



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Қуанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02
ББК 74.00

«Қателерді тауып, оларға түсініктеме беру» тапсырмасы.

Бақылау қабілеттерін дамыту. Бақылауды көптеген ғылымдарда қолданылатын зерттеудің ең танымал және қол жетімді әдісі ретінде асыра айтусыз квалификациялауға болады. Қарапайым адамның бақылауы күнделікті өмірде үнемі қолданылады. Ол әлем туралы әртүрлі ақпараттың ең құнды және мүлдем алмастырылмайтын көзі ретінде қызмет етеді.

«Бұлақ көрсең, көзін аш» деген ұлағатты сөзге сүйеніп, бар мүмкіндікті пайдаланып, баланың қабілетін, дарынын ашу және әрбір оқушының өз мүмкіндіктерін, қабілет және икемділігін таныта білуіне жағдай жасау – мұғалімнің басты міндеттерінің бірі. Ендеше мектепте оқушыны ізденушілікке баули отырып ғылым мен техниканың жетістігіне сәйкес армандарына жетуге, өз жолдарын дәл табуға, ғылымға жетелеу арқылы өздерінің қабілеттерін ашуларына көмектесудің маңызы зор. Жаңа ғасырға қадам басқан жас жеткіншектердің қазіргі өмірге бейімділігі болу керек. Ол өмірдің әр тетігіне үңіліп, тығырықтан шығар жолға даяр болуы қажет.

Зерттеу әрекеттері бала жаратылысына тән: білуге құмарлық, байқау жасауға талпыныс, өзінше эксперимент жүргізу сияқты табиғи құбылыстарды ынталандыра отырып, олардың жеке қасиеттерін ашуға жағдай жасайды. Алайда, бастауыш сатыда зерттеудің әдістерін қолданудың өзіндік қиындықтары бар. Төменгі жастағы баланы зерттеу тақырыбымен «қинауға» болмайды. Әрине, ол табиғатынан туа біткен зерттеуші, бірақ алғашқыда оған бәрі арнайы түрде үйретіледі: проблеманы қалай анықтауға болады, болжамды қалай құрылымдау керек, байқауды, экспериментті қалай жүргізу керек және т.б. қысқасы, оның зерттеушілік табиғаты үнемі педагогикалық қамқорлықты қажет етеді. Баланың айналаны өз бетімен танып білуге деген ұмтылысы негізінде құрылған оқытуда зерттеу тәсілін пайдалану ерекше орын алады. Балаларды оқуда зерттеу тәсілін қолданудың қажеттілігі бола болмысының білмекке құмарлығымен, оны қоршаған дүниені зерделеуге деген қызығушылығымен түсіндіріледі. Оқушылардың өзіндік зерттеулері, олардың жеке қажеттіліктері мен сұраныстарын қанағаттандыруға септігін тигізеді. Сонымен қатар, өзіндік зерттеулер интеллектуалды және зерттеу біліктерін дамытуға мүмкіндік береді. Өзіндік зерттеулердің көмегімен оқушылар қоршаған дүниені тани келе, өздері үшін жаңа білімдерді «дайын күйде» алмай, өз бетімен ашады. Кіші жастағы балалар тәжірибесінде жеке және ұжымдық зерттеулер қолданылады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей. Вопросы психологии. -2007. № 4.- С. 45-55.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действий к мысли: пособие для учителя, под редакцией А.Г.Асмолова. -М.:Просвещение, 2008 г.
3. Развитие исследовательских умений младших школьников. Под Редакцией Н.Б.Шумаковой. Москва, «Просвещение», 20011 г.
4. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей // Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников», серия «Сборники и монографии», М., 2006, 114 с.
5. Методика исследовательской деятельности учащихся в области естественных наук / Ред.-сост. А.С. Обухов. – М.: МИОО; журнал «Исследовательская работа школьников», 2006. – 128 с.
6. Пискунова М.В. Психологические сопровождение исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2006. № 1. – С. 93-99.
7. Плигин А.А. Исследовательская деятельность школьников в модели личностно-ориентированного образования// Исследовательская работа школьников. -2005.-№4. - с.47-56.

УДК 373.65

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

Саенко Галина Александровна
педагог-исследователь,
учитель художественного труда
ГГУ «Качарская общеобразовательная школа №1
отдела образования города Рудного»
Управления образования акимата
Костанайской области
г. Рудный, Казахстан

Аннотация

В современном обществе возникает необходимость возрождения духовной культуры и национальных ценностей. Уроки художественного труда способствуют развитию творческого отношения к культуре казахского народа. Современные подходы в организации обучения декоративно-прикладному искусству позволяют освоить традиционное плетение и ковроткачество, делая учебный процесс легким, доступным и интересным.

