



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ  
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ  
ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ  
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

## АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ  
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ  
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

## МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

## АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

## МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,  
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



## РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Куанышбаев Сеитбек Бекенович**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

**Жарлыгасов Женис Бахытбекович**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

**Скударева Галина Николаевна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

**Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

**Ибраева Айман Елемановна**, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

**Онищенко Елена Анатольевна**, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

**Демисенова Шнар Сапаровна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

**Утегенова Бибикуль Мазановна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

**Смаглий Татьяна Ивановна**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

**Жетписбаева Айсылу Айратовна**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02  
ББК 74.00

**Список литературы:**

- 1 Закон Республики Казахстан «О физической культуре и спорте» от 3 июля 2014 года. №228-V(с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.04.2019 г.)// Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан. URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1400000228>(дата обращения: 02.03.2021).
- 2 Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года. №319-III(с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.04.2019 г.)// Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан. URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319> (дата обращения: 02.03.2021).
- 3 Анрущизин И.Ф. Комплексная система психолого-педагогической подготовки спортсмена: учебное пособие.-Алматы, 2012.-332с.
- 4 Определение тренировочных зон частоты сердечных сокращений для спортсменов/А.П.Ландырь[идр.]// Спортивная медицина: наука и практика.-2013. -№1. – С.40-43.
- 5 Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения: учебник для студентов высших учебных заведений физической культуры и спорта. – Киев: Олимпийская литература, 2004. – 808 с.
- 6 Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании.- М.: Физкультура и спорт, 1978. -223с.
- 7 Бальсевич В.К. Перспективы развития общей теории и технологий спортивной тренировки и физического воспитания (методологический аспект). Теория и практика физической культуры.-1999.-№4.-С.21-40.
8. Джанбырбаев Б.О. Управление учебно-тренировочным процессом: дисканд. пед. наук. 13.00.04- Алматы, 2010. -127с.
9. Сивохин И.П. Управление подготовкой тяжелоатлетов высокой квалификации на основе комплексного контроля тренировочной деятельности: дис.... д-р пед. наук. 13.00.04.- Алматы, 2009. – 287с.
10. Финогенов В.С. Биохимическая оценка тренированности: учебное пособие.– Алма-Аты: КазИФК, 1979. –87 с.
11. Комаров О.Ю. Методика развития специальной выносливости локальных мышечных групп в подготовке спортсменов-гиревиков/ О.Ю. Комаров, Р.В. Байрамов// Вопросы функциональной подготовки в спорте высших достижений: материалы II Всероссийской науч. – практ. конф. – Омск, 2014.- С. 35-40.
12. Анализ показателей максимальной силы мышц кистей и предплечий у спортсменов в гиревом спорте/ О.Ю. Комаров [и др.]// Теория и методика физической культуры.–2018. – №4. – С.107-114.
13. Гомонов В.Н. Динамика развития основных физических качеств у гиревиков различной квалификации// Гиревой спорт в России и мире.–2016.-№8. –С.50-51.

**УДК 796**

**СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ВНЕДРЕНИЯ ОБНОВЛЕННЫХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ**

Калиева Сауле Ануарбековна  
педагог-мастер, учитель русского языка и литературы  
КГУ «Карагайлинская общеобразовательная школа  
отдела образования Алтынсаринского района»  
Управления образования акимата Костанайской области  
с. Шокай  
[kaliev.kabdrahman@mail.ru](mailto:kaliev.kabdrahman@mail.ru)

**Аңдатпа**

**Өзектілігі және мақсаты:** дидактикалық ойындар орыс тілі мен әдебиетін оқытудың қызығушылығы мен сапасын арттыру құралы ретінде өз оқушыларының танымдық қызығушылығын қалыптастыру мәселесін шеше алатын Орыс тілі мен әдебиеті мұғалімінің педагогикалық дағдылары мен дағдыларын жетілдіру процесінде практикалық маңызға ие болды.

**Түйінді сөздер:** дидактикалық ойындар, ойын педагогикасы, дидактикалық ойын әдістемесі, ойын тапсырмалары, оқушының жетістіктері, ойын ережелері, оқу сапасы

**Аннотация**

**Актуальность и цель:** дидактические игры как инструмент повышения интереса и качества обучения русскому языку и литературе приобрели практическое значение в процессе совершенствования педагогических навыков и умений учителя русского языка и литературы, который способен решать задачу формирования познавательного интереса своих учеников.



**Ключевые слова:** дидактические игры, игровая педагогика, методика дидактических игр, игровые задачи, достижения ученика, правила игры, качество обучения

### **Abstract**

**Relevance:** Russian language and literature teaching didactic games as a tool to increase the interest and quality of teaching Russian language and literature have acquired practical significance in the process of improving the pedagogical skills and abilities of a teacher of Russian language and literature who is able to solve the problem of forming the cognitive interest of his students.

