



BAIPURSYNULY  
UNIVERSITY

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ АТЫНДАҒЫ  
ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті

КОСТАНАЙСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ АХМЕТА БАЙТҰРСЫНҰЛЫ

## СҰЛТАНҒАЗИН ОҚУЛАРЫ

«БІЛІМ БЕРУДЕГІ ЗАМАНАУИ ЗЕРТТЕУЛЕР:  
ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, НӘТИЖЕЛЕР»  
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ

## СУЛТАНГАЗИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРИЯ,  
ПРАКТИКА, РЕЗУЛЬТАТЫ»



Костанай 2024

УДК 37  
ББК 74  
С

**РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ / РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

- **Куанышбаев Сеитбек Бекенович**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі / Председатель Правления-Ректор Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы, доктор географических наук, член Академии Педагогических Наук Казахстана
- **Жарлыгасов Женис Бахытбекович**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор / Проректор по исследованиям, инновациям и цифровизации Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы, кандидат сельскохозяйственных наук, ассоциированный профессор
- **Радченко Татьяна Александровна**, жаратылыстану ғылымдарының магистрі, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедрасының меңгерушісі / магистр естественных наук, заведующий кафедрой физики, математики и цифровых технологий Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы
- **Алимбаев Алибек Алпысбаевич**, PhD докторы, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедрасының қауымдастырылған профессорының м.а. / доктор PhD, и.о. ассоциированного профессора кафедры физики, математики и цифровых технологий Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы
- **Телегина Оксана Станиславовна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедрасының аға оқытушысы / старший преподаватель кафедры физики, математики и цифровых технологий Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы
- **Шумейко Татьяна Степановна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедра профессорының м.а. / кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, и.о. профессора кафедры физики, математики и цифровых технологий Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы

**СҰЛТАНҒАЗИН ОҚУЛАРЫ:** халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары, 2024 жылдың 15 қараша.- Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2024. – 374 б.

**СУЛТАНҒАЗИНСКИЕ ЧТЕНИЯ:** материалы международной научно-практической конференции, 15 ноября 2024 года. - Костанай: Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2024. – 374с.

**ISBN 978-601-356-413-5**

«Сұлтанғазин оқулары» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары жинағында қазіргі білім берудің өзекті мәселелеріне арналған ғылыми мақалалар ұсынылған: физиканы оқытудағы жаңа әдістер мен технологиялардың тәжірибесі мен болашағы, математиканы зерттеу мен оқыту мәселелері қарастырылған; информатиканың ғылым ретіндегі тарихы, қазіргі жағдайы және даму болашағы, кәсіби білім берудің мәселелері мен келешегі ашылды. Жинақтағы материалдар ғалымдардың, оқытушылардың, магистранттар мен студенттердің қызығушылығын тудыру мүмкін.

В сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Султангазинские чтения» представлены научные статьи по актуальным вопросам современного образования: рассмотрены опыт и перспективы новых методов и технологий в преподавании физики, проблемы исследования и преподавания в математике; раскрыты история, современное состояние и перспективы развития информатики как науки, проблемы и перспективы профессионального образования. Материалы сборника могут быть интересны ученым, преподавателям, магистрантам и студентам.



УДК 37  
ББК 74

*Рекомендовано к изданию Ученым советом НАО «Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы» от 27.11.2024 года, протокол № 17*

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2024  
© Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2024

возможность получения информации о новых требованиях, предъявляемых к работе, и последних достижениях науки и практики. Своевременное информирование о новых разработках в психолого-педагогической науке и передовой практике, методическом обеспечении в системе социального обслуживания населения – важное условие высокой результативности деятельности учреждения.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что многообразие функций и задач методической работы, постоянно обновляющийся характер ее содержания, возрастающие требования к профессионализму работников и качеству предоставляемых ими социальных услуг требуют от методической службы тщательного отбора из представленного разнообразия форм методической работы и методов наиболее оптимальных, отвечающих потребностям и возможностям конкретного учреждения социального обслуживания.

#### **Список использованных источников:**

1. Мишурина О.А., Чупрова Л.В., Муллина Э.Р. Научно-исследовательская работа студентов как средство формирования профессиональных компетенций // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 4-3. С. 412-415.

2. Климов М.А., Ращигулина Е.Н., Андриенко О.А. К проблеме формирования устойчивого интереса у будущих бакалавров социальной работы к научному исследованию // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т. 10. № 2 (35). С. 174-177.

**УДК: 377.3**

### **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА В СФЕРЕ ИСКУССТВА**

Архипова Ксения Геннадьевна,  
магистр педагогики и психологии,  
старший преподаватель кафедры искусств  
КРУ им. Ахмет Байтұрсынұлы.  
Колисниченко Юлия Геннадьевна,  
студентка КРУ им. Ахмет Байтұрсынұлы,  
г. Костанай, Казахстан,  
E-mail: lyaska210494@gmail.com

#### **Аңдатпа**

Мақалада Қазақстандағы өнер саласындағы кәсіби білім берудің негізгі мәселелері мен перспективалары қарастырылады. Білім беру бағдарламаларына заманауи мәдени контекст пен еңбек нарығының талаптарының әсері талданады, сондай-ақ жоғары білікті мамандар даярлаудың маңыздылығы атап көрсетіледі. Ағымдағы тенденциялар зерттеледі және білім сапасын жақсарту және қазіргі заманғы талаптарға сәйкестігі үшін ұсыныстар беріледі.

