовы	150
<i>Асембекова А.К.</i> Информатика ғылым ретінде: тарих, қазіргі жағдай және даму перспективалары	153
<i>Байғужина М.С.</i> Информатика как наука: история, современное состояние и перспективы развития	157
<i>Даулетбаева Г.Б., Қостанай Е., Даулетбаева А.</i> Роботтың сызық бойымен қозғалысының «Толқын» алгоритмі	161
<i>Даулетбаева Г.Б., Келебаева А., Ошанова К.</i> LEGO роботының сызық бойымен қозғалуға арналған «Зигзаг» алгоритмін іске асыру	164
<i>Ерсұлтанова З.С., Келебаева А.М., Ошанова К.Қ.</i> Веб сайттарды жасау технологияларын дамыту	168
<i>Занегина С.И.</i> Интернет-торговля в Казахстане: как защитить свои права	171
<i>Иксанова Н.Т., Радченко Т.А.</i> «Основы машинного обучения» в образовании	174
<i>Исабаев А. Б., Жарлыкасов Б.Ж., Абдуллина Д.М.</i> Иммерсивные технологии в образовании как новые возможности для преподавания естественных наук	177
<i>Куракина Е.В., Герасёва И.М.,</i> Использование технологий в обучении: как цифровые инструменты способствуют развитию интеллектуальных способностей	181
<i>Қазбекқызы Қ., Даулетбаева Г.Б.</i> Жасанды интеллект: тарихы, мүмкіндіктері және болашағы	184
<i>Молдабекова А. Ж.</i> Влияние искусственного интеллекта на будущее образования Республики Казахстан	187
<i>Мякушева Д.П., Архипова Г.Ю., Нуркенова Н. А.</i> Интерактивный рабочий лист как средство организации формативного оценивания на уроках информатики	190
<i>Орлов М.В., Радченко П.Н.</i> Адаптивная технология Scrum как инструмент достижения образовательных целей	194
<i>Оспанова Ш.Б.</i> Развитие навыков создания алгоритмов для решения практических задач у учащихся с использованием метода проблемного обучения	196
<i>Радченко Т.А., Калинин А.Е., Халезина К.Д.</i> Подход к обучению информатике через геймификацию процесса	199
<i>Радченко Т.А., Радченко П.Н.</i> Искусственный интеллект в образовании: трансформация учебного процесса через инновационные технологии и онлайн-форматы	202
<i>Сафронов А.В.</i> Об использовании искусственного интеллекта (ИИ) в образовательном процессе и о возможной замене традиционной подачи материала	205
<i>Серикбаев Б.Б., Ерсұлтанова З.С.</i> Особенности разработки мобильных приложений в обучении программированию	209
<i>Серикбаева А.Б., Даулетбаев Т.Н.</i> Кохоненнің өзін-өзі ұйымдастыратын карталары	213

<i>Соловьева С.В.</i> Совершенствование средств обучения информатике в школе через разработку мобильных приложений	217
<i>Удербаетова Н.К., Жарлыкасов Б.Ж.</i> Использование иммерсивных технологий для обучения цифровой грамотности младших школьников	222
<i>Хакимова Т., Слабекова Ж., Закарянна Н.</i> Биткойн криптовалюта және блокчейн технологиясы: олардың ерекшеліктері	225
<i>Шәкімов А.М.</i> Внедрение искусственного интеллекта в школьную образовательную программу	229

СЕКЦИЯ 4

КӘСІПТІК БІЛІМ БЕРУДІҢ МӘСЕЛЕСІ МЕН ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ



ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Абатов Н.Т.</i> Білім беру жүйесіне реформа жасау – уақыт талабы	232
<i>Абдигалпарова Г.М.</i> Ахмет Байтұрсынұлының ағартушылық мұрасы	235
<i>Андрюенко О.А.</i> О необходимости подготовки студентов к организации методической работы в условиях комплексного центра социального обслуживания населения	238
<i>Архипова К.Г., Колисниченко Ю.Г.</i> Проблемы и перспективы профессионального образования Казахстана в сфере искусства	242
<i>Архипова К.Г., Нарбек М.Б.</i> Развитие творческого воображения с использованием нетрадиционных техник рисования	246
<i>Ахметжанова Б.Ж., Жаксыбаев Е.Е., Майленова А.А.</i> Командообразование в современной школе в контексте повышения эффективности образовательной деятельности	248
<i>Бабич С.С.</i> Проблемы и перспективы подготовки руководителей хореографических коллективов в высших учебных заведениях	253
<i>Белогурова Н.С., Власова Е.В.</i> Lesson Study как ресурс для решения проблемы функциональной грамотности у учащихся на уроках математики, информатики и физики	256
<i>Буркулова М.С.</i> Формирование математических знаний у детей дошкольного возраста посредством метода сторителлинг	259
<i>Валиуллина А., Телегина О.С., Касымова А.Г.</i> Педагогическая поддержка учеников с интеллектуальными нарушениями в процессе обучения	262
<i>Дементей А.Г., Ли Е.Д., Байжанова С.</i> Мнемотаблицы как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста	266
<i>Емельянова Л.А.</i> К проблеме профессиональной социализации студентов на этапе вузовского образования	269
<i>Ерденова Н.Б., Федулова Т.Б.</i> Организация внутришкольного контроля	272
<i>Есионова А.Н.</i> STEM-компетенции как первый этап профессионального образования школьников	277
<i>Жусупова Д.Ж., Лапикова М.С.</i> Занятия керамикой как способ развития творческих способностей у учащихся в учреждениях дополнительного образования	281
<i>Жусупова Д.Ж., Луковенко О.С.</i> Интеграция искусства в профессиональном обучении: новые горизонты для будущих учителей художественного труда	284
<i>Задорожная С.Н.</i> Профессиональная подготовка будущих учителей музыки в вузе на основе преподавания музыкально-теоретических дисциплин	288
<i>Қайпбаева А., Нурсейтова А.А.</i> Әбіш Кекілбаев шығармаларының ерекшеліктері	293
<i>Калиева С.А., Загородняя О.Ф.</i> Особенности билингвального обучения в контексте применения игровых модулей обучения русскому языку и литературе в общеобразовательных школах	296
<i>Калиниченко О.В., Назмутдинов Р.А., Ахметбекова З.Д.</i> Application of Distanced Education Technologies	301