Ключевые слова: народные традиции, декоративно-прикладное искусство, плетение, ковроткачество.

Андапта

Қазіргі қоғамда рухани мәдениет пен ұлттық құндылықтарды жаңғырту қажеттілігі туындайды. Көркем еңбек сабақтары қазақ халқының мәдениетіне шығармашылық көзқарасты дамытуға ықпал етеді. Сәндік-қолданбалы өнерді оқытуды ұйымдастырудағы заманауи тәсілдер дәстүрлі кілем мен тоқыма тоқуды игеруге мүмкіндік береді, бұл оқу процесін жеңіл, қолжетімді және қызықты етеді.

Түйінді сөздер: халықтық дәстүрлер, сәндік-қолданбалы өнер, кілем, тоқыма тоқу.

Abstract

In modern society, there is a need to preserve a spiritual culture and national values. Lessons of Art contribute to the development of creative attitude to the national Kazakh culture. Modern approaches to the organization of teaching arts and crafts allow us to master traditional weaving and carpet weaving, making the learning process easy, accessible and interesting.

Key words: folk traditions, arts and crafts, weaving, carpet weaving.

Тенденции развития современного общества выдвигают необходимость создания нового подхода к обучению и воспитанию, стратегическим ориентиром которого является формирование личности с творческим типом мышления и с развитой мировоззренческой культурой.

В своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Н.А. Назарбаев обозначил важные задачи по модернизации общественного сознания. Говоря о сохранении национальной культуры, он подчеркнул: «Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды – одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами» [1].

Уроки художественного труда способствуют развитию духовной культуры и возрождению национальных ценностей. Задача педагога воспитать в молодом поколении любовь к Родине, ее истории, традициям, способствовать сохранению и развитию этнокультуры.

Раздел декоративно-прикладного искусства знакомит учащихся с видами народного творчества. Изучая прикладное искусство казахского народа, учащиеся:

- расширяют свои знания по истории развития декоративно-прикладного искусства;
- проводят исследование и анализ декоративно-прикладного искусства казахского народа;
- знакомятся с особенностями орнаментальной композиции;
- осваивают приемы и техники плетения и ковроткачества;
- реализовывают творческие способности, креативность и оригинальность своих решений;
- на основе изученного материала создают собственные творческие работы;
- самостоятельно определяют, выбирают и комбинируют различные техники и художественные материалы при создании творческих работ;
- используют элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий.

Программа 8 класса направлена на получение знаний и освоение навыков плетения циновок (ши тоқу). Учащиеся знакомятся с традиционным плетением циновок, видами национальных циновок, характерными особенностями их изготовления, на практике осваивают приемы плетения, на основе изученного материала создают собственные творческие работы в технике плетения ши тоқу [2, с. 7].

Программа 9 класса направлена на получение знаний и освоение навыков традиционного ковроткачества и современного ковроделия. Учащиеся знакомятся с традиционным ковроткачеством, видами национальных ковровых изделий, с традиционными особенностями их изготовления, цветового решения и орнаментации, осваивают приемы изготовления мини-гобеленов в технике перекрестного переплетения нитей основы и утка. Изучая современное ковроделие, учащиеся осваивают техники нетканого гобелена: ковровую вышивку ковровой иглой и ковровую вышивку ковровым крючком, технику плетения «тенерифе», на основе изученного материала создают

собственные творческие работы, реализуя творческие способности, креативность и оригинальность своих решений [3, с. 8].

Учебная программа и система целей обучения позволяют объективно оценить возможности по качественному планированию и организации учебной деятельности. Современные подходы в организации обучения декоративно-прикладному искусству позволяют сделать учебный процесс легким, доступным, и интересным. При планировании и организации труда важно обеспечить следующие условия:

- Активное мотивирующее обучение, основанное на самостоятельном выборе;
- Доступное материальное обеспечение для развития самостоятельных практических навыков;
- Самоанализ деятельности и её результатов.

Активное мотивирующее обучение побуждает учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования. Мотивация, основанная на самостоятельном выборе, стимулирует у учащихся желание заниматься выбранной ими практической деятельностью, задает направленность, организацию, активность и устойчивость труда, ведет к достижению цели.