**Түйінді сөздер:** кәсіби білім, өнер, Қазақстан, инновациялар, мамандар даярлау.

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются ключевые проблемы и перспективы профессионального образования в сфере искусства в Казахстане. Анализируется влияние современного культурного контекста и требований рынка труда на образовательные программы, а также подчеркивается важность подготовки высококвалифицированных специалистов. Исследуются текущие тенденции и предлагаются рекомендации по улучшению качества образования и его соответствия современным требованиям.

**Ключевые слова:** профессиональное образование, искусство, Казахстан, инновации, подготовка специалистов.

#### **Abstract**

The article discusses the main problems and prospects of vocational education in the field of arts in Kazakhstan. It analyzes the impact of the contemporary cultural context and labor market demands on educational programs and emphasizes the importance of training highly qualified specialists. Current trends are examined, and recommendations for improving the quality of education and its relevance to modern requirements are proposed.

**Keywords:** vocational education, arts, Kazakhstan, innovations, specialist training.

Введение

В условиях стремительных изменений, охватывающих все сферы жизни, искусство и культура становятся важными составляющими не только духовной, но и экономической жизни общества. Казахстан, обладая богатым культурным наследием, должен обратить особое внимание на профессиональное образование в сфере искусства, чтобы подготовить квалифицированных специалистов, способных не только сохранить, но и развивать традиции художественного творчества. В данной статье мы рассмотрим существующие проблемы в области образования и обозначим перспективы его развития, опираясь на реальные данные и исследования.

### *Проблемы профессионального образования в сфере искусства*

#### 1. Качество образования

Одной из наиболее острых проблем является качество образования. В то время как в мире происходит переосмысление традиционных подходов к обучению, многие казахстанские образовательные учреждения продолжают использовать устаревшие учебные планы. Исследование, проведенное в 2022 году, показало, что более 70% студентов недовольны содержанием учебных курсов, так как они не соответствуют требованиям современного рынка труда.

Существующие учебные программы часто не учитывают современные тенденции в искусстве, такие как цифровые технологии, смешанные медиа и новые формы самовыражения. Например, студенты, изучающие живопись, могут не получать информации о современных направлениях, таких как перформанс-арт или интерактивные инсталляции [3, стр. 50-53]. Это создает разрыв между академическим знанием и реальными требованиями к специалистам. Если учесть, что искусство не является статичным понятием, а живет и развивается вместе с обществом, то недостаток гибкости в образовательных планах становится настоящим препятствием для будущих специалистов. Например, в странах с развитой системой образования уже внедрены курсы по цифровому искусству и графическому дизайну, тогда как в Казахстане многие учебные заведения продолжают обучать только традиционным дисциплинам. Это создает разрыв между запросами рынка и уровнем подготовки выпускников.

В 2021 году в Казахстане был проведен конкурс "Золотая палитра", который выявил, что большинство участников не обладают необходимыми навыками в современных направлениях искусства, таких как цифровая живопись и видеографика. По словам известного казахстанского художника и преподавателя, А. Мусагалиева, "Наши студенты сталкиваются с проблемой непонимания современного искусства. Учебные планы не могут угнаться за динамикой изменений в мировой практике" [2, стр. 30].

Рекомендации для улучшения качества образования:

1. Проведение регулярных оценок учебных программ: Необходимо внедрить систему постоянного мониторинга и оценки качества образовательных программ с учетом изменений на рынке труда.

2. Сотрудничество с работодателями: Важно наладить партнерство с различными организациями и специалистами в области искусства для совместной разработки учебных планов.

#### 2. Недостаток практического обучения

Теоретические знания, безусловно, важны, но именно практический опыт позволяет студентам раскрыть свой потенциал. По данным опросов среди выпускников, 60% респондентов отметили, что недостаток практики в учебном процессе значительно ограничивает их возможности трудоустройства [4, стр. 130].

Этот аспект особенно актуален в сфере искусства, где успешность часто определяется не только теоретическими знаниями, но и навыками работы с инструментами и материалами. Например, студенты, которые не имели возможности работать в реальных условиях, сталкиваются с трудностями в создании своих проектов, что может привести к разочарованию и потере интереса к профессии [5, стр. 24-25]. Отсутствие практического опыта связано не только с недостатком часов, отведенных на практические занятия, но и с недостаточной материально-технической базой. Многочисленные опросы студентов показывают, что доступ к современным инструментам и технологиям крайне ограничен. Например, в некоторых учебных заведениях нет возможности для студентов работать с 3D-принтерами или современными графическими программами, что снижает их конкурентоспособность на рынке труда.

