ISSN 2310-3353

«А. БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨҢІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

# ҚМПИ ЖАРШЫСЫ

ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 3
2023

*He is like a shod horse, eloquent and interesting,*
*this is how the song "Moldabai" begins, which every Kazakh knows, starting with a playful, cheerful, free, courageous, cheerful, energetic, touching and exciting?*
*The article deals with the history of the emergence of this song, its performers.*
***Key words:*** *singer, folk song, composer, art, valuable heritage.*

УДК 374.1

***Шумейко, Т.С.,***
*кандидат педагогических наук,*
*ассоциированный профессор,*
*профессор кафедры физики,*
*математики и цифровых технологий*
*Костанайский региональный университет*
*имени А. Байтурсынова*
*г. Костанай, Казахстан*
***Зубко, Н.Н.,***
*заместитель директора*
*КГУ «Школа технического творчества детей*
*и юношества отдела образования*
*города Костаная» Управления образования*
*акимата Костанайской области*
*г. Костанай, Казахстан*

# ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ТЕХНИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация***

*В статье представлены результаты теоретического анализа научных трудов по проблеме экскурсионной деятельности, обоснование методологии исследования и описание экскурсии как научно-педагогического феномена. Обобщен опыт КГУ «Школа технического творчества детей июношества отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области по организации экскурсии для разных субъектов образовательного процесса; раскрыты содержательные основы различных видов экскурсий для школьников, студентов, родителей воспитанников школы технического творчества и особенности организации этих видов экскурсий. Предложена классификация экскурсий в организациях дополнительного технического образования детей на основе выделенных критериев, таких как сфера деятельности, цель экскурсии, решаемые дидактические задачи, вид деятельности обучающихся, статус экскурсантов.*

***Ключевые слова:*** *экскурсия, классификация экскурсий, экскурсия в техническом творчестве, обзорная экскурсия, образовательная экскурсия, производственная экскурсия, обобщение опыта экскурсионной деятельности*

## 1 Введение

Современное общество и образовательная система характеризуются повышением внимания к развитию технического образования.Такая тенденция обусловлена достижениями технических наук, инженерной и производственной практики; быстрыми темпами развития производственных и IT-технологий; потребностями экономики во внедрении новых научно-технических и технологических разработок в производство. Актуальность решения задачи развития инженерного образования, поставленной в Стратегии «Казахстан-2050», не

снижается и в настоящее время. Подтверждение этому мы находим в словах Президента Республики Казахстан К.-Ж. К.Токаева, который в 2022 году в своем выступлении перед Парламентом поручил к 2025 году открыть не менее пяти филиалов авторитетных зарубежных вузов, причем 2 филиала с техническим уклоном – на западе страны [1].

Решение задачи развития технического образования, в условиях личностно-ориентированной парадигмы и компетентностного подхода, безусловно, требует усиления субъектной составляющей, а именно подготовки педагогических кадров для технического образования; развития технического творчества нынешних школьников для их последующего обучения в технических профессиональных учебных заведениях разного уровня и в педагогических вузах по образовательным программам технической направленности.

Очевидно, что в педагогическом процессе организаций образования различных уровней одним из условий его результативности является оптимальный выбор форм организации деятельности обучающихся, методов и средств обучения. Несмотря на их достаточное разнообразие, в нашей статье мы поставили цель: представить характеристику экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей. При этом, с учетом основных положений интегративного подхода, в статье будут затронуты возможности экскурсии в профессиональной подготовке будущих педагогов, в частности, формирования их готовности к развитию технического творчества школьников, а также роль экскурсии в научно-исследовательской деятельности. Выбор феномена экскурсии как предмета нашего исследования обусловлен следующим. Во-первых, значимостью данной формы организации деятельности в профессиональном и дополнительном образовании, связанном с формированием компетентности обучающихся в сфере техники, технологий и производства (Д.А. Тхоржевский и др.). Во-вторых, с ее воспитательными и дидактическими возможностями (В.С. Безрукова, В.А. Ситаров и др.). В третьих, недостаточной степенью исследованности возможностей экскурсиидля организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей и подготовке будущих педагогов к развитию технического творчества детей и молодежи, о чем свидетельствует анализ научно-педагогической литературы.