Правильный выбор зависит от индивидуальных интересов и способностей учащихся. Важно предоставлять учащимся самостоятельность и свободу в выборе практической деятельности. Разнообразие приемов плетения и ковровых техник осложняет выбор. Поэтому, на этапе определения темы и выбора изделия, необходимо проводить пробную практическую работу, предоставляя учащимся возможность опробовать все приемы плетения и ковроткачества, выявить для себя наиболее интересные и доступные. Пробная работа позволяет правильно определиться с выбором изделия, а правильный выбор, в свою очередь, повышает мотивацию и обеспечивает устойчивый интерес к работе.

Уровневая дифференциация предоставляет учащимся возможность выбора практической деятельности по уровню своих творческих способностей. Организация учебного процесса складывается так, что каждый ученик имеет возможность овладеть учебным материалом на разном уровне («А», «В», «С»), не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей (Таблица 1).

«Таблица 1». Плетение циновок (ши току) по уровневой дифференциации

Уровень	Описание уровня	Вид практической деятельности	Содержание практической деятельности
Уровень «А»	В группу «А» входят ученики с низким уровнем творческого развития и низким творческим потенциалом	Плетение циновок «оре ши»	Простое сплетение чиевых стеблей, без использования шерсти
Уровень «В»	В группу «В» входят ученики со средним уровнем творческого развития и средним творческим потенциалом	Плетение циновок «шабак ши»	Сплетение чиевых стеблей, предварительно обмотанных в цветную шерсть. В готовом виде представляет чередование сплошных цветных полос
Уровень «С»	В группу «С» входят ученики с высоким уровнем творческого развития и высоким творческим потенциалом, творчески одаренные учащиеся	Плетение циновок «шым ши»	Сплетение чиевых стеблей, предварительно обмотанных в цветную шерсть по заданному рисунку. В готовом виде представляет узорное полотно

Материальное обеспечение играет важную роль в успешной реализации целей обучения и развитии самостоятельных практических навыков учащихся. В зависимости от технического и материального оснащения, допускается заменять средства труда, обеспечивая при этом реализацию целей обучения. При планировании и организации практической деятельности необходимо организовать доступное материальное обеспечение, на этапе подготовки средств и материалов, обеспечить учащихся наличием оборудования, инструментов и приспособлений для работы. При отсутствии традиционных материалов и ткацкого оборудования следует воспользоваться заменой традиционных средств на аналогичные им (Таблица 2).

Доступное материальное обеспечение способствует развитию самостоятельных практических навыков, влияет на организацию и результативность труда учащихся.

«Таблица 2». Традиционные материалы и их заменители

Вид деятельности	Традиционные материалы	Материалы – заменители
Техника плетения ши току	Традиционное устройство: два вкопанных бревна на расстоянии 150 см, соединенных по верху балкой, на которую накидывались от 5 до 10 нитей с грузилами на концах	Любая твердая основа: деревянная доска, пластиковая панель, разделочная доска, книга с твердой обложкой и др.
	Стебли степного тростника чия (ши) или камыша	Лоза, деревянные шпажки
	Крашенная овечья и верблюжья шерсть	Цветная пряжа, нитки «мулине»
Тканый гобелен	Традиционные ткацкие станки горизонтального и вертикального вида	Деревянная доска или рама с набитыми гвоздиками, плотный картон с прорезями (основа станка), вилка или плоская расческа (бердо), линейка (ремизка), гобеленовая игла или ручная игла с большим ушком (направляющая).
	Крашенная пряжа из овечьей или верблюжьей шерсти	Остатки любой цветной пряжи, шнур, веревка, трикотажная пряжа, полоски резаной ткани
Ковровая вышивка ковровой иглой в технике нетканого гобелена	Основа – канва	Основа – ткань с низкой плотностью переплетения и хорошей раздвижкой нитей в швах
	Ковровая игла	Самодельная игла от инфузионной системы или спицы
	Пяльцы	Деревянная рама с кнопками
Ковровая вышивка ковровым крючком в технике нетканого гобелена	Сетчатая основа – страмин	Основа – виниловый коврик из вспененного полимерного материала (поливинилхлорид)
	Ковровый крючок	Вязальный крючок
Техника плетения «тенерифе»	Специальный станок для плетения – лум	Деревянная доска или рама с гвоздиками

Обязательным условием для создания успешной развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Самоанализ деятельности и её результатов способствует развитию оценочных навыков и аналитических способностей учащихся.

В рефлексии каждого отдельного этапа практической деятельности следует обращать внимание учащихся на успешные и неудачные моменты в процессе работы, побуждать к поиску действий по улучшению результата.

