



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Қуанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02
ББК 74.00

жағымсыз салдарлар деп санайды. Жылдам өзгеретін ақпараттың қазіргі әлемінде миды ақпараттың шамадан тыс жүктелуінен қорғау сөзсіз плюс болып табылады. Жылдам ауысу миды қажетсіз ақпаратпен шамадан тыс жүктемеуге мүмкіндік береді. Көп тапсырма бір уақытта қаншалықты тапсырмаларды орындауға мүмкіндік береді, ал жылдам әрекет ету кез келген өзгерістерге бейімделу арқылы оны тиімді орындауға мүмкіндік береді. Дегенмен, ақпаратты қабылдаудың жаңа түрі есте сақтау процестеріне әсер ететін ұзақ мерзімді шоғырлану қабілетінің жоғалуына себеп болды. Қазіргі студенттер материалды өте мұқият қарап, жадында өте қысқа уақытқа созылатын үстірт білімді ғана қалдырады. Зерттеулер көрсеткендей, қазіргі студенттер ұзақ мәтіндерді қабылдай алмайды және нәтижесінде сіңіре алмайды. Мәтіндерді рефераттауда үлкен қиындықтар туындайды, өйткені олар олардың мәнін аша алмайды. Кез-келген уақытта бір рет басу арқылы сіз дайын рефератты таба аласыз немесе кез-келген жұмысты қысқаша жүктей аласыз. Әрине, бұл уақытты үнемдейді, бірақ оқу сапасына теріс әсер етеді, өйткені аналитикалық ойлау қабілеті дамымайды. Ақпаратты фрагментті, бөліктер мен үзінділермен қабылдау, олардың арасында синтетикалық талдау жоқ, өз ойларын білдіру өте қысқа, тезистік презентацияға әкеледі. Сарапшылар мұны» клиптік ойлау « дамудың алғашқы кезеңдерінде балаларда қалыптаса бастайтындығымен түсіндіреді, уақыт тапшылығы жағдайында ата-аналар балалармен нақты, тірі қарым-қатынасты виртуалды түрде алмастырады. Сарапшылар сонымен қатар «клиптік ойлау» қысқа бейнелерді, бір-бірімен байланысты емес телевизиялық жаңалықтар материалдарын жүйелі түрде қарау, тақырыптарды еркін оқу, әлеуметтік желілердегі жаңалықтар лентасын айналдыру және уақыт тапшылығы жағдайында ақпаратты жылдам үстірт тұтынумен байланысты басқа құбылыстар процесінде қалыптасады деп санайды [3]. «Клиптік ойлаумен» күресудің пайдасы жоқ. Мамандар әр түрлі әдістерді ұсынады, атап айтқанда, материалды үзінді түрде беру, ақпаратты суреттер, презентациялар, жарқын және есте қаларлық өрнектер арқылы визуалды бейнелермен байланыстыру. Пікірталас әдісін немесе пікірталас технологияларын қолдану пайдалы, олар тек дәлелді ойлауға ғана емес, сонымен қатар өз көзқарастарын қорғауға және керісінше түсінуге үйретеді, ал дәлелді іздеу логикалық процестерді ынталандырады. Оқушыларды жай ғана ақпаратты өткізіп қана қоймай, ойлануға мәжбүрлеу үшін, біржақты дайын қорытынды болмаған кезде оларға екі бір-бірін жоққа шығаратын мәлімдеме беру арқылы парадокс әдісін қолдануға болады[4,768-772 б.]. Мәтіндерді жинақтау және талқылау талдау дағдыларын дамытуға, құбылыстар арасындағы себеп-салдарлық байланысты табуға ықпал етеді. Бұған кедергі келтірмейді, тек заманауи ақпараттық технологиялар ықпал етеді, бірақ іс-әрекеттің тиімділігі оқу процесінің барлық қатысушыларын белсенді және үнемі қосқанда ғана мүмкін болады. Сарапшылардың пікірінше, клиптік ойлау қазіргі жас ұрпақтың ауруы емес, өмір сүру жағдайына табиғи жауап екенін түсіну маңызды. Клиптік ойлау-бұл қазіргі адамның ойлау қабілеті және оны қоғамның жан-жақты дамыған мүшесін тәрбиелеу үшін білім беру процесінде ескеру қажет.

Әдебиеттер тізімі

1. Тоффлер Э. Болашақ Шок. М.: АСТ, 2002. 557 Б.
2. Фрумкин К. г. Клиптік ойлау және сызықтық мәтіннің тағдыры. 2010. Философиялық пор тал. Екі жалғасы туралы түсінік. URL: http://nounivers.narod.ru/ofirs/kf_clip.htm (өтініш берілген күні: 12.01.2023).
3. Клиптік ойлау мектеп оқушысы, мұғалім, ата-ана мәселесі ретінде. Халықтық білім беру инспекторының блогы. URL: <http://eduinspector.ru> (өтініш берген күні: 13.01.2023).
4. Тайлақов У. Н. мектептің бірыңғай ақпараттық-білім беру кеңістігі білім беру процестерінің сапасын арттыру факторы ретінде // Жас ғалым. 2013. № 5. 768-772 ББ.

