



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Қуанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02
ББК 74.00

инновационных технологий в учебный процесс, а также личностное и профессиональное развитие педагогов – необходимое решение.

В условиях современного мира возросли и изменились социальные требования и запросы общества к системе образования. Современному преподавателю необходимо соответствовать всем требованиям, использовать в своей деятельности эффективные средства обучения. При обучении педагогическому мастерству необходимо использовать личностно-ориентированные и инновационные технологии.

Овладение педагогом и использование инновационных технологий в образовательный процесс младших школьников, демонстрирует профессионализм учителя повышает качество образования, способствует повышению интеллектуального развития детей, повышает мотивацию образовательной деятельности школьников.

Список используемых источников

1. Ефимов Е. С., Лаптева А.В., Дадашева В.А. Форсайт высшей школы России: новые миссии и функции, перспективные технологии и форматы деятельности // Университетское управление: практика и анализ. 2012. № 3 (79). С. 13-48.
2. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. СПб.: Норинт, 1998. – 1534 с
3. Канава В. Методические рекомендации по созданию курса дистанционного обучения через Интернет [Электронный ресурс] // curator.ru: [сайт]. URL: <http://www.curator.ru/method.html>. (дата обращения: 29.01.2023)
4. Профессиональный стандарт педагога (проект) [Электронный ресурс] // Минобрнауки.рф: [сайт]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/3071> (дата обращения: 29.01.2023)
5. Ашанина, О. Ю. Роль, содержание и виды инновационной деятельности преподавателя в условиях модернизации общества и образования / О. Ю. Ашанина, О. С. Гладкая. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 38 (276). – С. 145-148.

УДК 37.01

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА КАРАСУСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ)

Қаби Гаухар Арғынқазықызы
директор

КГУ «Карасуская общеобразовательная школа
отдела образования Карасуского района»
Управления образования акимата Костанайской области
Карасуский р., Костанайская о., Казахстан

Аңдатпа

Өзектілігі және мақсаты: мақалада ауыл орта мектептегі мұражай ұйымдастыру арқылы тәрбиелеу педагогикасының дамуы. Мұражайлық педагогиканы білім беру үдерісінің жаңадан кіріктірілген және сапалы білім беру қызметі саласы ретінде қарастыруы. Инновациялық технология ретінде мұражай қызметінің қалыптасуы – оқушылардың патриоттық және азаматтық қасиеттерін белсенді қатыстыру арқылы тәрбиелеу.

Түйінді сөздер: мұражай, мектеп мұражайы, мұражай педагогикасы, мұражай педагогикасының педагогикалық технологиялары.

Аннотация

Актуальность и цель: Статья посвящена становлению и развитию музейной педагогики в рамках сельской общеобразовательной школы. Музейная педагогика рассматривается как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности и как инновационная педагогическая технология воспитания патриотических и гражданских качеств учащихся, вовлеченных в работу школьного музея в сельской школе.

Ключевые слова: музей, школьный музей, музейная педагогика, педагогические технологии в музейной педагогике.

Abstract

Relevance, Goal: The article is devoted to the formation and development of museum pedagogy within the framework of a rural general education school. Museum pedagogy is considered as an integrative

and qualitatively new area of educational activity and as an innovative pedagogical technology for educating patriotic and civic qualities of students involved in the work of a school museum in a rural school.

Key words: *museum, school museum, museum pedagogy, pedagogical technologies in museum pedagogy.*

Актуальность музея в духовно-патриотическом воспитании подрастающего поколения представляет собой область научно-культурного, социально-педагогического и практического сопровождения учебно-воспитательного процесса в школе. В условиях сельской школы значимость таких ценностей, как традиции, преемственность духовного богатства края, история села, региона в лицах, памятники и артефакты, как духовное наследие, имеют важное значение для формирования гражданских качеств школьников. В программных стратегических задачах социального развития казахстанского общества прописано значение сохранения культуры и собственного национального культурно-генетического кода нашего общества. Национальный код народа формируется через особое отношение к родной земле, культуре, языку, обычаям, традициям своего народа.

В педагогически осмысленной деятельности школьного музея складывается определенная система работы с информацией, средствами коммуникации, поисково-исследовательской деятельности учащихся, использование художественно-информационных средства оформления экспонатов музея в патриотическом и активно-гражданском воспитании молодого поколения.

Любви к Родине нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся. Сегодня никого не надо убеждать в том, что школьное краеведение имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения, являясь одним из важнейших средств организации воспитательной работы.

В настоящее время в Карасуской общеобразовательной школе сложилась устойчивая система музейно- краеведческой работы. Важной составляющей гражданско-патриотического воспитания является деятельность школьного научного общества «Эврика». НОУ функционирует на протяжении многих лет, что дает право говорить об определенных наработках и результатах.

Результатом исследовательской деятельности ребят является не только удовольствие от проделанной ими работы, но и общественное признание. За последние годы воспитанники НОУ неоднократно принимали участие в различных конкурсах и акциях, проводимых в республике. С каждым годом возрастает уровень выполненных учащимися работ.