**Goal:** The system and methodology of didactic games in the Russian language and literature in the context of the introduction of updated training programs should be formed on the basis of the following principles: the relevance of didactic material; communication of children's groups into groups capable of solving high-level tasks.

**Key words:** didactic games, game pedagogy, methods of didactic games, game tasks, student achievements, rules of the game, quality of learning

Дидактические игры на уроках русского языка и литературы, являясь одной из перспективных форм в развитии и совершенствовании познавательной, умственной и творческой способностей ребенка в контексте внедрения обновленных программ обучения в общеобразовательных школах, наиболее точно актуализируют проблемы шаблонности уроков, снижения интереса учащихся к обучению при том, что предмет русского языка и литературы является одним из сложных учебных предметов. Дидактические игры как инструмент повышения интереса и качества обучения русскому языку и литературе приобрели практическое значение в процессе совершенствования педагогических навыков и умений учителя русского языка и литературы, который способен решать задачу формирования познавательного интереса своих учеников. Понятие игровая педагогика как формы, обеспечивающей психолого-эмоциональной обратной связи между учеником и педагогом, становится важным направлением при внедрении обновленных программ обучения, поскольку только при обеспечении такой связи педагог сможет своевременно выстроить систему критериев оценивания результативности проделанной работы по изучению и закреплению учебного материала. Внедрение обновленной программы обучения по русскому языку и литературе сталкивается с проблемой шаблонов традиционных методов и приемов обучения, которые не позволяют в полной мере реализовать творческий потенциал учащихся из-за ограничений и определенного консерватизма моторной плотности урока русского языка и литературы. Именно поэтому система дидактических игр на отдельных этапах урока будет более рационально решать задачи оперативного плана, при которых благодаря активизации мыслительной деятельности ученика, заинтересованного в достижении игрового результата, будет использован кумулятивный эффект, при котором учащийся становится прямым участником процесса обучения, а не наблюдателем. При такой системе дидактическая игра превращается в исследовательский инструмент поиска решения задачи, который может быть использован самим участником игровой ситуации. Вопросы, которые будут возникать в процессе реализации дидактических задач игры, в значительной степени будут носить технический характер при правильно выстроенной методике. В данном случае дидактические игры выступают как дополнительные формы использования интеллектуальных способностей учащихся, их психологических и возрастных особенностей, которые способны повысить и ускорить процесс изучения учебного материала.

Задача по развитию и совершенствованию навыков и умений учащихся при изучении русского языка и литературы определяет такую форму применения дидактических игр, в которой учебные задачи не должны ставиться прямым образом перед учениками, поскольку при создании ситуации двойственной природы игрового момента будет создаваться более эффективная модель, при которой ученик будет сам создавать мотивацию по изучению материала в непринужденной форме, что резко повышает степень уровня применимости компетенций учителя на этапе закрепления нового учебного материала. При этом педагог, последовательно и постоянно включающий в свою практическую работу дидактические игры, сможет не только развивать активизацию внимания, памяти, логическое мышление, но и сформировать учебно-познавательные навыки и умения по изучению русского языка и литературы, параллельно решая воспитательные задачи по развитию коммуникативной способности ребенка при работе в команде или малой группе, его возможности совершать действия с учетом мнения других детей, приобретая при этом навык публичных выступлений, развитию желания добиваться заданных целей.

Система дидактических игр при изучении русского языка и литературы это целевые группы или модули игр с правилами и акцентированным направлением на решение конкретной педагогической задачи или ситуации, при которой именно опора на игровую деятельность, формы и приемы становится наиболее рациональной формой включения ученика в учебную работу.

Дидактическая игра как форма обучения наиболее полно учитывает возрастные и психологические особенности учащихся, их способности активизировать свои мыслительные и интеллектуальные возможности, поскольку наглядно-образный тип мышления, характерный для школьного возраста, может как ускорить так и замедлить процесс обучения, в случае если педагог не смог правильно определить уровень сложности или степень доступности структуры дидактической задачи в соответствии с игровым моментом.

Учитель русского языка и литературы, реализующий процесс обучения по обновленным программам обучения, должен уметь определять дидактические игры не только по обучающему содержанию и познавательной деятельности учащихся, но и по организации взаимоотношений между детьми в процессе использования игры, четко определяя роль преподавателя в игровом моменте. Предметные, предметно-словесные и словесные дидактические игры предназначены как для индивидуальной учебной работы с учеником, так и для работы в малых (мини) группах. Игра используется в качестве игрового приема в процессе обучения, как правило для закрепления новых или уже полученных знаний, при этом развивая приобретенные навыки и умения. Степень психологического напряжения, которое будет сопровождать игровой момент, будет напрямую содействовать активизации положительных эмоций и повышать результат по овладению знаний.