**2 Материалы и методы**

В ходе исследования использован метод теоретического анализа научно-педагогической и методической литературы с целью исследования экскурсии как научно-педагогического феномена и обоснования роли экскурсии как метода организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей и в профессионально-педагогической подготовке студентов соответствующих педагогических образовательных программ к развитию технического творчества школьников. Методы сравнения, систематизации и обобщения применялись в нашем исследовании с целью разработки классификации видов экскурсии в дополнительном техническом образовании для развития технического творчества детей и молодежи на основе выделенных в результате теоретического анализа трудов ученых-педагогов и обобщения опыта педагогов школы технического творчества детей и юношества отдела образования города Костаная.

**3-4 Результаты и обсуждения**

Выполненный нами теоретический анализ научной литературы свидетельствует, что исследованию экскурсии в разнообразных аспектах уделяется определенное внимание в трудах ученых различных сфер научной деятельности. В частности, анализ авторефератов и диссертаций конца XX – начала XXI века показал, что тематика развития экскурсионной работы и туристско-экскурсионной деятельностив историческом аспекте представлена в авторефератах на соискание ученой степени кандидата исторических наук (Д.В. Арцыбашев (2005 г.), В.А.Березина (2016 г.), К.М. Писцов (2001 г.) и др.); развитие экскурсионной деятельности краеведческих музеев исследовано в трудах на соискание ученой степени кандидата культурологии (М.А. Киселева, (2011 г.) и др.). Относительно диссертационных исследований по педагогике следует отметить, что наиболее часто встречаются труды по

исследованию экскурсии по естественно-научным предметам (П.Ф. Антонов (1970 г.), О.И. Лагутенко (2007 г.) и др.), в дополнительном профессиональном образовании взрослых (А.С. Малафий (2011 г.) и др.).

Исследования экскурсии в дополнительном образовании детей достаточно часто посвящены туристско-краеведческой деятельности учащихся (Ю.С. Константинов (2003 г.) и др.). Вместе с тем, экскурсия как форма организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей недостаточно исследована. Встречаются работы по исследованию экскурсионной деятельности в дополнительном образовании (А.Р. Биряльцева (2003) и др.), однако они не направлены на исследование экскурсионной деятельности в дополнительном *техническом* образовании. Труды по исследованию процесса формирования технического творчества (И.Д. Алиев, 2000 год), инженерно-технических компетенций подростков (А.Н. Аленова, 2019 год) в дополнительном образовании также представлены среди имеющихся педагогических исследований по дополнительному образованию детей, но в них не ставится цель изучения экскурсии.

Таким образом, теоретический анализ литературы подтверждает наличие интереса ученых к исследованию экскурсионной деятельности, в том числе в образовании. Вместе с тем, возможности экскурсии для развития технического творчества недостаточно исследованы. Это подтверждает актуальность темы нашей научной статьи: «Экскурсия как форма организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании» и ее цели, представленной во введении.

Прежде чем перейти к характеристике экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей, кратко остановимся на теоретико-методологических аспектах нашего исследования.

В качестве теоретико-методологической основы исследования экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей мы выбрали взаимодополняющее единство системного, личностно-деятельностного, интегративного и компетентностного подходов. Не раскрывая подробно роль каждого из них в исследованииэкскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей, перейдем к характеристике понятийно-терминологического аппарата нашего исследования.

Близкие по смыслу трактовки понятия «экскурсия» даются в энциклопедическом словаре и в словаре иностранных слов.«Экскурсия – это коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и проч. с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом [2, с. 1532]. «Это коллективное посещение музея, достопримечательного места, выставки и т.п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью» [3, с. 588]. Однако в контексте нашего исследования экскурсии как формы организации различных видов деятельностиэкскурсантов вторая трактовка представляется более конкретной, так как в ее содержании перечислены цели (образовательная, научная и т.д.), которые опосредованно указывают на виды деятельности. Такой подход важен для нас в связи с необходимостью решения задачи разработки классификации экскурсии в развитии технического творчества, в которой (в классификации) одним из классификационных признаков являются виды деятельности.

