



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Куанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02
ББК 74.00



Рисунок 1 – Работы школьников, выполненные в дифференцированных группах

В данном случае для ребят были предложены две группы учебных заданий. В классе разнородный состав обучающихся, имеющих различия в имеющемся уровне развития личности, так и в личностной ориентации и мотивации к обучению. На практике, полагаем, каждый думающий учитель решает задачи ориентации на индивидуально-личностные особенности детей, что требует применения личностно-индивидуального и дифференцированного подхода.

Как показывают результаты нашего исследования, наши педагоги открывают новые возможности для реализации межпредметных связей, интеграции в сознании обучающихся знаний по разным предметам; успешно проводят межпредметные занятия различного уровня (межпредметного, бинарного, интегрированного).

Список литературы:

1. Молева, Г.А. Методика дифференцированного обучения учащихся учебному предмету «Технология» / Г.А. Молева; Владим. гос. ун-т им. А.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2018.- 20с.
2. Шахмаев Н.М. Дифференциация обучения в средней общеобразовательной школе. В кн.: Дидактика средней школы / под ред. М.Н. Скаткина, – М.: Просвещение. – 2000. – 240 с
3. Осломовская И.М. Школьные проекты: деятельность, направленная на обогащение знаний и духовного мира учащихся // Директор школы. 2003. № 10. С. 10—14
4. Энциклопедический философский словарь / редкол.: С.С. Аверинцев, Э.А. Араб-Оглы, Л.Ф. Ильичев и др. – 2-е изд. – М.: Сов. энци., 1989. – 815 с.
5. Гревцева Г.Я., Циулина М.В., Болодурина Э.А., Банников М.И. Интегративный подход в учебном процессе вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5. ; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26857> (дата обращения: 27.12.2022).

УДК 371.315

РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПО ПРЕДМЕТУ ПОЗНАНИЯ МИРА

Музаева Хеда Сайдаевна
студент
Данильченко Галина Ивановна
канд. пед. н., и.о. ассоциированного профессора
Костанайский региональный университет
имени А.Байтурсынова,
г.Костанай, Казахстан.
gal.danil@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассмотрены экскурсионные маршруты, на основе которых можно изучить культурное наследие и в дальнейшем разработать внеклассные мероприятия по предмету познание мира.

Ключевые слова: *памятник, экскурсия, культурное наследие.*

Аңдатпа

Бұл мақалада мәдени мұраны оқып үйренуге, білуге және дүниетану танып білу бойынша сыныптан тыс іс-шараны одан әрі талқылауға болатын экскурсиялық маршруттар қарастырылады.

Түйінді сөздер: ескерткіш, экскурсия, Мәдени мұра.

Abstract

This article considers excursion routes on the basis of which you can learn cultural heritage and in the future develop an extracurricular event on the subject of knowledge of the world.

Key words: monument, excursion, cultural heritage.

Уже довольно давно учёным миром изучается культурное наследие предков. Общественность сошлась во мнении, что мудрость предыдущих поколений необходимо сохранять и беречь. Действительно ли это так необходимо?

Окружающая действительность с каждым годом меняется и трансформируется, она подстраивается под существующие рамки. Естественно предположить, что течению времени подвержены и наши ценности, а также мировоззрение.

Памятники, произведения искусства, достижения литераторов, религиозные познания – всё это можно причислить к культурному наследию. Они являются той самой незримой нитью, которая связывает нас с предыдущими поколениями.

Накопленный годами опыт необходимо всячески использовать в реальности, не стоит игнорировать многолетние достижения. Каждый человек в праве самостоятельно формировать взгляды на мир, общество, государство, природу и так далее, но это не значит, что опыт прошлых поколений следует вычеркнуть из памяти. Можно принять некоторые идеалы или полностью отречься от них – это личное дело каждого, но вот забывать о них, ни в коем случае не стоит.[1]

Практические проблемы обнаруживаются при регулировании не материальных объектов культурного наследия РК(фольклор, обычаи и традиции, другие элементы способа жизни отдельных народов). Именно благодаря культуре и наследию многим народам удавалось сохранить собственную самобытность. Разрушительная сила войн сметала сёла и города, но при этом традиции продолжали жить и помогали людям адаптироваться к новой реальности.