В одной из художественных школ Кокшетау 80% времени учебного процесса занимает теория, в то время как практические занятия сведены к минимуму. Выпускники этой школы отмечают, что не чувствуют себя готовыми к работе в творческих сферах, что подтверждается низким уровнем трудоустройства среди выпускников. Серик Аубакиров, известный дизайнер, отмечает: "Студенты должны выходить на рынок с реальными навыками, а не с теоретическими знаниями. Для этого необходимо больше практических занятий и стажировок" [2, стр. 32].

Рекомендации для улучшения практического обучения:

1. Увеличение количества практических занятий: Важно пересмотреть баланс теории и практики, увеличив количество практических занятий в учебных планах.

2. Создание проектных студий: Открытие студий при учебных заведениях, где студенты смогут работать над реальными проектами, будет способствовать их профессиональному росту.

### 3. Низкий уровень подготовки преподавателей

Качество образования напрямую зависит от квалификации преподавателей. К сожалению, по данным Министерства образования и науки РК, 50% преподавателей художественных учебных заведений не имеют достаточной квалификации и опыта работы в сфере искусства.

Этот факт вызывает серьезные опасения. Преподаватели, которые не обладают актуальными знаниями и не следят за современными тенденциями в искусстве, не могут передать свои знания и вдохновение студентам. Как следствие, возникает риск формирования поколений специалистов, не способных соответствовать вызовам времени. Отсутствие необходимых квалификаций у преподавателей приводит к тому, что студенты не получают актуальных знаний. Множество преподавателей используют устаревшие методики, что тормозит развитие творческого потенциала студентов. Часто это приводит к тому, что выпускники не умеют адаптироваться к современным условиям работы, что негативно сказывается на их трудоустройстве.

Профессор Академии искусств имени Жургенова, Нурлан Жакиянов, подчеркивает: "Необходимо создать условия для повышения квалификации преподавателей, чтобы они могли идти в ногу с современными трендами" [5, стр. 26-28].

Рекомендации для повышения квалификации преподавателей:

1. Организация курсов повышения квалификации: Необходимо регулярно проводить курсы повышения квалификации для преподавателей, чтобы они могли знакомиться с современными методами и подходами.

2. Сотрудничество с международными учебными заведениями: Важно налаживать связи с зарубежными вузами для обмена опытом и знаниями.

#### 4. Нехватка материально-технической базы

Современные технологии играют важную роль в обучении, особенно в области искусства, где визуальные и практические навыки являются ключевыми. Однако многие учебные заведения сталкиваются с нехваткой оборудования и современных технологий. В некоторых случаях студенты не имеют доступа даже к основным инструментам для выполнения художественных работ.

Это ограничивает возможности студентов в освоении необходимых навыков. Отсутствие доступа к современным программам для графического дизайна, таким как Adobe Photoshop или CorelDRAW, препятствует развитию их творческого потенциала. Необходимость в качественном оборудовании становится все более актуальной. В условиях растущей цифровизации искусства студенты должны иметь доступ к таким технологиям, как VR/AR и 3D-печать, чтобы оставаться конкурентоспособными. Однако многие учебные заведения не имеют средств на приобретение такого оборудования, что создает барьеры для развития. В одной из художественных школ в Астане студенты вынуждены работать на устаревших компьютерах, которые не поддерживают современные программы, что затрудняет процесс обучения и снижает мотивацию.

Айгуль Жансерикова, директор Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства имени О. Тансыкбаева, говорит: "Нехватка современного оборудования — это реальная проблема. Мы не можем готовить студентов к вызовам времени, если у нас нет необходимой базы" [2, стр. 33-34].

Рекомендации для улучшения материально-технической базы:

1. Инвестирование в оборудование: Государственные и частные инвестиции в модернизацию учебных заведений должны стать приоритетом.

2. Создание партнерств с компаниями: Установление связей с компаниями, работающими в области искусства и технологий, позволит учебным заведениям получать оборудование на условиях аренды или в рамках спонсорских программ.

#### *Перспективы профессионального образования в сфере искусства*

##### 1. Адаптация учебных планов к требованиям рынка труда

Необходимо провести глубокий анализ и переосмысление существующих учебных планов. Важно внедрить курсы, ориентированные на современные технологии, такие как цифровое искусство, графический дизайн и мультимедиа. Многие студенты, заканчивающие факультеты изобразительного искусства, не имеют базовых знаний в области цифровых технологий, что затрудняет их трудоустройство в быстро меняющемся мире. Тем не менее, значительное количество вакансий в этой сфере требует именно этих навыков. Исследования показывают, что более 60% работодателей в сфере искусства ищут сотрудников с опытом работы в цифровых инструментах и технологиях [4, стр. 132-133].

Адаптация образовательных программ позволит не только повысить интерес студентов к обучению, но и подготовить их к реальным условиям работы. Например, внедрение курсов по 3D-моделированию может существенно повысить конкурентоспособность выпускников.

В Усть-Каменогорске была инициирована программа по сотрудничеству с международными художественными колледжами, где студенты имеют возможность проходить обучение по современным направлениям и получать дипломы международного образца. Лейла Абдрахманова, куратор современного искусства, отмечает: "Чтобы студенты могли успешно конкурировать на рынке труда, их образование должно отражать текущие потребности индустрии".