С учетом сферы нашего исследования – педагогической науки, – для нас важен учет дидактического и воспитательно-развивающего аспектов исследуемого феномена. Поэтому для определения термина «экскурсия» мы обратились к педагогической литературе. В учебном пособии по дидактике представлено следующее определения экскурсии: «это форма организации учебной работы, при которой учащиеся выходят на место расположения изучаемых объектов (природы, исторических памятников, производства) для непосредственного ознакомления с ними» [4, с. 251 – 252]. В этом же учебном пособии перечислены дидактические функции экскурсии: «реализует принцип наглядности обучения;повышает научность образования и укрепляет его связи с жизнью и практикой; расширяет

технологический кругозор учащихся; играет значительную роль в профориентационной работе школы» [4, с. 252]. Очевидно, что перечисленные дидактические функции свойственны также и экскурсиям, которые проводятся в учреждениях дополнительного технического образования детей – школах технического творчества, центрахтехнического творчества, станциях юных техников и т.п.

Отмечено, что «по предметному содержанию экскурсии подразделяются на производственные, краеведческие, естественно-научные, историко-литературные и т.д.»; экскурсии, «которые сочетают в себе информацию по нескольким учебным дисциплинам» и позволяют «изучать отдельные объекты в их целостности» называют комплексными [4, с. 252]. В нашем исследовании экскурсии в учреждения дополнительного технического образования детей чаще являются комплексными, так как в указанных образовательных учреждениях с учетом технико-технологических особенностей проектируются и изготавливаются различные технические объекты и проводится обучение школьников выполнению этих процессов. Соответственно экскурсанты получают знания и наглядные представления о различных этапах проектирования и изготовления моделейтехнических устройств; узнают о содержании учебных дисциплин, необходимых для проектирования, и о технологии изготовления объектов труда с использованием соответствующего оборудования, инструментов и приспособлений. Также они не только получают интегрированные сведения об обучении кружковцев в учреждениях дополнительного технического образования, особенностях методики преподавания, но и имеют возможность наглядно увидеть реальный процесс обучения проектированию технических объектов в соответствующих кружках (авиа-, авто- судо-моделирования и др.). Иногда экскурсии в организации дополнительного технического образования детей, с некоторой степенью условности (так как они не являются производственными предприятиями), можно отнести к производственным экскурсиям: если ставится цель изучения технологического процесса изготовления каких-либо технических объектов или устройств, а также оборудования и оснастки для осуществления технологического процесса. Такой вывод сделан с учетом утверждениябоб основной цели производственной экскурсии, котораязаключается в том, чтобы «дать школьникам общее представление о современном производстве, познакомить их со структурой предприятий, с условиями и спецификой работы на них», «продемонстрировать производительный труд и рассказать о его сущности, о современной технике и технологии производства» [5].

Экскурсия как форма организации воспитательного процесса рассматривается в учебном пособии В.С. Безруковой «Педагогика». Его автор отмечает, что «формы организации детей», рассматриваемые в качестве «начальной стадии формообразования в воспитании», делятся на учебные и внеучебные. Учебные связанны «с обязательным программным и стандартизированным обучением». Внеучебные – это собрания, заседания, конкурсы, игры, праздники, экскурсии, конференции, диспуты и дискуссии, походы, беседы и др. [6, с. 193 – 194].

Личностно-ориентированный подход в современном образовании позволяет все чаще акцентировать внимание на индивидуальных качествах личности, на ее персональных способностях и личных достижениях. Рассматриваемый в контексте осуществления субъектом различных видов деятельности, личностно-ориентированный подход становится личностно-деятельностным [7]. Учет в образовательном процессе основных положений личностно-деятельностного подхода позволяет воспитанникам школы технического творчества с успехом реализовать свои таланты. Так, школа технического творчества города Костаная – это целый мир, это страна под названием «Творчество», где происходит проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Именно поэтому мы решили в данной статье обобщить опыт этого образовательного учреждения в аспекте организации экскурсионной деятельности.

