



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ  
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ  
ҚОСТАНАЙ Өңірлік Университеті



## **СУЛТАНҒАЗИН ОҚУЛАРЫ**

«ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУДІ ДАМУДЫҢ  
ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ  
КОНФЕРЕНЦИЯ

## **МАТЕРИАЛДАРЫ**

## **СУЛТАНҒАЗИНСКИЕ ЧТЕНИЯ**

## **МАТЕРИАЛЫ**

МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»



УДК 378 (094)  
ББК 74.58  
Қ 22

#### РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Куанышбаев Сеитбек Бекенович**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы – Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі; / Председатель Правления – Ректор Костанайского регионального университета имени А.Байтұрсынова, доктор географических наук, член Академии Педагогических Наук Казахстана;

**Жарлыгасов Женис Бахытбекович**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор / проректор по исследованиям, инновациям и цифровизации Костанайского регионального университета им. А.Байтұрсынова, кандидат сельскохозяйственных наук, ассоциированный профессор;

**Хуснутдинова Ляйля Гельсовна**, тарих ғылымдарының кандидаты, «Мәскеу политехникалық университеті» Федералды мемлекеттік автономды жоғары білім беру мекемесінің доценті, Ресей / кандидат исторических наук, доцент Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет», Россия;

**Сухов Михаил Васильевич**, техника ғылымдарының кандидаты, Оңтүстік- Орал мемлекеттік университетінің (ООМУ) доценті, Челябині, Ресей/кандидат технических наук, доцент Южно-Уральского государственного университета (ЮУрГУ), г. Челябинск, Россия;

**Радченко Татьяна Александровна**, жаратылыстану ғылымдарының магистрі, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедрасының меңгерушісі / магистр естественных наук, заведующая кафедрой «Физики, математики и цифровых технологий» Костанайского регионального университета им. А.Байтұрсынова;

**Алимбаев Алибек Алпысбаевич**, PhD докторы, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедрасының қауымдастырылған профессорының м.а. / доктор PhD, и.о.ассоциированного профессора кафедры «Физики, математики и цифровых технологий» Костанайского регионального университета им. А.Байтұрсынова;

**Телегина Оксана Станиславовна**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедрасының аға оқытушысы / старший преподаватель кафедры «Физики, математики и цифровых технологий» Костанайского регионального университета им. А.Байтұрсынова;

**Шумейко Татьяна Степановна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Физика, математика және цифрлық технологиялар» кафедра профессорының м.а. / кандидат педагогических наук, и.о. профессора кафедры «Физики, математики и цифровых технологий» Костанайского регионального университета им. А.Байтұрсынова

Қ 22

«Қазіргі білім беруді дамытудың өзекті мәселелері»: «СҰЛТАНҒАЗИН ОҚУЛАРЫ-2023» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары, 2023 жылдың 15 наурызы. Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 427 б.

«Актуальные вопросы развития современного образования»: Материалы международной научно-практической конференции «СУЛТАНҒАЗИНСКИЕ ЧТЕНИЯ-2023», 15 марта 2023 года. Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 427 с.

ISBN 978-601-356-257-5

«Сұлтанғазин оқулары-2023» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының «Заманауи білім беруді дамытудың өзекті мәселелері» жинағында жаратылыстану-ғылыми білім берудің мәселелері мен болашағына арналған ғылыми мақалалар жинақталған, жалпы және кәсіптік білім берудің психологиялық-педагогикалық аспектілері қарастырылған, педагогикалық білім берудің ақпараттандыру және дамытудың қазіргі тенденциялары мен технологиялары мәселелері қозғалады.

Осы жинақтың материалдары ғалымдар мен жоғары оқу орындарының оқытушыларына, магистранттар мен студенттерге пайдалы болуы мүмкін.

