



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Қуанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02
ББК 74.00

УДК 371.3

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Пылыпива Алия Жолдыбаевна
учитель математики
КГУ «Октябрьская общеобразовательная школа
отдела образования Карасуского района»
Управления образования акимата
Костанайской области
aleka.pylypiva@gmail.com

Аннотация

В данной статье рассматриваются проблемы создания условий для реализации принципов обучения (креативность, комфортность) на уроках математики через трансформацию деятельности педагога – нестандартный подход в применении методов и приемов проблемного обучения. Цель: организация педагогического пространства на уроках математики посредством применения системы специфических/творческих приемов проблемного обучения, с целью вызова мотивации и развития креативности в решении практических задач.

Ключевые слова: креативное мышление, обучение, математика.

Аңдатпа

Бұл мақалада проблемалық оқытудың әдіс-тәсілдерін қолдануда стандартты емес тәсіл арқылы – мұғалімнің іс-әрекетінің трансформациясы, математика сабақтарында оқыту принциптерін (креативтілік, жайлылық) жүзеге асыру үшін жағдай жасау мәселелері қарастырылған. Мақсаты: практикалық есептерді шешуде мотивацияны ояту және шығармашылықты дамыту мақсатында проблемалық оқытудың арнайы/шығармашылық әдістер жүйесін қолдану арқылы математика сабақтарында педагогикалық кеңістікті ұйымдастыру.

Түйінді сөздер: креативті ойлау, оқыту, математика.

Abstract

Annotation: This article discusses the problems of creating conditions for the implementation of the principles of learning (creativity, comfort) in mathematics lessons through the transformation of the teacher's activities – a non-standard approach to the use of methods and techniques of problematic learning. Purpose: organization of pedagogical space in mathematics lessons through the use of a system of specific/creative techniques of problem learning, in order to challenge motivation and development of creativity in solving practical problems.

Key words: creative thinking, learning, mathematics..

Всякое знание остаётся мёртвым, если в учащемся не развивается инициатива и самостоятельность: учащихся нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению.

Н. А. Умов

В современных условиях социально-экономической ситуации, на первый план выдвигаются, так называемые, гибкие компетенции или навыки XXI века, когда конкурентное преимущество получают те специалисты, которые не только владеют профессиональными навыками, но и обладают soft skills – «креативным, плановым, и другими видами мышления».

Креативное мышление помогает быстро реагировать на любую проблему и находить выход из сложной ситуации. Креативность с успехом можно применять для решения самых разных повседневных задач. В 2019 году LinkedIn поставил креативность на первое место среди надпрофессиональных компетенций, которые востребованы крупнейшими работодателями по всему миру.

В современных условиях простого обладания суммой знаний стало недостаточно, необходима постоянная готовность к меняющимся условиям проблемной ситуации и умение рассмотреть её с разных точек зрения, найти наиболее рациональный способ решения. Успешность решения проблемной ситуации зависит от способности по-разному использовать данную информацию в быстром темпе.

Таким образом, в современных реалиях, для образования актуальны слова Льва Николаевича Толстого: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельно приложение этих сведений». Значит, обеспечив школьника внушительным багажом

знаний, и при этом, не научив его создавать, придумывать, находить оригинальные решения задач – не удастся получить развитую успешную личность, способную к креативному мышлению, которая не растеряется, столкнувшись с проблемами. [1, с.30]

Именно поэтому, актуальной целью современного математического образования, является развитие в учащемся креативной личности, через включение творческим путем в различные виды деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессиональный и трудовой выбор, личностное саморазвитие. А значит, главное в обучении – не отвечать на вопросы учащегося, а направлять на путь самостоятельных поисков ответов. [2, с.127]

Современные уроки математики, должны иметь возможность не только развивать и поддерживать интерес заниматься математикой, приобретая новые предметные знания, а важнее способствовать развитию личности: её мыслительной деятельности, умению выделять главное в проблеме; формированию высокого уровня элементарных мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, аналогии, классификации), высокого уровня активности мышления, переходящего в творческое, когда есть способность действовать в нестандартной обстановке. Но, если обратиться к современному школьнику, становится понятным, что его сложно мотивировать к самостоятельному поиску пути и решений в сфере образования и коммуникации. Следовательно, главной целью для педагога является дать вызов ученику на мотивацию, в соответствии с реалиями образования, имеющие перспективу на саморазвитие ученика в этом направлении.

Нужно делать ставку на развитие креативного мышления на уроке математики. Умело организовать урок так, чтобы обеспечить всем учащимся класса возможность *продуктивно* участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования *нестандартных и эффективных* решений, воспитывая у них удивление и любопытство. Удивился, проявилось любопытство, нашел ответ, запомнил, почувствовал потребность, продолжил изучение, получил результат – мотивация на успех.