Одним из способов знакомства со школой является обзорная экскурсия, которая часто проводятся для всех желающих школьников в стенах этой внешкольной организации. Проводятся такие экскурсии с целью популяризации технического направления, чтобы у ребят было представление о работе кружков, их специфичности, отличительности друг от друга. На сегодняшний день в школе технического творчества сложилась следующее образовательное пространство:

1. Кружок «Начальное техническое моделирование», где самые юные познают азы техники.
2. Автотрассовый кружок, где занимаются прирождённые гонщики, умеющие своими руками создать точную копию автомобиля
3. Автокордовый кружок, где строят модели, работающие на двигателях внутреннего сгорания.
4. Авиамодельный кружок – постоянный участник всех показательных выступлений, ведь небо притягивает восторженные взгляды и детей и взрослых и не каждому дано в процессе скрупулёзной работы, точной подгонки деталей создаются модели, потом «учатся» летать, выписывать фигуры высшего пилотажа и уверенно вести настоящий воздушный бой..
5. Судомодельный кружок, где бороздят водные просторы точные модели гражданских и военных судов, подводных лодок. Вся окрестная детвора ждёт начала лета, когда на городских пляжах начнутся соревнования судомоделистов: глаза горят от восторга.
6. Фотостудия – место самых творческих людей, которые по-особенному видят мир.
7. Робототехника – инновационная лаборатория для самых продвинутых ребят, желающих освоить IT – технологии.
8. Умелые руки – кружок по квиллингу и вязанию, позволяющий погрузиться в мир искусства и эстетики.

При проведении экскурсий для школьников, студентов и других категорий экскурсантов каждый педагог готовит действующие и выставочные модели, чтобы продемонстрировать достижения воспитанников кружка. Очень часто участники экскурсии имеют возможность запустить метательный планер, увидеть запуск прямоходных судомоделей в мини – акватории, стать пилотом гоночной машины на автотрассе. Все это вызывает бурю эмоций, также как и посещение кабинета цифровых технологий, где ребятам показывают работы 3D принтера, его возможностей. Кроме того этот кабинет демонстрирует работу кружка по робототехнике, а процесс моделирования и программирования всегда становится захватывающим зрелищем вне зависимости от возраста посетителей. Если экскурсии проходят в летний период, то это позволяет привлечь ребят к запуску кордовых авиамоделей и показать фигурное вождение автомоделей, что, конечно же, повышает уровень ознакомительных встреч. Такие экскурсии ставят задачи развития способностей учащихся действовать с познавательных позиций в окружающем их мире; непосредственно воспринимать и изучать жизненные явления и процессы. Экскурсии помогают формировать эмоциональные качества учащихся: чувства прекрасного, ощущения радости познания, желания быть полезными обществу. В состав экскурсионной группы обычно входят от 10 до 40 учеников, длительность обзорной экскурсии от 40 до 90 минут. В школе есть журнал отзывов, в котором неизменно оставляют только слова благодарности и дети, и их педагоги по итогам экскурсий. Ежегодно около 250 школьников посещают школу технического творчества с ознакомительной целью и 60% из них обязательно возвращаются уже в статусе ее воспитанника.

Проводит школа технического творчества и Дни открытых дверей для родителей своих воспитанников. Такие ознакомительные экскурсии позволяют родителям оценить уровень материально-технической базы школы, уровень профессионализма педагогов; увидеть результаты, достигнутые их ребенком в ходе занятий в кружке. В Дни открытых дверей родителям разрешается присутствовать на кружковых занятиях, но не как наблюдателям и проверяющим, а как помощникам, партнерам; тогда и ребенок себя

чувствует свободно. И родители, выполняя все трудовые операции, понимают всю сложность работы. Такие экскурсии выводят работу с родителями на новый виток: устанавливаются доверительные отношения, родители с большей готовностью в дальнейшем принимают участие в жизни школы.