В сборнике Международной научно-практической конференции «Султангазинские чтения-2023» «Актуальные вопросы развития современного образования»: представлены научные статьи по проблемам и перспективам естественно-научного образования, рассматриваются психолого-педагогические аспекты общего и профессионального образования, затронуты вопросы информатизации и современных тенденций и технологий развития педагогического образования.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям высших учебных заведений, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-257-5



9|786013|562575|

УДК 378 (094)  
ББК 74.58

© А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023  
© Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023

правильность его поведения; 3) самооценка, проявляющаяся при использовании консультационной ситуации в качестве ресурса личностного роста для клиента ориентация на саморазвитие; ориентация зависимости, проявляющаяся, когда клиент реализует мотивы удовлетворения потребностей в безопасности, заботе.

Определение текста обращения-необходимое условие грамотного построения стратегий и тактики консультирования.

#### Список литературы:

1. Кодекс Республики Казахстан О браке (супружестве) и семье от 14.07.2022 [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=31102748&pos=4;-106#pos=4;-106&sdoc\\_params=text%3D%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BC%25D1%258C%25D1%258F-%26mode%3Dindoc%26topic\\_id%3D31102748%26spos%3D1%26tSynonym%3D1%26tShort%3D1%26tSuffix%3D1&sdoc\\_pos=64](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31102748&pos=4;-106#pos=4;-106&sdoc_params=text%3D%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BC%25D1%258C%25D1%258F-%26mode%3Dindoc%26topic_id%3D31102748%26spos%3D1%26tSynonym%3D1%26tShort%3D1%26tSuffix%3D1&sdoc_pos=64)
2. Андреева Т. В. Психология семьи. – СПб. : Речь, 2007. – 384 с
3. Сатир В. Психотерапия семьи. — «Речь», СПб., 2000.
4. Зинкер Дж. В поисках хорошей формы: Гештальт-терапия с супружескими парами и семьями. - М.: Класс, 2000. - 320 с.
5. Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. - М. : Мысль, 1993. - 175 с.
6. Алешина Ю.Е. Удовлетворенность браком и межличностное восприятие в супружеских парах с различным стажем семейной жизни: Дис.канд. психол. наук. - М. , 1995. - 250 с.
7. Алешина Ю.Е. Цикл развития семьи: исследования и проблемы // Вестник МГУ. Сер. 14. Психология. - 1987.
8. Бойко В.В. Малодетная семья (социально-психологический аспект). - М. : Мысль, 1988. - 24 с.
9. Фримен Д. Техники семейной психотерапии. - СПб. : Питер, 2001. - 384 с.
10. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996 - 512 с.
11. Бейкер К. Теория семейных систем М. Боуена // Вопросы психологии. - 1991. - №6.
12. Левкович В.П. , Зуськова О. Э. Методика диагностики супружеских отношений. // Вопросы психологии. - 1987.

УДК 37.091.315.7

### РОЛЬ ИНФОРМАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

*Нестерова Ирина Вячеславовна, магистр естествознания по специальности Информатика, заместитель директора по УР и МР, учитель информатики КГУ «Общеобразовательная школа № 8 отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области, г.Костанай, Казахстан, E-mail: irina\_1980g@mail.ru*

*Радченко Петр Николаевич, магистр информатики, ст.преподаватель кафедры информационных систем НАО КРУ им.А.Байтурсынова, E-mail: prad82chenko@mail.ru*

#### Аңдатпа

Бүгінгі күні мектептегі білім беруде болып жатқан жаһандық өзгерістер, ең алдымен, мектеп ортасын ақпараттандырумен шектеледі. Қоршаған ортаның авторлары зерттеу жүргізудегі тәжірибелерімен бөліседі: «АКТ-ны қолдану шығармашылық сынып ортасын құруға қалай әсер етеді». Мақалада теориялық материал да, жүргізілген зерттеудің практикалық бөлігі де берілген.