УДК 37.026.6

ИНТЕАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Сагимбаева Жанар Талгатовна
учитель русского языка и литературы
КГУ «Общеобразовательная школа им. М.Дулатулы
отдела образования города Рудного»
Управления образования акимата
Костанайской области
г. Рудный, Казахстан
janar_82_27@mail.ru

Аннотация

Учительский труд – это ежедневный кропотливый труд со своими успехами и неудачами, победами и поражениями. В условиях обновленного содержания программы образования, цель современного педагога научить детей самостоятельно мыслить, самому сопоставлять факты и события, искать и находить в огромном информационном потоке необходимую информацию, помочь школьникам раскрыться и развить творческие способности, научить жить в гармонии в конкурентоспособном мире. Применение интерактивных методов и приёмов обучения позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся.

Ключевые слова: урок, методы, приёмы, развитие речи, интерактивное обучение, критическое мышление.

Аңдатпа

Мұғалімдердің еңбегі – бұл өзінің жетістіктері мен сәтсіздіктері, жеңістерімен күнделікті абыройлы еңбек. Білім беру бағдарламасының жаңартылған мазмұны жағдайында қазіргі мұғалімнің мақсаты-балаларды өз бетінше ойлауға, фактілер мен оқиғаларды салыстыруға, қажетті ақпаратты іздеуге және үлкен ақпарат ағынынан табуға үйрету, оқушыларға шығармашылық қабілеттерін ашуға және дамытуға көмектесу, бәсекеге қабілетті әлемде үйлесімді өмір сүруге үйрету. Оқытудың интерактивті әдістері мен тәсілдерін қолдану, оқушылардың танымдық белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді.

Түйінді сөздер: сабақ, әдістер, әдістер, сөйлеуді дамыту, интерактивті оқыту, сыни ойлау.

Abstract

Teaching is a daily painstaking work with its successes and failures, victories and defeats. In the context of the updated content of the education program, the goal of a modern teacher is to teach children to think independently, to compare facts and events themselves, to search and find the necessary information in a huge information flow, to help schoolchildren open up and develop creative abilities, to teach them to live in harmony in a competitive world. The use of interactive teaching methods and techniques allows you to activate the cognitive activity of students.

Key words: lesson, methods, techniques, speech development, interactive learning, critical thinking.

Каким должен быть современный урок? Что важно содержание или форма проведения урока? Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего? Можно задать ещё много подобных вопросов. Как же быть педагогам?

Последние десятилетия было много реформ в образовании. Я думаю, что нет такого педагога, который бы не озадачился вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Каждый современный педагог мечтает, чтобы на его уроке ребята работали активно, с неподдельным интересом и творчески. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения и развития.

Учительский труд – это ежедневный кропотливый труд со своими успехами и неудачами, победами и поражениями. В условиях обновленного содержания программы образования, цель современного педагога научить детей самостоятельно мыслить, самому сопоставлять факты и события, искать и находить в огромном информационном потоке необходимую информацию, помочь школьникам раскрыться и развить творческие способности, научить жить в гармонии в конкурентоспособном мире.

И в своей педагогической практике я постоянно ищу пути для того, чтобы воспитывать и развивать в ребёнке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в жизненных ситуациях. Поэтому, мной выбрана *методическая тема как «Интерактивные методы и приёмы обучения на уроках русского языка и литературы».*

Каждый день передо мной ученики, имеющие разный уровень подготовки. Как же реализовать в полной мере их учебные возможности? Поэтому первое учебное занятие в учебном году нужно начинать с диагностики учебных возможностей учащихся, проанализировать их индивидуальный интеллектуальный потенциал. Последующим не менее важным шагом является прогнозирование учебного результата (что ученик должен знать и уметь к концу учебного года). Необходимо сделать выборку методов и приёмов работы, способствующих развитию активности мышления, как следствие развития речи. Необходимо определить, какое место в процессе обучения будут занимать групповые, парные и индивидуальные формы организации познавательной деятельности учащихся.

Актуальность применения интерактивных методов и приёмов обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование личностно – ориентированного подхода в обучении;
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- развитие функциональной грамотности учащихся;
- соответствие социокультурной потребности современного общества.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, развитие критического мышления через чтение и письмо, дифференцированный подход к обучению, создание условий для развития саморегуляции учащихся на уроке.

При интерактивном обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие приемы: ассоциативный ряд, виды работы над текстом, опорный конспект, инфографика, ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления), мозговой штурм, групповая дискуссия, чтение с остановками и вопросы Блума, кластеры, синквейн, концепт-карты, письмо по кругу, формула ПОПС, фишбоун, дидактические игры, ролевые игры, постеры, организация проектной деятельности, моделирование.