Рекомендации для адаптации учебных планов:

1. Составление рабочих групп: Создание рабочих групп из представителей учебных заведений и работодателей для разработки новых учебных планов.

2. Интеграция программ международного обмена: Программы обмена между учебными заведениями разных стран могут обогатить учебный процесс и предоставить студентам новые возможности.

## 2. Внедрение инновационных методов обучения

Современные технологии и инновационные методы, такие как проектное и дистанционное обучение, способны значительно улучшить качество образования. Исследования показывают, что студенты, обучающиеся с использованием интерактивных технологий, показывают лучшие результаты [5, стр. 30-31].

Образование должно стать динамичным и адаптивным. Например, использование онлайн-платформ для дистанционного обучения не только предоставляет доступ к образовательным ресурсам, но и способствует самообразованию и независимому мышлению студентов. Этот подход может значительно улучшить успеваемость и интерес к предмету. Использование мультимедийных материалов, видеоуроков и онлайн-курсов может сделать обучение более увлекательным и эффективным.

Одним из успешных примеров является проект "Art-Tech", который интегрирует обучение искусству с цифровыми технологиями. Студенты могут создавать свои проекты и делиться ими на платформе, что повышает их вовлеченность и заинтересованность в учебном процессе.

Рекомендации для внедрения инновационных методов:

1. Разработка интерактивных курсов: Использование мультимедийных материалов, видеоуроков и онлайн-курсов может сделать обучение более увлекательным и эффективным.

2. Создание виртуальных лабораторий: Внедрение виртуальных лабораторий и онлайн-студий для практических занятий позволит студентам работать с современными инструментами, не выходя из дома.

## 3. Улучшение практического обучения

Увеличение доли практических занятий, стажировок и участие студентов в реальных проектах может существенно повысить уровень подготовки будущих специалистов.

Создание программ стажировок с местными художественными галереями и студиями позволит студентам получить ценный опыт, улучшая их шансы на трудоустройство. Как показывает практика, студенты, прошедшие стажировки, значительно быстрее находят работу и легче адаптируются в профессиональной среде [6, стр. 33-35].

Рекомендации для улучшения практического обучения:

1. Создание проектных лабораторий: Образовательные учреждения должны создать проектные лаборатории, где студенты смогут работать над реальными проектами и участвовать в выставках.

2. Участие в конкурсах и фестивалях: Студенты должны быть вовлечены в различные художественные конкурсы и фестивали, что позволит им продемонстрировать свои навыки и получить признание.

## 4. Поддержка и развитие творческих инициатив

Государственная поддержка творческих инициатив может создать условия для инновационного образования. Это может включать финансирование художественных проектов, создание творческих лабораторий и мастерских. Поддержка искусства на государственном уровне способствует не только развитию образовательной сферы, но и повышению культурного уровня общества. Создание условий для самовыражения и экспериментов в искусстве станет движущей силой для развития талантов и роста культурной идентичности страны.

Программа "Творческий Казахстан" направлена на финансирование местных художников и студентов, что дает возможность молодым талантам проявить себя и представить свои работы на международных выставках.

Рекомендации для поддержки творческих инициатив:

1. Создание грантовых программ: Государственные и частные гранты для поддержки художественных проектов помогут молодым специалистам реализовать свои идеи.

2. Формирование культурных кластеров: Создание культурных кластеров, где будут сосредоточены образовательные, культурные и коммерческие инициативы, может привести к развитию творческого потенциала.

## Заключение

Проблемы профессионального образования в сфере искусства в Казахстане требуют внимательного анализа и целенаправленных действий. Грамотная адаптация образовательных программ, внедрение современных методов обучения и акцент на практическое обучение позволят сформировать квалифицированных специалистов, способных внести значимый вклад в культурное развитие страны. Казахстан обладает богатым потенциалом для формирования новой волны творческих профессионалов, способных адаптироваться к вызовам времени и отвечать на

потребности общества. Важно не упустить этот момент и создать фундамент для будущего, где искусство и образование будут идти рука об руку, формируя прогрессивное и культурно богатое общество.

#### Список использованных источников:

1. Министерство образования и науки Республики Казахстан. (2023). Стратегия развития образования в Республике Казахстан до 2025 года. <https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/press/article/details/20392?lang=ru>
2. Ассоциация художественных учебных заведений Казахстана. (2022). Отчет о состоянии профессионального образования в сфере искусства в Казахстане.
3. Ажигулов, Б. (2021). Тенденции и проблемы современного искусства в Казахстане. Журнал искусства и дизайна, 12(4), 45-58.
4. Рахметова, А. (2023). Образование и искусство: современный взгляд. Алматы: Издательство "Гульдар".
5. Кусайнова, Г. (2022). Инновационные подходы к обучению в сфере искусства: вызовы и решения. Журнал педагогических исследований, 7(2), 19-32.
6. Д.М. Казбекова, Ж.Н. Шайгозова (2021), ВЕСТНИК КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика», ТОМ3(№68), 32-35.