**Түйінді сөздер:** дивергентті ойлау, информатика, сабақ.

#### Аннотация

Глобальные изменения, происходящие сегодня в школьном образовании, сдерживаются, прежде всего, информатизацией школьной среды. Авторы среды делятся опытом по проведению исследования: «Как использование ИКТ влияет на создание творческой среды урока». К статье приведен как теоретический материал, так и практическая часть предпринятого исследования.

**Ключевые слова:** дивергентное мышление, информатика, урок.

#### Abstract

The global changes taking place today in school education are constrained, first of all, by informatization of the school environment. The authors of the environment share their experience in

conducting a study: "How the use of ICT affects the creation of a creative classroom environment." The article provides both theoretical material and the practical part of the undertaken research.

**Keywords:** divergent thinking, informatics, lesson.

Глобальные изменения, происходящие сегодня в школьном образовании, связаны прежде всего с информатизацией школьной среды.

Проблема обогащения школьной среды в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также изучения роли компьютеров в обучении одаренных детей и развитии творческой, креативности детей остается все еще малоизученной, несмотря на всю актуальность данной проблемы.

Актуальность исследования обусловлена тем, что активно расширяется сфера применения ИТ, вместе с тем нет разработанных методик для обучения ИКТ детей в классах с углубленным изучением предметов естественно-математического направления, не связанных с профилем обучения информатике [1, 87 с].

Цель исследования: возможность создания такой учебной среды урока, которая бы развивала заложенный в учащихся творческий потенциал, и как следствие способствовала повышению мотивации и результатов обучения.

Гипотеза: Если будет создана такая дидактическая учебная среда, которая будет способствовать развитию творчества и креативности, то повысится мотивация учащихся.

Креативность и дивергентность, как способность к развитию собственных идей, творчеству, формируется в условиях, создаваемых учителем на уроке [1, 112 с]. Ключевую роль в этом процессе играет учебный процесс. К сожалению, возможности современной системы образования для творческой самореализации человека, весьма ограничены. Основное внимание в школе, как правило, уделяется передаче готовых знаний ученику, при этом ученик просто зазубривает знания и теряет способность к творчеству. Как результат - несоответствие традиционных педагогических стратегий тем новым требованиям общества и потребностям учащихся. Возникает проблема как более эффективно управлять творческой деятельностью воспитанников. Технологический прогресс постепенно ведет к передаче функций, рутинного мышления машинам, в то время как от человека ожидается проявление мышления продуктивного, творческого.

Ключевым понятием в нашем исследовании является «среда» в значении учебно-воспитательного средства. Среда определяется как «среди кого/чего» пребывает субъект, посредством чего формируется его сознание. (Ю.С.Мануйлов., 1997 г) [2, 117 с].

Основной тезис средового подхода, который мы разделяем, – «среда есть истинный рычаг образовательного и воспитательного процесса». Для моего исследования принципиально важным являются такие характеристики среды как творчество и креативность.

Особая важность значения креативной среды для нашей работы обуславливается тем, что познавательная активность, творческая мыследеятельность в большей степени зависит от средовых факторов.

Практика показывает, что процесс развития креативности подростков в учебно-воспитательном процессе детерминирован комплексом психологических условий, таких как: социальное подкрепление творческого поведения, адекватная позитивная самооценка, внутренняя мотивация к творчеству, реализация принципов гуманистической психологии (принятие, поддержка, безоценочность).

Устанавливаем факторы, формирующие творческую личность (Рисунок 1):

Модель творческой развивающей учебной среды.

Учитель может формировать творческую среду урока стандартными управленческими действиями:

- обеспечение учебного взаимодействия в диалоговой, групповой и ролевой формах;
- обогащение и актуализация возможностей урока путем привнесения познавательных импульсов, стихий;
- оптимизация учебного материала с помощью активных методов и форм познавательной деятельности.