На этапе итоговой рефлексии следует проводить опрос. Опросник может включать следующие вопросы:

1. Понравилась ли вам работа в выбранной технике?
2. Что в процессе работы у вас получалось лучше всего?
3. Какие сложности у вас возникали в процессе работы?
4. Довольны ли вы результатом своей работы?
5. Какие преимущества вы находите в своем готовом изделии?
4. Какие недостатки вы находите в своем готовом изделии?

Анализ труда дает объективную оценку, позволяет осмыслить свою деятельность, выявить ее положительные и отрицательные стороны. Анализ готового продукта позволяет оценить качество изделия, выявить его преимущества и недостатки. Анализируя собственную работу, а также работы своих одноклассниц, учащиеся развивают оценочные навыки и аналитические способности.

Общий рейтинг выбранных техник позволяет выявить предпочтения учащихся. А результаты опроса учащихся, в свою очередь, помогают педагогу анализировать весь педагогический процесс, корректировать его, вносить изменения и дополнения.

Творческое отношение к культуре казахского народа – это одновременно и воспитание любви к делу, и стремление к познанию своих способностей. Современное декоративно-прикладное искусство сочетает в себе как традиции, так и инновации. Опираясь на опыт наших предков,

учащиеся осваивают техники плетения и ковроткачества, сохраняя традиции и привнося изменения, находят и создают новые идеи для творчества, получая современный продукт в этностиле.

Декоративно-прикладное искусство является частью многогранной духовной жизни народа, оно прочно лежит в фундаменте, на котором основана вся национальная культура. Предметы народного творчества раскрывают богатство культуры, помогают усвоить обычаи, передаваемые из поколения в поколение, учат понимать и любить прекрасное. Декоративно-прикладное искусство способно перемещать нас во времени, обращаясь к нашему подсознанию в поисках нового подхода к жизни, суть которого в возрождении национальных традиций. Ведь там, где есть традиции, там имеется благодатная почва для расцвета декоративно-прикладного искусства.

Список литературы:

1. Назарбаев Н.А., Статья «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», https://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya, 2007.
2. Автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные школы», Художественный труд (для девочек). Учебный план, 8 класс, <https://smk.edu.kz/>
3. Автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные школы», Художественный труд (для девочек). Учебный план, 9 класс, <https://smk.edu.kz/>

ӘОЖ 37

АҚЫЛ-ОЙЫ КЕМ БАЛАЛАРҒА ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРУ

Сайрамбек Гүлсімай Ержанқызы
қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі
Павлодар облысының білім беру басқармасы,
Баянауыл ауданы білім беру бөлімінің
«Ш.Айманов атындағы жалпы орта білім беру мектеп-интернаты» КММ
Қарағанды қ., Қазақстан
gulsimai.sairambek@gmail.com

Аңдатпа

Балалардың өзіндік ерекшеліктері бар. Ақыл-ойында ерекшелігі бар балаларды дамыту, қоғаммен бірге өмір сүруге бейімдеу шаралары мен практикалық тәжірибелер, ғылыми тұрғыдан зерттеу ісіндегі жаңашылдық туралы мақаламда айтылады.

Түйінді сөздер: клиника, генетика, IQ, Олигофрения, ассоциация, дебил, имбецил, идиотия, сенсорлық қабілет, психика.

Аннотация

У детей есть свои особенности. О развитии детей с особенностями ума, мерах адаптации к сосуществованию с обществом и практическом опыте, новизне в научно-исследовательской деятельности я расскажу в моей статье.

Ключевые слова: клиника, генетика, IQ, Олигофрения, ассоциация, дебил, имбецил, идиотия, сенсорные способности, психика.

Abstract

Children have their own characteristics. I will tell you about the development of children with mental peculiarities, measures of adaptation to coexistence with society and practical experience, novelty in research activities in my article.

Key words: clinic, genetics, IQ, Oligophrenia, association, moron, imbecile, idiocy, sensory abilities, psyche.

Балалар мен жасөспірімдер арасында өте жиі кездесетін кемістіктің түрі – жалпы педагогикалық дамудың оның ішінде интеллектінің бұзылуы. Оның кең тараған клиникалық түрі – кемақылдылық немесе ақыл-ой кемістігі. Осы кемістіктің белгілері бар балаларды ел арасында кемақыл, ақыл-есі төмен, ой-өрісі дамымаған, артта қалған балалар деп атайды. Кемақылдылықтың себептері өте көп, ал оларды сапалы анықтау ғылыми зерттеулердің биология, генетика, физиология, психология салаларындағы нәтижелерге байланысты. Кейбір жағдайларда кемақылдылықтың белгісі көрініп тұрса да, оның қайдан пайда болып, қандай себептердің әсері екенін оның қалыптасу