Особое место занимают школьные музеи, которые являются не только «хранителями» исторической памяти, но и воспитывают подрастающее поколение. Музей создает особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребенка, а каждая экспозиция представляет программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. К числу таких музеев можно отнести и наш краеведческий школьный музей, который занимает центральное место в патриотическом воспитании учащихся нашего учреждения образования. Одним из важнейших направлений работы музея является музейная педагогика. Воспитание любви к Родине и формирование достойного гражданина должно стать основными составляющими в воспитательной работе в школе. Основным направлением в деятельности музея является сохранение и развитие системы патриотического воспитания, которая позволит воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию нашей страны и малой Родины. Приобщение учащихся к работе в музейных фондах призвано привлекать к различным направлениям работы музея, способствующим сохранению исторической памяти. Музейная деятельность направлена на развитие творческой самостоятельности учащихся в освоении исторического прошлого нашей страны, ее героических свершений, развитие исторической памяти молодого поколения в процессе приобщения к прошлому своей страны. Сущность работы музея состоит в том, чтобы повысить уровень гражданско-патриотического воспитания учащихся, привить любовь к героическим подвигам участников Великой Отечественной войны и труженикам тыла, дать образцы для подражания в защите Отечества, связать нисходящее и восходящее поколения, выработать ответственность за судьбу своей страны, в целом способствовать поднятию уровня нравственного воспитания.

Школьный музей представляет собой синтетическую форму, являясь одновременно музеем, школой, игровой площадкой, творческой мастерской, клубом. Музей существует как самостоятельная структура в школе, в нее входят отделы («музей в музее») – «музей на стене», «музей в чемоданчике», «этномузей», что является частью общей музейной педагогики, культуры и образования для детей.

Свою работу музей начал 12 апреля 2018 г, спонсором и идейным вдохновителем которого является руководство ТОО ТПК (торгово-промышленная компания) «Карасу», в лице Турсунова Алмата Жанабильевича, выпускника Карасуской средней школы.

Базовые музейные экспонаты, связанные с краеведением, были собраны ранее. С началом реализации программы «Руханижаңғыру» тема музейной педагогики стала актуальной, поэтому данный музей решено было передать под патронат местной школы. В основной работе музея принимают участие учащиеся 7-10 классов. Школьники вместе с родителями находят, описывают и собирают в дар музею семейные реликвии. На этой основе в текущем учебном году начал работу краеведческий кружок «Бастау», в количестве 25 человек. Было предложено учащимся расширить работу кружка на 3-х языках, чтобы у детей сформировалось открытое сознание, а казахстанская культура стала доступна всему миру. Также эта работа будет способствовать постижению профессии музейного экскурсовода.

В музейно-педагогической деятельности можно выделить следующие направления: информирование, обучение, развитие творчества, общение, оформление экспонатами рекреаций школы.

Все вовлеченные в музейную работу ученики могли заниматься тем, что их интересует, создать условия для самореализации. Так, учащиеся посетили археологические раскопки на Каратомарском водохранилище у г.Рудного Костанайской области. Вместе с археологами Костанайского педагогического института они изучили предметы древнего поселения эпохи бронзы, а наконечники копий и другие предметы быта древних поселений они привезли в музей.

В рамках музейной педагогики начал работу этнокультурный кружок «Евразия», администрация школы оказывала непосредственную помощь и поддержку в развитии данного направления, которая включала совместную работу учащихся и родителей. На основе данного направления создан подпроект фотоальбомом «Современность и традиционность». Он подразумевает проектно-исследовательскую деятельность учащихся по воссозданию национальных костюмов народов, проживающих на территории Казахстана в контексте современной моды. Первые экспонаты учащихся были представлены и презентованы на открытии музея. В будущем планируется силами родительской общественности и в первую очередь, людей неравнодушных, создать костюмированный театр моды. На сегодня действует драматический кружок «Алтын алқа» в рамках данного подпроекта.

Также в рамках музейной педагогики реализуется подпрограмма «Музей из чемоданчика», который ориентирован на школьников начальных классов. Занятия краеведения в музее школы во внеурочное время, сочетаются с практическими занятиями, как лепка, аппликации, роспись и резьба по дереву. Все экспонаты представляются на выставках декоративно-прикладного искусства.

Особо хотелось бы отметить следующее: школьный музей является и воспринимается нами не как «созерцательное пространство», где ученик выступает в роли наблюдателя, пассивного посетителя музея, а как пространство для развития творческих способностей, раскрытие потенциала, формирование настоящего патриота своего края. Музей в школе, как «живой организм», раскрывающий перед учащимися нравственные, духовные ценности наследия прошлых исторических страниц жизни края, села, которое может оказать сильное информационное и эмоциональное воздействие на молодое поколение.

Музей в школе – это хранитель социальной памяти, он дает нам возможность изучить прошлое, задуматься о настоящем и заглянуть в будущее. Музей сегодня все более становится не только культурным, но и образовательным пространством.

Музейная педагогика имеет междисциплинарный характер, она тесно связана с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, психология, краеведение, предлагая качественно новый уровень освоения культуры и искусства на основе музейного собрания. Музейная педагогика как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Список литературы:

1. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004. -216 с.
2. Баркибаева Р.Р., Кунапияева К.С., Байгушикова А.М. Виртуальная музейная медиатека как информационный ресурс. //ж. Вестник. Серия филологическая. №1 (179). 2019. – С. 219-225.
3. Ванслова Е.Г. Музейная педагогика // Воспитание школьников. – 2000. – №5. – С. 27–42.
4. Ахметова С. Ш. Краеведение для казахов. – Алматы: Ғылым, -2000. – 168 с.
5. Кыдыралина А. Ж. Музееведение. – Тараз: 2003. – 168 с.