И тогда модель учебной среды может быть представлена так (Рисунок 2):

В практике работы нами установлены особые управленческие действия, позволяющие создать креативную среду. Это действия особого свойства, позволяющие вывести процесс обучения на высокий мыследеятельный уровень. Назовём некоторые из них. Это:

- обнаружение противоречий в фактах и явлениях;
- обучение аналогиям;
- обучение настойчивости в решении учебных задач;
- отучение от стандартного видения;
- обучение на ошибках;

- открытие нового, парадоксального;
  - обучение в ситуации неопределенности;
  - обсуждение парадоксов;
  - оценивание различными способами;
  - озадачивание самообразованием.
- Находясь в креативной учебной среде, учащийся активизируется, включается в креативный процесс, приобретает черты креативной личности и затем актуализируется в креативном продукте.
- Креативность и творчество можно представить как особую форму одаренности учащихся – неформатный талант. Ребенок может не проявлять себя ни в одном из академических предметов школьного курса, при этом отличаться неординарностью мышления, умением принимать нестандартные решения, представлять продукты учебной деятельности [3, 114 с].



Рисунок 1 – Факторы, формирующие личность ученика



Рисунок 2 – Модель творческой учебной среды

Объектом нашего исследования стали 8 классы.

Приступая к исследованию данной проблемы, мы обратились за помощью к разделам возрастной психологии. Были проведены 2 формы внеурочной исследовательской работы по выявлению подростковой творческой и креативной мысли – интервьюирование и анкетирование. Интервьюирование позволило отследить качественные направления творческой деятельности детей именно в области информационных технологий. Анкетирование позволило количественно измерить уровень потенциальной креативности, заложенной природой и доречевым развитием личности ребенка.

При проведении интервьюирования были случайным образом отобраны учащиеся из 8 классов. Каждому из них был задан один и тот же вопрос «Как вы используете компьютер в своей жизни, в учебе, в творчестве?». Ответы учеников были достаточно разнообразны. Можно выделить несколько наиболее часто встречающихся направлений использования ПК учащимися:

Интернет и поиск информации;

- Социальные сети и общение;
- Создание презентаций и флипчартов;
- Обработка фотографий и картинок;
- Обработка видео-фильмов.

Для проведения анкетирования была взята стандартная методика Г.Дэйвиса (Г.Дэйвис, 1985 г.) [4, 96 с].



Рисунок 3 – Уровень креативности в разрезе каждого учащегося

Из графика (Рисунок 3) видно, что лишь 2 ребенка имеют уровень творческой способности ниже нормы (для данной возрастной группы). Показатель высокого уровня креативности не может рассматриваться как уровень общеучебных способностей или уровня успеваемости.

Исходя из полученных данных, нам необходимо было создать на уроке такую дидактическую среду, которая способствовала бы реализации творческих способностей. Причем учитывать нужно не только уровень творческой способности учащихся, но и уровень их подготовленности по предмету.

Значительную роль дидактической среды урока информатики занимает персональный компьютер, именно поэтому исследование изучает влияние компьютера на развитие творческих способностей учащихся на уроке информатики. Исходя из анкетных данных и итогов интервью нами были выбраны две педагогические стратегии по созданию творческой атмосферы на уроке. Первая неделя нами была задействована для сбора анкетных данных, интервьюирования, изучения творческих способностей детей. Вторая и третья неделя были посвящены непосредственно организации уроков, четвертая неделя для обработки результатов, монтирования видео, написания исследовательского отчета.

Уроки у учащихся велись в обычном режиме, по расписанию. Объем домашней работы не превосходил обычный. Это позволяет судить о том, что эксперимент не нарушал привычной школьной обстановки и не стал для учащихся дополнительно нагрузкой.

Для создания творческой среды урока нами были выбраны две педагогические стратегии: творческое представление теоретического фактажного материала, который не предусматривает непосредственного творчества при его разработке и творческие задания в рамках изучаемой дисциплины (задачи нестандартного содержания и решения, задачи со множеством вариантов решения).