Посещают школу с ознакомительными и обзорными экскурсиями и студенты ВУЗов Костаная. Студентов привлекает история развития внешкольной организации, а она богата событиями и достижениями. Школа технического творчества города Костаная за долгую историю своего существования пережила ряд реорганизаций: областная станция юных техников, городская станция юных техников и школа технического творчества. А начиналось все в далеком 1957 году, с создания областной станции юных техников, которой предназначено сыграть большую роль в работе с самой интересной и одновременно сложной группой школьников – мальчишками разных возрастов и интересов. Ее первыми директорами, заложившими крепкий, надежный фундамент для развития технического творчества стали Пашков Н.И. и Исимов С.Р.

Во многом своему развитию станция, а в последствие школа, обязана педагогам – энтузиастам, педагогам – фанатом своего дела. Одним из таких был Ефанов Павел Анатольевич. Именно он стоял у истоков зарождения автотрассового моделизма в нашем государстве. В начале семидесятых этот технический вид спорта был еще недостаточно известен и популярен в Казахстане. Павел Анатольевич, натура ищущая, творческая, – не мог ждать, когда кто-то другой проложит дорогу в неведомое и даст уже готовые советы и рекомендации. Сам с ранних летувлекшийся этим спортом, Ефанов сумел сплотить вокруг себя таких же увлеченных и энергичных ребят. Вместе они построили трассу для испытания моделей, пригодную по своим техническим возможностям и для проведения соревнований. И до сих пор трасса (неоднократно модернизированная) школы технического творчества является одной из лучших в нашей стране. Начиная с 1973 года кустанайскиетрассовики становятся сильнейшими в республике, успешно выступая и на всесоюзных соревнованиях. А ведь турниры любого ранга требуют от участников полной самоотдачи, умения «собраться» в нужный момент, наличия всех качеств, присущих настоящему спортсмену, в том числе и таких, как мастерство управления, мгновенная реакция, четкое видение маршрута. Павла Анатольевича уже нет с нами, но до сих пор за пределами Казахстана талантливых спортсменов – трассовиков школы технического творчества называют не иначе как школа Ефанова.

Быстро летели года, напряженным был труд, эксперимент за экспериментом, и как итог – рост мастерства педагогов школы, умение зажечь детей огоньком творчества. И победы на соревнованиях самых высоких рангов.

Однако, как принято их называть сейчас, в лихие 90-е годы XX века все изменилось. В период перестройки, когда была основательно разрушена Республиканская сеть внешкольных организаций, отсутствовала систематическая подготовка и переподготовка кадров для внешкольных организаций, перестала обновляться и пополняться материальная база школы. Это было катастрофой, ведь для того, чтобы заниматься любимым делом с ребятами, педагогам нужны были материалы, инструменты, современное станочное оборудование. Денег не было даже на выплату заработной платы и оплаты коммунальных услуг в школе. Что делать? Заявлять о своей несостоятельности? Расписаться в собственном бессилии над ситуацией? Но не такой была Любовь Петровна Ефанова, возглавившая в то время школу технического творчества. Яркая, талантливая, умная, она поражала и поражает не своей женской красотой, не высоким уровнем профессионализма, а той несгибаемой волей и железным характером, которые таятся за ее очаровательной улыбкой. При поддержке коллектива школы, Любовь Петровна смогла выстоять в то нелегкое время, а самое главное, сохранить стабильный контингент учащихся, укрепить веру педагогов в себя, свои силы, призвание. Ей помогали замечательные профессионалы своего дела В.И. Беляев, А.И. Богомазов, П.В. Гусев, Н.П. Дабижа, О.В. Дабижа, В.М. Коврига, В.В. Лапытько, Е.Б.