УДК 745/749

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Архипова Ксения Геннадьевна  
старший преподаватель,  
магистр педагогики и психологии  
Нарбек Мадина Багланкызы  
студент 2 курса, ОП «Визуальное искусство,  
художественный труд, графика и проектирование  
КРУ им. А.Байтұрсынұлы,  
г.Костанай, Казахстан  
E-mail: m.narbek@mail.ru

#### Аңдатпа

Өзектілігі бейнелеу өнері сабақтарында әртүрлі стандартты емес сурет салу әдістерін қолдану болып саналады. Зерттеудің мақсаты – дәстүрлі емес сурет сабақтары балалардың шығармашылық қиялындамытудың тиімді құралы екенін растау.

**Түйін сөздер:** шығармашылық қиял, дәстүрлі емес әдістер, дамыту, шығармашылық, креатив.

#### Аннотация

Актуальность заключается в использовании различных нестандартных приемов рисования на занятиях по изобразительному искусству. Цель исследования – подтвердить, что занятия по нетрадиционному рисованию являются эффективным инструментом для развития творческого воображения у детей.

**Ключевые слова:** творческое воображение, нетрадиционные техники, развитие, творчество, креативность.

#### Abstract

The relevance lies in the use of various non-standard drawing techniques in fine arts classes. The goal of the study is to confirm that non-traditional drawing classes are an effective tool for developing creative imagination in children.

**Key words:** creative imagination, non-traditional techniques, development, creativity, creativity.

Развитие творческого воображения с использованием нетрадиционных техник рисования  
Творчество – неотъемлемая часть гармоничного развития личности ребенка. Искусство, в том числе и нетрадиционное рисование, помогает ученикам выразить свои эмоции, фантазии и развить творческий потенциал. В современном мире, все более требующем творческих и нестандартно мыслящих людей, развитие творческих способностей становится одной из важнейших задач образования. Изобразительное искусство, как показала многовековая педагогическая практика, является одним из самых эффективных средств для этого.

## МАЗМҰНЫ

### СОДЕРЖАНИЕ

#### ПЛЕНАРЛЫҚ ОТЫРЫС

#### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

<i>Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Әлеуметтік-тәрбие жұмыстары жөніндегі проректоры, техника ғылымдарының кандидаты Темирбеков Нұрлыхан Мұқанұлы</i> <b>Алғы сөз / Проректор по социально-воспитательной работе Костанайского регионального университета имени Ахмет Байтұрсынұлы, кандидат технических наук Темирбеков Нұрлыхан Мұқанұлы. Приветственное слово</b>	3
<i>Жампеисова Корлан Кабыкеновна, д.п.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы, Казахстан.</i> <b>Инновационные методологии в высшем образовании</b>	4
<i>Усольцев Александр Петрович, д.п.н., профессор, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия.</i> <b>Реализация принципа наглядности при обучении физике в современных условиях</b>	7
<i>Эндерс Петер, д.ф.-м.н., заочный доцент, Университет прикладных наук, г. Вильдау, Германия.</i> <b>Использование оригинальных текстов ведущих мастеров, чтобы очевиднее выявить связи между областями физики</b>	10

#### СЕКЦИЯ 1

#### ФИЗИКАНЫ ОҚЫТУДАҒЫ ЖАҢА ӘДІСТЕР МЕН ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ТӘЖІРИБЕ, ПРАКТИКА ЖӘНЕ ПЕРСПЕКТИВАЛАР

#### НОВЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ: ОПЫТ ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Акмагамбетова Г.К.</i> Физика пәніне арналған жиынтық бағалау тапсырмаларын сабақ уақытында пайдаланудың тиімді әдістері	13
<i>Белгибаева А.Ж., Кульгускина Е.О.</i> Преимущества и трудности в проведении лабораторных работ по физике	18
<i>Гаппаров Ж.А.</i> Жобалау негіздері мен жасанды интеллект және SMART-технологияларының физика пәнін оқытудағы үйлесімді көрінісі	20
<i>Жусупов К.С.</i> Роль физики в подготовке специалистов новых профессий nanoиндустрии	25
<i>Касымова А.Г., Туктубаева С.А., Курмангалиева А.А.</i> Внедрение проблемного обучения и CLIL на уроках физики как средство развития исследовательских навыков учащихся	28
<i>Коновалюк А.Ю., Дёмина Д.С., Касымова А.Г.</i> Исследование опыта использования современных технологий обучения учителями физики в Костанайской области	35
<i>Курмангалиева А.А., Туктубаева С.А.</i> Анализ уровня подготовки учащихся 12-х классов к работе с экспериментальными данными и графиками на уроках физики: оценка навыков расчета погрешностей и построения графиков	38
<i>Омарова А.К., Калакова Г.К.</i> Как оценивать знания и навыки учеников на уроках физики: современные стратегии и практические советы	43
<i>Омыралаи А.К., Телегина О.С.</i> Физический эксперимент в школе: этапы развития и его роль в учебном процессе	47