С историческими памятниками связаны многовековые события, они хранят в себе историю и настроения людей того времени. Осознание культурного наследия делает человека более развитым и богатым духовно. Оно подвигает его сердце к поиску истины и обогащению. Очень важно чувствовать связь с предыдущими поколениями. Многие произведения искусства, мысли и достижения актуальны до сих пор, что просто поражает. Уважение к своим корням является истинным проявлением патриотизма.[2]

Одной из форм изучения культурного наследия в учебно-воспитательном вопросе могут выступать экскурсии.

Идею применения экскурсии как активного метода обучения высказал выдающийся русский педагог и ученый К. Д. Ушинский. В начале XX века известные педагоги и методисты Д. Н. Кайгородов, В. В. Половцев, Е. А. Звягинцев, Н. Г. Тарасов, С. П. Аржанов, Н. П. Анциферов, В. А. Герд, И. М. Гревс, Б. Е. Райков стали заниматься систематизацией материала по экскурсионному общению. Ими было положено начало разработки вопросов теории и методики экскурсионного дела на основе обобщения опыта экскурсионной работы с учащимися.

В толковом словаре Ушакова дано такое объяснение этого понятия: экскурсия – это коллективная поездка или прогулка куда-нибудь с научно-образовательной или увеселительной целью. В Большой Советской Энциклопедии дана такая трактовка этого понятия: экскурсия – это посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т. д.), форма и метод приобретения знаний.[3]

Современное определение экскурсии рассматривается как «поездка или пешеходная прогулка (коллективная или индивидуальная), посещение чего-нибудь с научной, образовательной, познавательной или другой целью; целенаправленный просмотр экскурсионных объектов для познания окружающего мира, построенный по заведомо подготовленному маршруту; отличается конкретной темой, организуется и проводится специалистами.

Под темой экскурсии понимается предмет, основное содержание экскурсионной информации, что коротко формулирует идею ее создания и раскрывается во время проведения экскурсии. Совокупность тем, разработанных для проведения единичных или экскурсионных циклов, образует тематику экскурсии. Подготовка новой темы экскурсии, прежде всего зависит от наличия памятников историко-культурного наследия, где территориально находится организация.[4]

Существуют одни из важнейших памятников культурного наследия, которые встречаются на различных интернет источниках. Среди них: уникальные историко-культурные ансамбли; памятники архитектуры, которые представляют собой пример традиционного образа жизни народа; монументы, связанные с идеями патриотического воспитания и вероисповедания; уникальные природные объекты, в том числе заповедные территории. Поэтому изучение их духовной, эстетической, информационной ценности с целью использования экскурсий в формировании знаний о культурном наследии достаточно велико. [5]

Для изучения предмета познания мира можно использовать культурно-историческую экскурсию.

Культурно историческая экскурсия – это наглядное ознакомление с вещественными памятниками истории и культуры.

Культурно историческая экскурсия ставит своими целями:

- патриотическое воспитание,
- расширение кругозора,
- привитие уважения к народу, культуре и обычаям.

Кроме того, культурно-историческая экскурсия способствует достижению предметных результатов и формированию регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Организовывая культурно-исторические экскурсии для младших школьников важно учитывать особенности развития и объем социального опыта школьников. В этом возрасте еще не накопили достаточно знаний о культуре, истории и укладе жизни общества, но уже готовы к эмоциональному восприятию объектов искусства. Например, при разработке экскурсий по предмету познания мира в первом классе стоит предлагать экскурсии по родному краю, либо экскурсии по историческому центру города, так же эти экскурсии не должны включать в себя более 5-7 объектов.

При разработке экскурсии для второго класса стоит обратить внимание на то, что дети уже могут проследивать изменения города в различные исторические эпохи. Поэтому здесь им уже можно в экскурсиях показать объекты, созданные в разное время. Особое внимание стоит уделить историческим памятникам, имеющим наибольшее значение для истории города и страны. Это могут быть памятники героям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Это поможет не только «показать» учащимся историю города, но вызвать у них патриотические чувства.

В третьем классе детей через экскурсии можно познакомить с историей символики Республики Казахстан, с выдающимися личностями страны, а также с искусством, представленном в родном городе. Это могут быть театры, музеи, скульптурные группы и места, связанные с жизнью знаменитых людей города.

У учащихся четвертого класса можно провести культурно-исторические экскурсии, включающие в себя религиозные объекты, так же экскурсии на тему для чего нужны исторические музеи и т.д. Современные образовательные стандарты предполагают использование разнообразных подходов к изучению учебного материала.