Первый экспериментальный урок был построен в ключе первой стратегии. Учащимся было предложено разбиться на микрогруппы. После этого учащиеся разрабатывали презентацию по учебному материалу. Сам материал представлял собой теоретический блок программирования с четкой структурой, не предусматриваемой внесения собственных идей. Материал для урока был достаточно объемный и по мнению многих учащихся «скучный». Задача каждой группы – создать презентацию PowerPoint по заданной теме, таким образом творческая составляющая была в том, что ученики отбирали необходимый материал из большого блока, компоновали его, оформляли слайды, продумывали дизайн, перерабатывали и перекладывали на более «простой язык» формулы, алгоритмы решения задач.

В результате с изучением темы успешно справились не только «сильные» учащиеся, но и те ребята, которые обычно показывают невысокие результаты по информатике. Повысилась мотивация, раскрылись творческие и лидерские качества у тех ребят, которым сложно дается программирование. Их работа была замечена одноклассниками.

Вторая стратегия, используемая нами, это использование творческих заданий предметного содержания. Компьютер в данном случае будет не только средством для творчества, но и объектом обучения.

Во время проведения такого урока учащиеся получают задание в рамках изучаемой темы – написать эмулятор игры в слова. Изучаемая тема при этом «Обработка строковых переменных» при изучении программирования. Написание игры не только позволит отработать команды языка программирования для обработки строк и символов, но и позволит проявить свободу творчества, реализуя один из сценариев игры.

Во время этого урока учащиеся могут посоревноваться друг с другом в игре, найти оригинальные решения. За базовое слово учащиеся предложили название изучаемой дисциплины «ИНФОРМАТИКА». Чтобы написать эмулятор игры, учащимся необходимо было составить как можно больше слов, используя буквы этого слова. Для того чтобы компьютер мог реализовать игру в слова. Учащиеся работали в парах. Каждая пара составила более 20 слов для того, чтобы реализовать сценарий.

Данное занятие позволило не только творчески подойти к изучаемой теме, но и развивало такие качества учащихся, как гибкость мышления, общую эрудицию, умение принимать решения, находить общее решение, работать в команде, проявлять лидерские качества. Все эти качества личности в совокупности и являются показателями уровня творческой, креативности.

Исследование показало, что учащиеся охотно используют компьютер для реализации своих творческих способностей. Уроки информатики построенные по на возможности реализации творческого потенциала показывают высокую мотивацию учащихся, повышение активности даже у тех учащихся, чьи успехи на моих уроках обычно невелики.

Я планирую исследовать данную проблему и дальше. Следующими предполагаемыми этапами исследования могут стать следующие вопросы:

- Влияние ИКТ на творческие способности учащихся на всех общеобразовательных предметах.
- Влияние ИКТ на творческую самореализацию учащихся во внеурочное время.

Эти два вопроса могут стать новыми витками исследования. Для их осуществления необходимо внести ряд изменений.

При проведении данного этапа исследования сбор данных будет вестись немного иначе. Необходимо будет провести наблюдение за учащимися на различных уроках (сравнение содержательной стороны предмета, стилей работы преподавателей, технических возможностей кабинетов и т.д.). После проведения подобного наблюдения будут выявлено несколько предметов, наиболее удобных для проведения исследования в действии. На этих предметах можно будет смоделировать учебную среду, где каждый учащийся сможет реализовать свои творческие способности используя компьютер, интерактивную доску, смартподиум и т.д.

Необходимо будет сравнить результативность учащихся на таких уроках с их результативностью на этих предметах при традиционной форме обучения. А так же с результативностью учащихся на предметах, не участвующих в эксперименте.

Результатом творческой деятельности учащихся могут стать не только презентации и флипчарты для интерактивной доски – выполняемые непосредственно на уроке, но и заранее подготовленные творческие домашние задания. Например, видеоролики к данной дисциплине, фотоколлажи, флеш-программы, электронные книги и т.д.