Онегина, Н.В. Постарнак, Н.С. Сыздыков, Е.В. Терентьев, О.В. Цыганов и другие. Несмотря на все трудности, школа продолжала участвовать в соревнованиях всех уровней, каждый раз подтверждая профессионализм педагогов, готовивших к ним ребят. За долгие годы работы была взращена целая плеяда чемпионов по всем техническим направлениям. Вот лишь малая их часть: КуанышбайАйкадамов, СулейменАхметвалеев, Михаил Вахтель, Андрей Готовщиков, Виталий Гудзенко, Павел Дворецкий, Дмитрий Дудко, Игорь Захаров, Илья Исупов, Александр Ковальский, Василий Кожевников, Денис Комиссаров, Александра Король, Стас Лапицкий, Артем Лапытько, Владимир Лапытько, Владислав Левицкий, Евгений Левицкий, Валентин Мордовский, Бахытжан Мустафин, Иван Мычко, Виталий Педан, Александр Потанин, Владимир Сурай, Антон Терентьев, МарияТерпиловская, Николай Филатов, Руслан Хамитов, Искандер Чунчалинов, АртемШарыпов, Владимир Шептикитов, Роман Шуклин, Юсупов Шурман и др. делали и продолжают делать историю школы.

Экскурсии привлекают студентов возможностью общения с педагогами школы: у них многому можно научиться, они всегда готовы дать совет, помочь справится с трудностями. Для студентов готовят комплексные экскурсии, включающие беседу об истории школы, знакомство с рабочими лабораториями, консультации у педагогов.

Сейчас, когда все интенсивнее развиваются дистанционные технологии, в школе часто проводят виртуальные экскурсии. Это позволяет, не покидая рабочие лаборатории, окунуться с детьми в мир современной техники, познакомиться с другими станциями и центами технического творчества в Казахстане и за его пределами, побывать на сакральных местах страны и т.д. Для всех желающих, кто пока не может в очном формате посетить школу технического творчества, на страницахYouTube-канала [8,9] предлагается виртуальная экскурсия, в которой подробно и красочно представлена работа внешкольной организации с интересными видео зарисовками.

Таким образом, с использованием теоретических методов исследования и обобщения опыта деятельности школы технического творчества детей и юношества г. Костаная по экскурсионной деятельности нами были выделены следующие классификационные признаки и виды экскурсий в организациях дополнительного технического образования детей:

- *по сфере деятельности*: образовательные, производственные, научные;
- *целям экскурсии:* ознакомительные, комплексные;
- *по решаемым дидактическим задачам:* вводные (проводятся перед непосредственным изучением нового материала); текущие; итоговые (проводятся для контроля и закрепления изученного материала);
- *по виду деятельности обучающихся:* учебные (проводимые в рамках образовательных программ) и внеучебные (проводимые вне содержания уроков и других форм учебных занятий, преимущественно воспитательно-развивающего характера);
- *по статусу экскурсантов:* школьники, не являющиеся воспитанниками школы технического творчества; студенты педагогических вузов и колледжей; родители воспитанников школы технического творчества; педагоги других образовательных организаций; магистранты педагогических образовательных программ.

В зависимости от принадлежности к определенному классу по совокупности выделенных классификационных признаков каждая экскурсия может отличаться специфическими целями, задачами, содержанием и последовательностью этапов ее проведения.

**5 Выводы**

Исследование экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании с использованием теоретических методов (теоретический анализ научной литературы, систематизация, сравнение, обобщение) и обобщения опыта экскурсионной деятельности КГУ «Школа технического творчества детей и юношества отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской областипозволило получить следующие результаты. При наличии интереса

исследователей в различных сферах научной деятельности к изучению экскурсии выявлена недостаточная исследованность экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей. Описаны теоретико-методологические основы экскурсии как научно-педагогического феномена.Представлены результаты обобщения опыта Костанайской городской школы технического творчества детей и юношества по организации различных видов деятельности субъектов образовательного процесса в ходе проведения экскурсий. Предложена классификация экскурсий в организациях дополнительного технического образования детей на основе выделенных критериев (сфера деятельности, цели экскурсии, решаемые дидактические задачи, вид деятельности обучающихся, статус экскурсантов).

Материалы исследования, представленного в статье, позволяют сделать вывод о значимости экскурсии для мотивации ее субъектов к творческой деятельности в сфере техники и технологий посредством вовлеченности в дополнительное техническое образование детей; о достаточно высоком образовательном потенциале экскурсии как формы организации деятельности детей и молодежи в техническом творчестве.

