



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ Өңірлік Университеті



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Куанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02
ББК 74.00

УДК 711.7

ПРИМЕНЕНИЕ ИДЕЙ СЕМИ МОДУЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ ОБНОВЛЁННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Мазуренко Ирина Васильевна
педагог-мастер, учитель начальных классов
КГУ «Общеобразовательная школа
№ 22отдела образования акимата
г. Костаная»
Управления образования акимата
Костанайской области
г. Костанай, Казахстан
irinamazurenko24@mail.ru

Аннотация

Өзектілігі мен мақсаты: қазіргі білім беру процесі бірқатар инновациялық құралдарды, оқыту әдістемелерін және білім беру технологияларын қамтиды. Бұл мақалада жаңартылған білім беру мазмұнын оқытудың жеті модулін қолдану мүмкіндіктері қарастырылады

***Кілт сөздер:** тәсілдер, тәсілдер, жаңартылған оқыту, инновация.*

Аннотация

Актуальность и цель: современный образовательный процесс включает в себя ряд инновационных средств, методик обучения и образовательных технологий. В данной статье рассматриваются возможности использования семи модулей обучения обновлённого содержания образования.

***Ключевые слова:** приёмы, подходы, обновленное обучение, инновация.*

Abstract

Relevance and purpose: the modern educational process includes a number of innovative tools, teaching methods and educational technologies. This article discusses the possibilities of using seven training modules of the updated content of education. Key words: techniques, approaches, updated training, innovation.

***Key words:** techniques, approaches, updated training, innovation.*

Задачи, стоящие перед учительством сегодня, предполагают развитие способностей человека, стремление его к самообразованию, установление связей сотрудничества учителя и ученика с целью создания благоприятного эмоционального фона для решения воспитательных, образовательных задач. Народная мудрость гласит: «Если тебе дали одну рыбку, ты будешь сыт один день, если две, то два дня, а если тебя научат ловить рыбку, ты будешь сыт всю жизнь».

Компетентный учитель, – какой это учитель? Какие четкие границы определяют эту компетентность? Раньше больше придерживалась «авторитарного стиля» преподавания. Теперь понимаю, что зачастую подобное отношение приводит не к тем результатам, которые планируешь. Традиционная система обучения основана на передаче готовых знаний, что не всегда способствует успешному их усвоению, развитию глубокого понимания, взаимодействию с уже имеющимися.

Программа преподавания по семи модулям основана на принципе гуманизации образовательного процесса, содержит творческую направленность. Основой обучения является когнитивное развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика.

Суть программы «Применение идей семи модулей на уроках», заключается в следующем, учителя, практикующие в школе могут:

- взять инициативу на себя по совершенствованию практики;
- принимать стратегические решения с коллективом для внесения изменений;
- собирать и использовать факты в совместной деятельности;
- вносить вклад в создание и распространение профессиональных знаний.

Давайте рассмотрим некоторые из них. В настоящее время предпочтение отдаю модулю «Обучение критическому мышлению» так как всегда вызывал у меня интерес. Критическое мышление – «система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также

корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам», – такое определение дано в Википедии. Впервые о «критическом мышлении» заговорили в начале прошлого столетия, благодаря Джону Дьюи. По мнению этого удивительного американского философа и педагога, главное, чем должны заниматься образовательные учреждения любого типа, – это «обучать детей думанию». Дьюи доказывал, что не всякое мышление можно назвать продуктивным, созидающим, отражающим взаимосвязи в мире вещей и процессов. Поэтому необходимо развивать в себе и в детях мышление «критическое», которое единственно ценно для воспитания и развития.

В своей практике я использовала стратегии критического мышления. Психологически настроив детей на работу, создав в классе атмосферу сотрудничества, стараясь подвести детей к самостоятельному определению темы урока и её значимости, проводила стратегии «Горячий стул», «Мозговая атака», использовала приёмы «Ассоциации», «Жокей и лошади», «Толстый и тонкий вопросы», «Грамматическое лото». Для осмысления материала использовала приёмы таблицу «ЗХУ», которая заполнялась на протяжении всего урока. Дети в очередной раз имели возможность обратиться к своим знаниям, что-то переосмыслить. В групповой работе присутствовал самостоятельный поиск и обмен идеями. Ученики обсуждали и делились своими мнениями. Диалог в парной работе носил в основном характер кумулятивной беседы: больше присутствовал обмен знаниями, аргументы взаимно оценивались и участники пары приходили к общему решению при работе над заданием. Здесь применяла такие стратегии, как «Чтение с пометками» «Лупа», деформированный текст, написание эссе.

На каждом уроке ребята работали в группе над заданиями, где у каждого была возможность проявить креативность. Это создание групповых кластеров, постеров, диаграмм Венна, над созданием которых ученики работали, руководствуясь инструкцией.

Применение богатейшего арсенала приемов и инструментов стратегии критического мышления гарантирует развитие самосознания учащихся, позволяет им преодолевать когнитивные и аффективные барьеры в процессе работы на уроке, на каждом из его этапов. И, конечно, данный модуль предполагает совершенствование речевой практики учащихся и, как следствие, всей коммуникативной культуры.