<i>Пепке В.С., Телегина О.С.</i> Особенности преподавания физики для одаренных детей	50
<i>Телягисова М.Т., Калакова Г.К.</i> Проблемное обучение на уроках физики в современной школе	52
<i>Фазылахметова А.Б., Нупирова А.М.</i> Физиканы оқытуда эксперименттік тапсырмаларды зерттеу әдісін қолдана отырып білім алушылардың функционалды сауаттылығын дамыту	56
<i>Ховалкина А., Телегина О.С.</i> Методические особенности и реализации коллаборативного подхода в процессе обучения физике	58
<i>Шмулова А.В., Калакова Г.К.</i> Цифровые образовательные ресурсы на уроках физики	63
<i>Шолпанбаева Г.А.</i> Физикалық ұғымды қалыптастыру ерекшеліктері	67

## СЕКЦИЯ 2

### МАТЕМАТИКА: ЗЕРТТЕУ ЖӘНЕ ОҚЫТУ МӘСЕЛЕЛЕРІ



#### МАТЕМАТИКА: ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ

<i>Тохметова М.Б., Орумбаева Н.Т.</i> Влияние системы динамической геометрии Geogebra на понимание геометрического смысла определенного интеграла	70
<i>Москаленко А.Т.</i> Применение $W$ -функции Ламберта в решении физических задач	73
<i>Пономаренко Б.М.</i> Расширение полей	79
<i>Муратбек Р., Сәтбаева А.Ф.</i> Цифрлық ресурстарды қолдану арқылы оқушы деңгейін қалай көтеруге болады?	82
<i>Хасенова Г.Б.</i> Математиканы оқытудағы сараланған тәсілді зерттеу	85
<i>Рихтер Т.В., Ломова Л.А.</i> Электронные образовательные ресурсы как средство формирования профессиональных компетенций студентов, обучающихся по профессии «Мастер по лесному хозяйству» (на примере математики)	89
<i>Мирланұлы А.</i> Мектеп математика курсына тригонометриялық теңдеулер жүйесін шешу әдістерін қолдану	93
<i>Тапал У.Б., Бисебаева А.К.</i> Современные методы преподавания математики: от традиционного к интерактивному обучению	98
<i>Каиржанова А.К., Асканбаева Г.Б.</i> Математикалық сауаттылықта стереометрия бөлімін оқыту ерекшеліктері	104
<i>Асканбаева Г.Б., Алимбаев А.А.</i> Геометрияның кейбір теоремаларын олимпиадалық есептерді шығаруда қолдану	109
<i>Құрманбек Т.А., Асканбаева Г.Б., Алимбаев А.А.</i> Ізі 0-ге тең матрицалық жиындардағы $X^2 = A$ түріндегі теңдеуді шешу.	114
<i>Раисова Г.Т., Абилова К.А.</i> Планиметрические задачи на построение в курсе геометрии 7 класса	120
<i>Демисенова Ж.С., Жақсыбай Н.Ж.</i> Бесінші сынып оқушыларына бөлшектерді оқытуда функционалды сауаттылықты өмірлік мысалдармен қалыптастыру	124
<i>Абилова К.А., Захаров С.З.</i> Проблемы преподавания алгебры и начала анализа в школе: пути решения	127
<i>Демисенова Ж.С., Амирова Н.К.</i> Использование современных технологий для развития критического мышления на уроках алгебры в 8 классе как способ повышения мотивации к обучению	130
<i>Шулғауова С.Ж., Нурмагамбетова Б.С.</i> Бағдарланған есептерді оқыту арқылы оқушылардың сыни ойлау қабілетін дамыту	133
<i>Фазылова А.А., Алдамбергенова К.Т.</i> Командное обучение и применение коллаборативных технологий в алгебре 8 класса	136

<i>Фазылова А.А., Ибрагимова Н.Е.</i> Электрондық білім беру ресурстарын оқушылардың математикалық ойлауындамыту үшін пайдалану	139
<i>Альмухамбетова А.А., Туматаев Д.Ж., Демисенов Б.Н.</i> Об изоморфизме классических алгебр Ли $B_2$ и $C_2$	142
<i>Байзахова Г.Р., Шунгулова З.И.</i> Негізгі мектепте геометрияны оқыту процесінде оқушылардың зерттеу дағдыларын қалыптастырудың педагогикалық шарттары	146

### СЕКЦИЯ 3

#### ИНФОРМАТИКА ҒЫЛЫМ РЕТІНДЕ: ТАРИХ, ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙ ЖӘНЕ ДАМУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ



#### ИНФОРМАТИКА КАК НАУКА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

<i>Акжигитов Е.М., Ерсұлтанова З.С.</i> Влияние нейросетей на музыку: новые возможности и вызовы	150
<i>Асембекова А.К.</i> Информатика ғылым ретінде: тарих, қазіргі жағдай және даму перспективалары	153
<i>Байғужина М.С.</i> Информатика как наука: история, современное состояние и перспективы развития	157
<i>Даулетбаева Г.Б., Қостанай Е., Даулетбаева А.</i> Роботтың сызық бойымен қозғалысының «Толқын» алгоритмі	161
<i>Даулетбаева Г.Б., Келебаева А., Ошанова К.</i> LEGO роботының сызық бойымен қозғалуға арналған «Зигзаг» алгоритмін іске асыру	164
<i>Ерсұлтанова З.С., Келебаева А.М., Ошанова К.Қ.</i> Веб сайттарды жасау технологияларын дамыту	168
<i>Занегина С.И.</i> Интернет-торговля в Казахстане: как защитить свои права	171
<i>Иксанова Н.Т., Радченко Т.А.</i> «Основы машинного обучения» в образовании	174
<i>Исабаев А. Б., Жарлыкасов Б.Ж., Абдуллина Д.М.</i> Иммерсивные технологии в образовании как новые возможности для преподавания естественных наук	177
<i>Куракина Е.В., Герасёва И.М.,</i> Использование технологий в обучении: как цифровые инструменты способствуют развитию интеллектуальных способностей	181
<i>Қазбекқызы Қ., Даулетбаева Г.Б.</i> Жасанды интеллект: тарихы, мүмкіндіктері және болашағы	184
<i>Молдабекова А. Ж.</i> Влияние искусственного интеллекта на будущее образования Республики Казахстан	187
<i>Мякушева Д.П., Архипова Г.Ю., Нуркенова Н. А.</i> Интерактивный рабочий лист как средство организации формативного оценивания на уроках информатики	190
<i>Орлов М.В., Радченко П.Н.</i> Адаптивная технология Scrum как инструмент достижения образовательных целей	194
<i>Оспанова Ш.Б.</i> Развитие навыков создания алгоритмов для решения практических задач у учащихся с использованием метода проблемного обучения	196
<i>Радченко Т.А., Калинин А.Е., Халезина К.Д.</i> Подход к обучению информатике через геймификацию процесса	199
<i>Радченко Т.А., Радченко П.Н.</i> Искусственный интеллект в образовании: трансформация учебного процесса через инновационные технологии и онлайн-форматы	202
<i>Сафронов А.В.</i> Об использовании искусственного интеллекта (ИИ) в образовательном процессе и о возможной замене традиционной подачи материала	205
<i>Серикбаев Б.Б., Ерсұлтанова З.С.</i> Особенности разработки мобильных приложений в обучении программированию	209
<i>Серикбаева А.Б., Даулетбаев Т.Н.</i> Кохоненнің өзін-өзі ұйымдастыратын карталары	213

<i>Соловьева С.В.</i> Совершенствование средств обучения информатике в школе через разработку мобильных приложений	217
<i>Удербаетова Н.К., Жарлыкасов Б.Ж.</i> Использование иммерсивных технологий для обучения цифровой грамотности младших школьников	222
<i>Хакимова Т., Слабекова Ж., Закарянна Н.</i> Биткойн криптовалюта және блокчейн технологиясы: олардың ерекшеліктері	225
<i>Шәкімов А.М.</i> Внедрение искусственного интеллекта в школьную образовательную программу	229

## СЕКЦИЯ 4

### КӘСІПТІК БІЛІМ БЕРУДІҢ МӘСЕЛЕСЕРІ МЕН ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ



#### ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Абатов Н.Т.</i> Білім беру жүйесіне реформа жасау – уақыт талабы	232
<i>Абдигалпарова Г.М.</i> Ахмет Байтұрсынұлының ағартушылық мұрасы	235
<i>Андрюенко О.А.</i> О необходимости подготовки студентов к организации методической работы в условиях комплексного центра социального обслуживания населения	238
<i>Архипова К.Г., Колисниченко Ю.Г.</i> Проблемы и перспективы профессионального образования Казахстана в сфере искусства	242
<i>Архипова К.Г., Нарбек М.Б.</i> Развитие творческого воображения с использованием нетрадиционных техник рисования	246
<i>Ахметжанова Б.Ж., Жаксыбаев Е.Е., Майленова А.А.</i> Командообразование в современной школе в контексте повышения эффективности образовательной деятельности	248
<i>Бабич С.С.</i> Проблемы и перспективы подготовки руководителей хореографических коллективов в высших учебных заведениях	253
<i>Белогурова Н.С., Власова Е.В.</i> Lesson Study как ресурс для решения проблемы функциональной грамотности у учащихся на уроках математики, информатики и физики	256
<i>Буркулова М.С.</i> Формирование математических знаний у детей дошкольного возраста посредством метода сторителлинг	259
<i>Валиуллина А., Телегина О.С., Касымова А.Г.</i> Педагогическая поддержка учеников с интеллектуальными нарушениями в процессе обучения	262
<i>Дементей А.Г., Ли Е.Д., Байжанова С.</i> Мнемотаблицы как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста	266
<i>Емельянова Л.А.</i> К проблеме профессиональной социализации студентов на этапе вузовского образования	269
<i>Ерденова Н.Б., Федулова Т.Б.</i> Организация внутришкольного контроля	272
<i>Есионова А.Н.</i> STEM-компетенции как первый этап профессионального образования школьников	277
<i>Жусупова Д.Ж., Лапикова М.С.</i> Занятия керамикой как способ развития творческих способностей у учащихся в учреждениях дополнительного образования	281
<i>Жусупова Д.Ж., Луковенко О.С.</i> Интеграция искусства в профессиональном обучении: новые горизонты для будущих учителей художественного труда	284
<i>Задорожная С.Н.</i> Профессиональная подготовка будущих учителей музыки в вузе на основе преподавания музыкально-теоретических дисциплин	288
<i>Қайпбаева А., Нурсейтова А.А.</i> Әбіш Кекілбаев шығармаларының ерекшеліктері	293
<i>Калиева С.А., Загородняя О.Ф.</i> Особенности билингвального обучения в контексте применения игровых модулей обучения русскому языку и литературе в общеобразовательных школах	296
<i>Калиниченко О.В., Назмутдинов Р.А., Ахметбекова З.Д.</i> Application of Distanced Education Technologies	301