Очередной этап исследования может охватывать творческую самореализацию учащихся во внеурочной деятельности. В данном случае предварительная диагностика может проводиться с целью выяснить, какие технологии разработки собственных продуктов доступны учащимся, и что предпочитают использовать сами учащиеся. Выяснить, какие сферы творческой самореализации наиболее интересны для учащихся, что затрагивает их интересы. Например, личная самореализация, общественные движения, углубленное изучение предметов.

В данном случае количественными и качественными показателями на этапе подведения итогов могут стать творческие самопрезентации, сборники собственных произведений учащихся, оформленные как презентация или электронная книга, социальные проекты и т.д. Возможно, некоторые учащиеся проявят творческую активность в тех сферах деятельности, которые невозможно реализовать во время традиционного урока. Это не противоречит концепции креативного мышления, которое можно отнести к категории неформатных талантов.

#### Список литературы:

1. Гуружапов В.А. Экспертиза учебного процесса развивающего обучения в системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. М., 2000. 380 с.
2. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании. М., 1998. 340 с.
3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Издательство "Смысл", 2001, 365 с.
4. Халифаева, О.А. Роль среды в развитии креативности в подростковом возрасте / О.А. Халифаева // Социализация личности в условиях образовательного процесса: мат-лы педагогических чтений: в 2 т. - Красноярск, 2007.- Т.1. -С.80-86.
5. Халифаева, О.А. Креативная среда как условие развития творческого потенциала учащихся / О.А. Халифаева // Актуальные проблемы творческого развития личности в системе дополнительного образования: межрегиональная научно-практическая конференция. - Астрахань, 2006.- С.103-106. - ISBN 5-8087-0170-8
6. Эрдниев П.М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения, ч. 1, М., 1992; 400 с.

ӘОЖ 371

### ҚАЗАҚ ТІЛІ ПӘНІ БОЙЫНША БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУҒА НЕГІЗДЕРІ

*Нұржанова Бағлан Тұрғынбайқызы, педагогика ғылымдарының магистрі, қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі, «Федоров ауданы білім бөлімінің Абай атындағы жалпы білім беретін мектебі» КММ, Федоров ауданы, Қостанай облысы, Қазақстан*

#### Аңдатпа

Мақалада бастауыш сынып оқушыларының функционалды сауаттылығын дамуға негіздері айтылады. Сауаттылықтың құрамдас бөліктері көрсетіледі. Қазақ тілі сабағында қолданылатын әдіс-тәсілдердің тиімділігі аталады.

**Түйін сөздер:** бастауыш мектеп, функционалды сауаттылық, сөйлеу әрекеті, жетілдіру құзіреті

#### Аннотация

В статье изложены основы развития функциональной грамотности младших школьников. Указываются составляющие грамотности и эффективность методов и приемов, используемых на уроках казахского языка.

**Ключевые слова:** начальная школа, функциональная грамотность, речевая деятельность, компетенции совершенствования

#### Abstract

The article outlines the basics of the development of functional literacy of younger schoolchildren. The components of literacy and the effectiveness of methods and techniques used in Kazakh language lessons are indicated.

**Keywords:** primary school, functional literacy, speech activity, competence improvement

Функционалды сауаттылықты дамуға жалпы бағдары Қазақстан Республикасында білім беруді дамуға 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында анық көрсетілген. Ондағы басты мақсат жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның физикалық құбылмалы әлемде әлеуметтік бейімделуін қамтамасыз ететін білім алуға қажеттіліктерін қанағаттандыру болып табылады. [1].

Бастауыш мектепте дамудың негізгі бағыты-қазақ тілін ауызша және жазбаша тілде грамматикалық және тиімді қолдана білу. Қазақ тіліндегі функционалды сауаттылықтың болуы сөйлеу әрекетінің барлық түрлерін (оқу, жазу, сөйлеу, тыңдау) еркін меңгеруді білдіреді.