Модуль «Новые подходы в преподавании и обучении» тесно связан с модулем «Обучение критическому мышлению». В рамках обучения критическое мышление включает сбор информации, систему доказательств, выводы, применение идей на практике. Основой данного метода является креативность. Креативность (созидательный, творческий) – творческая способность индивида, характеризующаяся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящих в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.[2] Согласно идее американского психолога Абрахама Маслоу[5], креативность – это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

И тут опять приходит на помощь критическое мышление, которое предлагает беспроблемную стратегию – организацию работы в группах. Результаты обучения будут выражаться не в баллах, а в самой готовности выйти в мир взрослых, где успех возможен только при умении взаимодействовать, работать в команде, сотрудничать и потому преуспевать! В группах «работает» активное взаимообучение, при котором роль учителя ограничена, в хорошем смысле слова, необходимостью предложить качественные задания и наблюдать за их выполнением. В процессе диалога, возникающего в группах, усваивается не только материал урока, но и чужой положительный опыт. Нет страха перед неправильным ответом: слабым ученикам помогают сильные, чтобы группа смогла справиться с заданием. Это тот самый командный дух, который необходим для создания атмосферы сотрудничества на уроке. В диалоге учащиеся открываются друг другу, учителю и новому для себя содержанию. Ученики становятся активными обучающимися, которые строят свое собственное понимание, исходя из личных исследований и социального взаимодействия.

Именно в этом модуле рассматриваются вопросы «Обучение через диалог» и «Обучение тому, как учиться». Вопросы немаловажные, потому что обучение, основанное на основе диалога между учеником и учителем, помогает ребенку развивать свое собственное мышление. Для меня, как для учителя, диалоговое обучение наиболее приемлемо, чаще всего уроки-диалоги, призванные «открывать знания вместе с детьми». Диалоговое обучение я практикую на всех своих уроках. Например, на первом этапе урока для определения новой темы я часто задаю вопросы высокого и низкого порядка, если ученик, которому задавался вопрос, затрудняется ответить, то ребята очень быстро приходят к нему на помощь. При объяснении новой темы, ученики тоже принимают участие. Подобный вид работы не только дает возможность ребятам найти ответ, но и заставляет их думать, приводить аргументы в защиту своего мнения, защищать его. Кроме того развивает мышление, монологическую речь учащихся, умение слушать собеседника и дать оценку.

После изучения модуля «Оценивание для обучения и оценивание обучения» я поняла, что оценка может вдохновить, направить на преодоление трудностей, оказать поддержку, может и огорчить, записать в разряд «отстающих», занизить самооценку. Также отрицательной стороной деятельности учителя по контролю и оценке является его сосредоточенность на своей личности. Он только сам имеет право оценить, похвалить, исправить ошибки. Ученик не принимает участия в этой деятельности. Это было раньше, сейчас учитель должен формировать у школьников умение оценивать себя, других. Дети должны быть вовлечены в оценивание. На уроках учащиеся само и взаимооценивали себя, оценивали по критериям, используя приёмы «Светофор», «Поднятый палец», смайлы и жетоны. Данный процесс был для учащихся очень увлекательным.

Сейчас я разрабатываю критерии и дескрипторы оценивания, по этим критериям ребята приобретают умения и навыки защищать свою работу, на что обращать внимание, чтобы получить хорошую оценку. В будущем хочу разработать критериальное оценивание для разных видов работы. Моим ученикам очень нравится такая форма работы, они с удовольствием оценивают своих товарищей. Поняла, что нужно вводить различные виды оценивания. На уроках требую работу с листами ответов и листами оценивания. На будущее, чтобы процесс оценивания стал эффективным, я взяла за основу следующие положения: от оценки результата переходить к оценке процесса, от оценивания знаний к оцениванию умений и способностей, от тестирования памяти к оцениванию понимания, применения, анализа.

Стремление к визуальному восприятию нынешних школьников приводит к тому, что зачастую в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым. Решению данной проблемы способствует применение в процессе обучения новых информационно – коммуникативных технологий. Применение мультимедийных средств облегчает процесс запоминания, позволяет сделать урок более интересным «погрузить» ученика в нужную обстановку. ИКТ позволяет стимулировать познавательный интерес к познанию, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, развивать самостоятельность учащегося. С применением ИКТ уроки стали на порядок ярче и богаче, что обеспечивает новые формы учебной деятельности, такие как регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации. Учитель на своем уроке должен чередовать разнообразные методические приемы. Это сделает урок менее скучным, однообразным, более динамичным, интересным и, как следствие, поможет ученикам быстрее и глубже усвоить материал. Однако, учителю, использующему ИКТ на уроках, не следует забывать, что в основе любого учебного процесса лежат педагогические технологии. Информационные образовательные ресурсы должны не заменить их, а помочь быть более результативными.