<i>Касымова С.И.</i> Исследование договорного права в республике Казахстан. Актуальное состояние и перспективы на 2024 год	304
<i>Койшыгулова Д.Ж.</i> Ыбырай Алтынсариннің халық ағарту саласындағы қызметі	307
<i>Кулмагамбетова Б.Ж.</i> Ыбырай Алтынсаринның эпистолярлық мұрасы	310
<i>Куракина Е.В., Герасёва И.М.</i> Использование технологий в обучении: как цифровые инструменты способствуют развитию интеллектуальных способностей	314
<i>Логвиненко П.А.</i> Внедрение технологии прототипирования на базе научно-производственной лаборатории университета	318
<i>Луковенко Т.Г.</i> Экологическое воспитание детей: основы формирования ответственного отношения к природе с дошкольного возраста	321
<i>Нарумова М.В., Руш Т.А.</i> Современные практические приемы моделирования казахской национальной одежды	324
<i>Наумова Л.В., Ли Е.Д., Байжанова С.А.</i> Формирование национальных ценностей у дошкольников на основе реализации программы «Біртұтас тәрбие»	328
<i>Оканова А.Т.</i> Саморазвитие личности через проблемы образования в Казахстане на современном этапе и пути их решения	331
<i>Оспанова Ш.Ж., Шарипов А.С.</i> Қазақстан республикасы мен оңтүстік корей арасындағы өзара қатынастарының дамуы	333
<i>Сералиев А.Б., Алиаскаров Д.Т., Бактыбеков М.Б.</i> Преподавание региональной географии: развитие глобальной компетенции учащегося	335
<i>Тимофеева Н.С.</i> Рефлексивная компетентность будущих педагогов-психологов	339
<i>Турлубаева Д.К.</i> Перспективы и проблемы музыкального образования в условиях современного общества	344
<i>Тупиков И.Ю.</i> Исследование причин иммиграции тюрок на территорию Ближнего Востока	347
<i>Чикова И.В.</i> Полисубъектный подход в образовании: развитие и проявление субъектности в условиях высшей школы	350
<i>Чикова И.В.</i> К проблеме сближения ценностей субъектов образовательного пространства высшей школы	354
<i>Швацкий А.Ю.</i> Формирование профессионального сознания в структуре вузовской подготовки педагогических кадров	358
<i>Шумейко Т.С., Зубко Н.Н.</i> Реализация STEM-подхода в дополнительном техническом образовании детей	362

**«ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУДАҒЫ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛелЕРІ» АТТЫ  
СҰЛТАНҒАЗИН ОҚУЛАРЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ–ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ  
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
СУЛТАНГАЗИНСКИЕ ЧТЕНИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»**

---

**Материалдар жинағын  
Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай  
өңірлік университеті  
Ө.Сұлтанғазин атындағы  
Педагогикалық институтының  
физика, математика және цифрлық  
технологиялар кафедрасында  
теріліп, беттелді**

**Сборник материалов набран и сверстан  
кафедрой физики, математики и цифровых  
технологий  
Педагогического института  
им. У.Султангазина  
Костанайского регионального университета  
имени Ахмет Байтұрсынұлы**

**Компьютерлік беттеу:  
Шумейко Т.С., Радченко Т.А.**

**Компьютерная верстка:  
Шумейко Т.С., Радченко Т.А.**

**Мекенжай:  
110000, Қостанай қ., Байтұрсынов көш. 47  
(Педагогикалық институт ғимараты, Тәуелсіздік к-сі  
118, 419 каб.).  
Тел.: 8 (7142) 54-83-44 (ішкі 115)**

**Адрес:  
110000, г. Костанай, ул. Байтұрсынова 47  
(корпус Педагогического института, ул.Тәуелсіздік  
118, каб. 419).  
Тел.: 8 (7142) 54-83-44 (вн.115)**

**Пішімі 60\*84/18.  
Көлемі 23,2 б.т.  
Электронды нұсқасы университеттің  
ksu.edu.kz сайтында орналастырылған  
желтоқсан, 2024 жыл**

**Формат 60\*84/18.  
Объем 23,2 п.л.  
Электронный вариант размещен на сайте  
университета ksu.edu.kz  
декабрь 2024 года**