**6 Благодарности**

Статья подготовлена в рамках исследования по проекту AP09261048 «Формирование готовности будущих педагогов к развитию технического творчества школьников с использованием дистанционных образовательных технологий» по договору № 186/36-21-23 на реализацию научных, научно-технических проектов по грантовому финансированию Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан от 15.04.2021 года.

**Список литературы:**

1 Выступление К.-Ж. К. Токаева в Мажилисе 11 января 2022 года [Электронный ресурс] – Режим доступа:https://yandex.ru/video/preview/68127104307564486

2 Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 2-е изд.- М.: Сов.энциклопедия, 1982. – 1600 с.

3 Словарь иностранных слов / Под ред. Ф.Н. Петрова. – 16-е издание, исправленное – М.: Русский язык, 1988. – 624 с.

4 Ситаров В.А. Дидактика: Учебное пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.

5 Методика трудового обучения с практикумом / Под ред. Д.А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 1987. – 448 с.

6 Безрукова В.С. Педагогика: Учебное пособие (Высшее образование). – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 381 с.

7 Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.

8 Зубко Н.Н. Костанай, ГШТТ: Обзорная дистанционная экскурсия по ГШТТ[Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=e-qxQCxdayE&t=4s

9 Зубко Н.Н. Костанай, ГШТТ: Виртуальная экскурсия[Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=TdANWLb4cD4

**ШУМЕЙКО, Т.С., ЗУБКО, Н.Н.**

**ЭКСКУРСИЯ ҚОСЫМША ТЕХНИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДЕГІ ҚЫЗМЕТ ТҮРЛЕРІН ҰЙЫМДАСТЫРУ НЫСАНЫ РЕТІНДЕ**

*Мақалада экскурсиялық қызмет мәселесі бойынша ғылыми жұмыстарды теориялық талдау нәтижелері, зерттеу әдістемесінің негіздемесі және экскурсияның ғылыми-педагогикалық құбылыс ретінде сипаттамасы берілген. Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің балалар мен жасөспірімдердің техникалық шығармашылық мектебі» КММ-нің оқу процесінің түрлі субъектілері үшін экскурсиялар ұйымдастыру тәжірибесі жалпыланған; мектеп оқушыларына, студенттерге, техникалық шығармашылық мектебі оқушыларының ата-аналарына арналған әртүрлі экскурсия түрлерінің мазмұндық негіздері және экскурсияның осы түрлерін ұйымдастыру ерекшеліктері ашылған. Балаларға арналған қосымша техникалық білім беру ұйымдарындағы экскурсиялардың қызмет саласы, экскурсияның мақсаты, шешілетін дидактикалық*

*міндеттер, оқушылардың іс-әрекетінің түрі, экскурсант мәртебесі сияқты таңдалған критерийлер негізінде классификациясы ұсынылды.*

***Кілт сөздер:*** *экскурсия, экскурсиялар классификациясы, техникалық шығармашылықтағы экскурсия, шолу экскурсия, білім беру экскурсиясы, өндірістік экскурсия, экскурсиялық қызмет тәжірибесін жалпылау.*

**SHUMEIKO, T.S., ZUBKO, N.N.**

**EXCURSION AS A FORM OF ORGANIZING VARIOUS TYPES OFACTIVITIES IN SUPPLEMENTARYTECHNICAL EDUCATION**

*The article presents the results of a theoretical analysis of scientific works on the problem of excursion activities, the rationale for the research methodology and a description of the excursion as a scientific and pedagogical phenomenon.The experience of CSI "School of technical creativity of children and youth of the education department of the city of Kostanay" of the Department of Education of the Akimat of Kostanay region in organizing excursions for different subjects of the educational process was summarized; the content bases of various types of excursions for schoolchildren, students, parents of pupils of the school of technical creativity and the features of organizing these types of excursions are disclosed.A classification of excursions in organizations of supplementary technical education for children based on the selected criteria, such as field of activity, purpose of the excursion, didactic tasks to be solved, type of activity of students, status of excursionists is proposed.*

***Key words:*** *excursion, classification of excursions, excursion in technical creativity, sightseeing tour, educational excursion, production excursion, summarizing the experience of excursion activities.*