Перед учителем всегда стоит вопрос: как раскрыть талант ученика? Изучив модуль «Обучение талантливых и одарённых учеников» поняла, что очень важно выявлять таланты и одаренность раскрывать способности учащихся на ранних стадиях и вовлекать их в процессе обучения. Ведь не каждый учащийся раскрывает свои способности. Цель данного модуля вовлечь одарённых и талантливых детей в процесс обучения и создать условия для реализации их возможностей. Обучение талантливых детей происходит через углубление и расширение заданий. Для того, чтобы создать им комфортные условия необходимо применять разноуровневые задания АВС, – где уровнем «С» является задание повышенной сложности. Ученики с интересом выполняют задания, и стараются помогать слабым. Одарённые дети чувствуют себя в роли учителя-консультанта. На уроках это прослеживается, через парную работу, можно проследить и в групповой работе. Каждый ребёнок задействован. Если раньше дети, много задавали вопросы мне по заданиям, то сейчас они работают самостоятельно и являются правой рукой учителя. Обязательным условием развития одаренности является формирование у ребенка чувства успешности.

«Быть отличным учителем – очень тяжелая работа. Выдающиеся педагоги постоянно совершенствуются в своем ремесле и учатся новому. Неважно, насколько вы хороши, – всегда есть возможности для роста», – так жизнеутверждающе говорит в своей книге Дуг Лемов, автор книги «Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей».

Резюмируя все, что было сказано выше, можно сделать вывод о том, что использование различных методов и подходов обновленного содержания обучения – это путь к существенному улучшению качества преподавания. Об этом может свидетельствовать повышение мотивации учащихся к процессу познания на уроке, что выражается в активизации мыслительных процессов, постановке вопросов, поиске доказательств в предлагаемых темой урока параметрах. Учащиеся открыты для новых идей, осознают субъективность собственного опыта и эмоционального восприятия происходящего на уроке в ситуации коллективного поиска решения той или иной проблемы.

Современный учитель должен быть «критически мыслящим» человеком, который готов:

- настойчиво размышлять, планируя каждый урок как самый важный для учеников и самого учителя;

- осознанно наблюдать за собственными действиями при продвижении к цели, проявлять гибкость мышления в поисках эффективной стратегии развития своей педагогической практики;
- исправлять свои ошибки на пути поиска и обретения совершенных способов обучения и воспитания учащихся;
- не бояться нового, не отвергать возможность измениться к лучшему и изменить мир вокруг себя.

В который раз убеждаюсь в том, что «учитель – вечный ученик своей профессии», по словам Д.Дьюи[6]. Учителю необходимо возрождаться, потому что он находится в постоянном взаимодействии с молодежью и должен шагать в ногу со временем. И данные приёмы и методы обучения дают ему возможность намного улучшить педагогическую практику обучения, отойти от стереотипов, стать лидером в педагогическом сообществе. Думаю, что конечный результат уже в скором времени даст о себе знать.

Список литературы:

1. Руководство для учителя. Третий (базовый) уровень. www.cpm.kz
2. Креативность, Википедия ru.wikipedia.org/wiki/
3. А.А. Бизяева, Психология думающего учителя», 2001г
4. ХовардГарднер, «Границы мышления: Теория множественного интеллекта», 1989 г
5. Маслоу А. Г. Мотивация и личность. – СПб.: Евразия, 1999.
6. Джон Дьюи. Моё педагогическое кредо. 1897 г.
7. Лемов Д. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей. – Перевод на русский язык, издание на русском языке. ООО «Манн. Иванов и Фербер», 2014
8. Мейерс С. Обучение критическому мышлению: общее руководство для преподавателей всех учебных предметов. Сан-Франциско: Джосси-Басс.

УДК 37.018.43:004

ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Мегеря Лариса Ивановна
заместитель руководителя по информатизации,
учитель математики
КГУ «Силантьевская общеобразовательная школа
отдела образования Алтынсаринского района»
Управления образования акимата
Костанайской области
loramegerya@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматриваются основания изменений в деятельности учителя в условиях вхождения общества в цифровую образовательную среду, предъявляющую новые требования к современному педагогу. Представлен материал о возможностях и преимуществах использования цифровых технологий в образовательном пространстве. Организация педагогической деятельности в условиях пандемии.

Ключевые слова: трансформации, педагогическая деятельность, цифровизация образования.

Аңдатпа

Бұл мақалада заманауи мұғалімге жаңа талаптар қоятын цифрлық білім беру ортасына ену қоғам жағдайында мұғалім қызметінің өзгеруінің себептері қарастырылады. Осында білім беру кеңістігінде цифрлық технологияларды қолданудың мүмкіндіктері мен артықшылықтары туралы материал. Пандемия жағдайында педагогикалық қызметті ұйымдастыруы туралы жазылған.

Түйінді сөздер: өзгерістер, педагогикалық қызмет, білім беруді цифрландыру

Abstract

This article considers the reasons for changes in teacher's activities in the context of society's entry into a digital educational environment, submitted of new requirements for a modern teacher. The material is