При изучении предмета познания мира можно использовать огромное количество видов экскурсий. Для работы с учащимися третьих классов мы использовали традиционные и виртуальные экскурсии.

Экскурсия – это организованная деятельность: она проводится под руководством экскурсовода на определенную тему, которое сопровождается необходимым словесным комментарием и передвижением по заданному маршруту, с целью осмотра экскурсионных объектов с разных сторон, под различным углом зрения, с разного расстояния. [6]

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов. Виртуальная экскурсия является одним из самых зрелищных и доступных способов визуализации, существующих на сегодняшний день. Виртуальные экскурсии позволяют совершить увлекательные виртуальные экскурсии, и создаёт у зрителя полную иллюзию присутствия. [7]

Рассмотрим, какие же плюсы и минусы имеются в традиционной экскурсии.

Плюсы:

- слуховое, зрительное и тактильное восприятие
- двигательная активность
- возможность использования разнообразных видов деятельности в процессе экскурсии
- эффективное запоминание материала на основе личного опыта.

Минусы:

- большие затраты времени,
- сложно контролировать дисциплину,
- погодные условия.

Плюсы и минусы виртуальной экскурсии.

Плюсы:

- доступность- возможность осмотра достопримечательностей всего мира,
- возможность осмотра в любое время,
- возможность многократного просмотра и сбора информации,
- не зависит от погодных условий,
- не нужно покидать класс, школку.
- возможность ведение записей в приемлемом для детей темпе и в удобном положении.

Минусы:

- невозможно задать вопрос в режиме реального времени,
- ограниченность впечатлений,
- нет тактильного взаимодействия.

В каждом виде экскурсий есть свои минусы и плюсы, но каждая из них эффективно влияет на культурное обогащение учащихся.

Для изучения культурного наследия мы проводили экскурсии на такие темы как:

«Почему надо беречь памятники истории и культуры» Были поставлены вопросы, о видах памятников истории и культуры и для чего нужны памятники. По данной теме была составлена и показана виртуальная экскурсия. Там показывали такие памятники как:

- Памятник А. Байтурсынову (1873-1937).
- Мемориал «Погибшим в годы Великой Отечественной войны», который был торжественно открыт в 1968 году в парке Победы в городе Костанай.
- Памятник Казыбекбию (1659-1765).
- Памятник Б.Майлину (1894-1939)
- Памятник «Кустанайцам, погибшим в годы Гражданской войны», который был установлен в начале 1990-х годов в парке Победы.

И еще многих других памятников, монументов и зданий. Помимо Костанайских исторических и культурных памятников были показаны памятники Алматинской области, Уральска и Семей.

После показа экскурсии детям было предложено подготовить памятку «Что я могу сделать? Чтобы на Земле сохранились памятники истории и культуры».

«Символы моей страны»Нами был поставлен вопрос о смысле и значении символов РК. При изучении данной темы была проведена экскурсия, рассмотрены официальные и неофициальные национальные символы Республики Казахстан. Так же проведена беседа о том, в какие годы наша страна стала независимой и свободной, преодолев трудности. Подводя итоги экскурсии детям предложили викторину. Детям было интересно узнать что-то новое, они активно отвечали на вопросы викторины.[8]

После проведенных экскурсий мы прослеживали значительный рост знаний и интерес к предмету у учащихся. Таким образом, мы можем сказать, что экскурсии положительно и даже эффективно влияют на обогащение знаний учащихся о культурном наследии.

Список литературы:

1. <https://union-z.ru/articles/dlya-chego-vazhno-sohranyat-kulturnoe-nasledie.html>
2. Белугина, Г. К. Проблемы актуализации нематериального культурного наследия [Электронный ресурс] / Г. К. Белугина // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 2. – Т. 1. – С. 287-290.
3. <http://www.slovari.ru>
4. Варин, Ю. Термин и его значение [Электронный ресурс] /Ю. Варин // Museum. – 1985. – № 148.
5. https://studbooks.net/781926/turizm/effektivnost_ispolzovaniya_istoriko_kulturnogo_naslediya_ekskursiyah_raznoy_tematiki
6. «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (1935-1940);
7. <https://megaobuchalka.ru/1/8859.html>
8. Познание мира Турмашева Б. учебник 3 класса. <https://okulyk.kz/poznanie-mira/70/>