Для идеи вызова мотивации школьников необходимо стремиться к ряду качественных показателей современного урока математики – умению создать благоприятные условия для развития креативного мышления учащихся.

Как учителю развивать креативное мышление на уроках математики?

- Придерживаться главного принципа – взять то, что есть и использовать по – новому;
- Поддерживать и поощрять интерес и стремление детей нестандартно мыслить;
- Использовать грамотно – нужно применять постоянно, только по естественной

необходимости;

- Предлагать одну задачу для решения несколькими способами;
- Добавлять в задание пункт «Придумать самостоятельно...»;
- Развивать самому креативное мышление.

Существует пять типов креативности, один из них – это *проблемный подход*, определяющий креативность через ряд процессов решения задач:

- Научить учащихся мыслить в разных направлениях;
- Научить находить решения в нестандартных ситуациях;
- Развить оригинальность мыслительной деятельности;
- Научить анализировать сложившуюся проблемную ситуацию с разных сторон;
- Развить свойства мышления, необходимые для дальнейшей плодотворной

жизнедеятельности и адаптации в быстро меняющемся мире. [2, с.139]

Зачастую в математике сложно подать материал в мотивационном ключе, исходя из разделов и тем, но именно трансформация современного образовательного процесса позволяет нам переоплотить, преобразовать, изменить материал так, чтобы при подаче его ученик не просто понимал, но и имел цель на успех. Данный подход в моей практике стал основополагающим, когда на первый план выходит *креативность именно в подаче информации и учебного материала* на уроке.

Разбудить в себе творческое начало и стимулировать мыслительную активность хорошо помогают *ассоциации*. Еще Стив Джобс говорил о том, что креативность – это «просто создание связей между вещами». Объединяя между собой разные фрагменты из уже имеющегося опыта, человек синтезирует нечто новое. [3, с.110]

Приведу примеры эффективного применения приемов обучения. «*Ассоциативный ряд*»: предлагаю учащимся визуально рассмотреть, потрогать ряд предметов, для дальнейшего определения темы и цели урока. Например, на уроке математики на тему «Круг. Площадь круга» в 6 классе, учащиеся разбиваются на группы. Одна группа демонстрирует остальным предметы круглой формы: солнце, яблоко, кольцо. Другая группа показывает такие предметы в действии: колесо, хоровод, головокружение. Все остальные учащиеся озвучивают возникшие ассоциации и здесь правильное направление этого ассоциативного ряда, поможет учащимся самостоятельно точно

сформулировать тему урока, цели и задачи к нему. Обратный прием, когда учащимся предлагается новый объект, понятие, а им необходимо придумать название, дать определение. При изучении темы «Центральный угол», учащиеся выполняют пошагово чертеж новой для них фигуры, а затем, исходя из выполненных построений, дают название. Это дает возможность запомнить и название новой фигуры, и самостоятельно сформулировать ее свойства. Эффективно применение данного приема раздела «Статистика». Урок проходит в форме лабораторно-практической работы, в ходе выполнения которой, учащиеся «придумывают» названия новым терминам (медиана, мода, размах и так далее).

На уроке при изучении темы «Ромб» учащиеся самостоятельно формулируют определение и свойства новой фигуре, на основе уже знакомых видов четырехугольников. Чтобы это задание способствовало развитию креативность, предлагаю его выполнить через создание «Семейного древа». Ромб, как четырехугольник, «унаследовал» свойства «своих предков»: других видов четырехугольников. Это и должны показать учащиеся, и вместе с этим, подвести к выводу о свойствах новой фигуры и, значит, у них появляется возможность дать определение фигуре. Такое задание развивает у ребят не только воображение, но и помогает развитию навыка установления связей между уже знакомым учебным материалом и совершенно новым, развивает исследовательские навыки в нестандартной форме.

Если в начале урока учащимся предложить задачу, для решения которой необходимы новые знания, то их отсутствие поможет проявиться смекалке или же даст возможность четко сформулировать возникшую проблему, в решении которой поможет изучение новой темы. При таком подходе у учащихся возникает любопытство как аспект креативного мышления, стойкий познавательный интерес к теме.

Настенные часы при изучении темы «Радиянная мера угла» дают возможность учащимся проявить креативные навыки на практике, выполняя правильно построения и делая верные выводы. При изучении «Признака перпендикулярности прямой и плоскости», учащиеся устанавливают импровизированную елку (в канун Нового года), при этом елка должна быть установлена перпендикулярно поверхности парты. Разнообразие предлагаемых идей и их реализация, помогает учащимся сформулировать гипотезу, которая, затем, находит свое отражение в формулировке теоремы и далее ее доказательство не вызывает затруднений. Ценно то, что в процессе данного обсуждения и решения, ребята предлагают интересные и креативные решения, проявляя смекалку, и при этом повторяя учебный материал уже известный им на данный момент.