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Нередко наши ученики стоят перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть новой информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, учащиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности предложенной информации. При этом эффективным я считаю прием «чтение с остановками и пометками».

Этот прием требует предварительной подготовки:

1. Учитель выбирает текст для чтения.

Критерии отбора текста:

- он должен быть неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема);
- динамичный, событийный сюжет;
- неожиданная развязка, проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение, сделать остановку.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Педагог дает инструкцию и организует процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом. (Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при аудировании).

Данный прием я часто использую при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения, изложения, т.к. эта работа предполагает не только тщательный анализ текста, но и умение «идти» вслед за автором, «видеть», как он создает текст, что хочет «сказать» читателю или слушателю на данном этапе. Для организации данного вида работы хорошо подходят тексты притч, если для изучения программой даны разделы по развитию нравственных ценностей как «Дружба», «Труд», «Родина» и т.д.

При работе с новым материалом или при раскрытии новой темы особую сложность представляет для учащихся умение находить проблематику в тексте. Поможет в этом составление кластера, концепт-карты или инфографика.

Инфографика – визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки. Посредством инфографики создается непринужденная речевая ситуация, яркие образы, символы побуждают к говорению, появляется ассоциативное мышление. При этом от содержания рисунка зависит и тип, жанр речи: повествование, описание, рассуждение

Концептуальная карта наглядно показывает основную тему, а также отношения между отдельными идеями, изображениями или словами в ее составе. Причинно-следственные связи, требования и роли различных элементов отображаются при помощи стандартного набора фигур, а также линий, меток и стрелок. Концептуальные карты идеально подходят для развития логического мышления, анализа комплексных систем и обзора отдельных идей в контексте общей картины. Они также позволяют формировать навык отбора нужной информации путем при работе с источником.

При этом, если составные части оформлять по часовой стрелке, то монологическая речь получится связанной и последовательной. Это важно при использовании их в 5-7 классах.

При завершении изучения художественного произведения или раздела эффективно на уроках закрепления, повторения использование Фишбуна или техники критического мышления «Письмо по кругу» для организации групповой деятельности.

Заполняя части Фишбуна, учащиеся подытоживают пройденные знания, умения и навыки, выбирая или самостоятельно определяя проблему, анализируя причины её возникновения, подтверждая фактами, примерами из текста, делают самостоятельно выводы как путь решения данной проблемы. «Письмо по кругу» также эффективно при организации групповой работы. Один из членов группы начинает начало письма, другие последовательно должны продолжить, развить начатую мысль и подытожить. Таким образом, идёт развитие не только монологической речи учащихся, но и их критического мышления.

Формула ПОПС, где **П**-позиция, **О**-объяснение, **П**-примеры, факты, **С**-следствие, вывод. Данный приём позволяет развивать у учащихся индивидуальные навыки построения краткого текста-рассуждения. Учащимся предлагается на выбор тезисы по изученной теме, где они должны выразить своё собственное понимание темы, доказать примерами и сделать вывод. На этапе подведения итогов урока или закрепления данный приём очень актуален.

Все чаще современные учителя на многих предметных дисциплинах используют *синквейн* (приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии). Синквейн в переводе с французского «пять строк». Синквейн – белый стих, помогающий синтезировать, резюмировать информацию. На первый взгляд эта технология может показаться сложной, но, если разобраться, все просто. Детям очень нравится. Пример синквейна:

*Радуга
Семицветная, весёлая
радует, удивляет, восторгает
Радуга-семицветный полукруг!
Радость*

Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в целом океане технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока? Ответ прост – нужен адаптивный урок.

Адаптивный урок – сочетание элементов различных технологий, создающих комфортную среду урока. Применяя различные технологии на уроках, мы добиваемся успеха: результаты обучения становятся выше и лучше. Мы чувствуем себя более уверенно, так как овладеваем современными методами и приёмами обучения.

Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы позволяет развить:

- навыки аналитического мышления в процессе анализа информации, отбора необходимых материалов,
- ассоциативное мышление в процессе установления ассоциаций нового учебного материала с ранее изученным,
- логическое мышление, умение выстраивать логику доказательств, внутреннюю логику решаемой проблемы,
- умение рассматривать проблему в целостности связей и характеристик, опираться на ранее изученный материал.

Список литературы:

1. Развитие творческих способностей и личности учащихся/ Русский язык в школе. – 2001.-№ 6.с.21-25.
2. Гудилина С. И. Интернет на уроках искусства: Из опыта преподавателей: Педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды/ С. И. Гудилина.- М: УЦ Перспектива. – 2004-с. 34.
3. Вымятин В. М., Демкин В. П., Можяева Г. В. Мультимедиа-курсы: методология и технология разработки. Научно-методический журнал. 2002 № №(7). С. 34-60
4. Сайт ru.wikipedia.org