<i>Касымова С.И.</i> Исследование договорного права в республике Казахстан. Актуальное состояние и перспективы на 2024 год	304
<i>Койшыгулова Д.Ж.</i> Ыбырай Алтынсариннің халық ағарту саласындағы қызметі	307
<i>Кулмагамбетова Б.Ж.</i> Ыбырай Алтынсаринның эпистолярлық мұрасы	310
<i>Куракина Е.В., Герасёва И.М.</i> Использование технологий в обучении: как цифровые инструменты способствуют развитию интеллектуальных способностей	314
<i>Логвиненко П.А.</i> Внедрение технологии прототипирования на базе научно-производственной лаборатории университета	318
<i>Луковенко Т.Г.</i> Экологическое воспитание детей: основы формирования ответственного отношения к природе с дошкольного возраста	321
<i>Нарумова М.В., Руш Т.А.</i> Современные практические приемы моделирования казахской национальной одежды	324
<i>Наумова Л.В., Ли Е.Д., Байжанова С.А.</i> Формирование национальных ценностей у дошкольников на основе реализации программы «Біртұтас тәрбие»	328
<i>Оканова А.Т.</i> Саморазвитие личности через проблемы образования в Казахстане на современном этапе и пути их решения	331
<i>Оспанова Ш.Ж., Шарипов А.С.</i> Қазақстан республикасы мен оңтүстік корей арасындағы өзара қатынастарының дамуы	333
<i>Сералиев А.Б., Алиаскаров Д.Т., Бактыбеков М.Б.</i> Преподавание региональной географии: развитие глобальной компетенции учащегося	335
<i>Тимофеева Н.С.</i> Рефлексивная компетентность будущих педагогов-психологов	339
<i>Турлубаева Д.К.</i> Перспективы и проблемы музыкального образования в условиях современного общества	344
<i>Тупиков И.Ю.</i> Исследование причин иммиграции тюрок на территорию Ближнего Востока	347
<i>Чикова И.В.</i> Полисубъектный подход в образовании: развитие и проявление субъектности в условиях высшей школы	350
<i>Чикова И.В.</i> К проблеме сближения ценностей субъектов образовательного пространства высшей школы	354
<i>Швацкий А.Ю.</i> Формирование профессионального сознания в структуре вузовской подготовки педагогических кадров	358
<i>Шумейко Т.С., Зубко Н.Н.</i> Реализация STEM-подхода в дополнительном техническом образовании детей	362

**«ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУДАҒЫ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ» АТТЫ
СҰЛТАНҒАЗИН ОҚУЛАРЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ–ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
СУЛТАНГАЗИНСКИЕ ЧТЕНИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Материалдар жинағын
Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай
өңірлік университеті
Ө.Сұлтанғазин атындағы
Педагогикалық институтының
физика, математика және цифрлық
технологиялар кафедрасында
теріліп, беттелді**

**Компьютерлік беттеу:
Шумейко Т.С., Радченко Т.А.**

**Мекенжай:
110000, Қостанай қ., Байтұрсынов көш. 47
(Педагогикалық институт, Тәуелсіздік к-сі
118, 419 каб.).
Тел.: 8 (7142) 54-83-44 (ішкі 115)**

**Пішімі 60*84/18.
Көлемі 23,2 б.т.
Электронды нұсқасы университеттің
ksu.edu.kz сайтында орналастырылған
желтоқсан, 2024 жыл**

**Сборник материалов набран и сверстан
кафедрой физики, математики и цифровых
технологий
Педагогического института
им. У.Султангазина
Костанайского регионального университета
имени Ахмет Байтұрсынұлы**

**Компьютерная верстка:
Шумейко Т.С., Радченко Т.А.**

**Адрес:
110000, г. Костанай, ул. Байтұрсынова 47
(корпус Педагогического института, ул.Тәуелсіздік
118, каб. 419).
Тел.: 8 (7142) 54-83-44 (вн.115)**

**Формат 60*84/18.
Объем 23,2 п.л.
Электронный вариант размещен на сайте
университета ksu.edu.kz
декабрь 2024 года**