Изучении темы «Геометрическая прогрессия», можно организовать через аналитические и проблемные вопросы типа «Почему? Из чего следует? От чего зависит?», на основе уже известных определений и формул для арифметической прогрессии, учащиеся самостоятельно определяют понятие геометрической прогрессии и записывают формулы для нее. При таком подходе к изучению учащиеся посредством сравнения, обучаются анализировать и синтезировать новый и уже знакомый учебный материал, что дает глубину и осознанность усвоения изучаемого материала.

Современного ученика трудно мотивировать к познавательной деятельности и к поиску в современном поле информации и коммуникации. Причина в том, что учащиеся испытывают серьезные затруднения в восприятии учебного материала. Среди путей решения сложившейся ситуации – креативная подача учебного материала с опорой на решение практических задач, создание проблемных ситуаций уже на этапе целеполагания и определения темы урока и их разрешение с опорой на практический опыт учащихся, применяя нестандартные способы. Стойкий интерес, глубокое понимание, а также, с течением времени, положительная мотивацию к учению – результат такого подхода к обучению математике. Учитель, трансформируя учебный процесс развивает творческий потенциал школьников и тем самым развивает и свои творческие способности.

Математика начинается не со счета, как многие привыкли думать, что кажется очевидным, а с... загадки, *проблемы*. Если ученика с самого начала его обучения готовят к тому, что он должен учиться создавать, придумывать, находить оригинальные решения задач, то формирование личности этого ученика будет отличаться от того, как формируется личность обучаемого в рамках стереотипа: повторения сказанного учителем. «Повторение – мать учения» в данном контексте будет иметь противоположное значение. [4, с.92]

В заключении приведу еще одно определение креативности: «Творчество – это: копать глубоко, смотреть в оба, слышать запахи, смотреть сквозь, протягивать руки в завтрашний день, слушать кошку, петь в собственном ключе...» (Торренс)

Список использованной литературы:

1. Кочеровская Е. С. Методы развития креативного мышления на уроках математики / Е. С. Кочеровская. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2015. – № 3 (3). – С. 30-31. – URL:

2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: Учебное пособие. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО». – 2013. – 212 с.

3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.

4. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студ. Высш. учеб. заведений – Издательский центр «Академия». 2008. – 176 с.

УДК:796

ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Рамазанова Айгуль Доскеновна
aigul87144551045@mail.ru
Сарбасова Айнажан Мырзагалиевна
учителя начальных классов
КГУ «Карагайлинская общеобразовательная школа
отдела образования Алтынсаринского района»
Управления образования акимата
Костанайской области
с .Шокай
sarbassova1971@mail.ru

Аннотация

В данной статье говорится о трансформации деятельности педагога в современном образовательном процессе. В системе образования главной фигурой является педагог и ученик, взаимосвязь между ними. Уровень качества образования играет весомую роль в деле общего образования. Учитель в этом случае помогает и способствует уровню качества образования, через ученика помогая ему сформироваться личностью информационной цивилизации.

Ключевые слова: учитель, личность, ученик, качество, образование

Аңдатпа

Бұл мақалада қазіргі білім беру процесінде мұғалімнің қызметін өзгерту туралы айтылады. Білім беру жүйесінде басты тұлға-мұғалім мен оқушы, олардың арасындағы байланыс. Білім беру сапасының деңгейі жалпы білім беру ісінде маңызды рөл атқарады. Бұл жағдайда мұғалім оқушы арқылы білім беру сапасының деңгейіне көмектеседі және ықпал етеді, оған ақпараттық өркениеттің тұлғасын қалыптастыруға көмектеседі.

Түйінді сөздер: мұғалім, тұлға, оқушы, сапа, білім

Adstract

This article talks about the transformation of the teacher's activity in the modern educational process. In the education system, the main figure is the teacher and the student, the relationship between them. The level of quality of education plays a significant role in general education. In this case, the teacher helps and contributes to the level of quality of education, through the student helping him to form a personality of information civilization.

Key words: teacher, personality, student, quality, education.

У казахов есть пословица: «У кого сильный учитель – у того крепкий дух». Это доказано историей, и это подтверждают наши исследования и исследования зарубежных ученых. Как понять слово трансформация, это переход учителя в современную модернизацию и реформирование образования.

В современном образовательном процессе, нужен успешный педагог, от которого будет зависеть качество образования? Без лишних слов, педагог – это не просто профессия, это призвание, для учеников является, самым важным то, что бы учитель был понимающим, честным другом, строгим критиком и милосердным учителем. При этом, конечно, важно понимать, что каждодневная работа учителя – это не просто труд, а пожертвование своим терпением, усердием, ради того, чтобы можно было разглядеть в ребенке потенциал. Учитель как профессионал своего дела должен проявить терпение к ученикам. А для этого, как известно, нужно уметь воплощать в реальность идеи,