Система и методика дидактических игр по русскому языку и литературе в контексте внедрения обновленных программ обучения должна формироваться на основе следующих принципов: актуальность дидактического материала; коммуникация детских коллективов в группы, способных решать задачи высокого уровня; стремление выполнять задание быстрее и качественнее соперников. При этом стремиться к последовательному соблюдению требований к проведению на занятиях дидактическим играм: игра должна базироваться на знакомых правилах; все игры должны содержать элемент новизны; не навязывать учащимся игру, не вызывающую у них познавательный интерес.

Система дидактических игр должна обладать набором приемов по своевременному использованию игр с учетом характера познавательной деятельности и различать игры, требующие от детей исполнительной деятельности, с помощью которых выполняют действия по образцу игры, которые направлены на формирование вычислительных навыков и навыков правописания, игры, с помощью которых ученики изменяют примеры и задачи в другие, логически связанные с ним, игры, включающие элементы поиска и творчества.

Дидактические игры должны органически сочетаться с серьезным, напряженным трудом таким образом, чтобы игра не отвлекала от учения и способствовала интенсификации умственной работы.

Структурная составляющая дидактической игры по русскому языку и литературе, имеющая в своем составе дидактическую задачу, игровые действия, правила игры, результат подведения итогов, определяется целями обучающего и воспитательного воздействия. Система дидактических игр должна быть акцентирована на то, что игровые задачи осуществляются самими детьми, они определяют игровые действия и самое главное: дидактические задачи в игре преднамеренно замаскированы и предстают перед детьми в виде игрового замысла.

Чем разнообразнее сценарий педагога на игровые действия, тем интереснее для учащихся сама игра и тем успешнее будут решаться познавательные и игровые задачи. Правила игры и их содержание должны определяться познавательным содержанием игровых действий. В дидактической игре правила являются заданными, при помощи которых педагог управляет игрой и поведением учеников.

Подведение итогов должно проводиться сразу по окончании игры. При этом для усиления кумулятивного эффекта, необходимо отмечать достижения каждого ученика, подчеркивая успехи отстающих детей. Учитель, работающий по обновленной программе обучения, должен формировать систему дидактических игр исходя из того, что дидактическая игра – это игра только для ребенка, а для педагога – способ обучения: в дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект, а целью дидактических игр является подводящий переход к овладению и закреплению знаний.

Структурными элементами системы дидактических игр являются игровые задачи, осуществляемые в игровой деятельности, задачи – дидактическая и игровая – должны отражать взаимосвязь обучения и игры. Постановка дидактической задачи в дидактических играх осуществляется через игровые действия, при этом становится задачей самого ученика, активизируя его желание и потребность самостоятельно решить ее.

Организация и процесс проведения дидактической игры, особенно в малых группах должны отвечать определенным условиям для проведения игры: наличие у учителя знаний и умений относительно дидактических игр; эмоциональная выразительность проведения; необходимость включения в игру самого педагога, не оказывающего психологического давления, выполняющего второстепенную роль, незаметно для детей направляющего игру в нужное русло. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

Грамотное и рациональное проведение дидактической игры в должной мере необходимо обеспечивать четкой организацией дидактических игр, определение цели игры, конкретными ответами на вопросы: какие умения и навыки дети освоют в процессе игры; какому моменту игры надо уделять особое внимание; какие воспитательные цели преследуются при проведении игры. Следующим этапом при организации дидактической игры является подбор дидактических материалов и пособий для игры. Требуется четко планировать временной параметр каждой игры, в частности, уменьшая затрат времени на ознакомление детей с правилами игры. Крайне важно продумывать подведение итогов после проведения дидактических игр, своевременно проводить коллективный анализ итогов игры, постоянно демонстрировать детям их достижения, не акцентируя внимания на совершенных ошибках.

Процесс строительства системной работы по внедрению игрового модуля требует от педагога тщательно продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на каждом этапе урока. В начале вводной части урока цель дидактической игры – заинтересовать детей и стимулировать их активность. В основной части урока дидактические игры должны решать задачу усвоения темы, в окончании урока дидактическая игра должна носить исследовательский характер. На любом этапе урока дидактические игры должны отвечать следующим требованиям: быть интересными, доступными, включать различные виды деятельности учащихся. Дидактическая игра может быть проведена на любом этапе урока.

На уроках закрепления изученного материала должны использоваться дидактические игры на воспроизведение свойств действий, в серии последовательных уроков по теме, поэтому педагогу важно подбирать дидактические игры на разные виды деятельности: исполнительскую, воспроизводительную, преобразующую, исследовательскую.

Чрезвычайно актуальны авторские программы дидактических игр для одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями, в которых переходы от собственно игры к процессу обучения должны быть выстроены плавно и состоять как бы из «полуигры», «получения». Педагог русского языка и литературы, выстраивая систему дидактических игр, определяет зависимость результативности дидактической игры от следующих факторов:

- от систематического использования игровой деятельности.
- от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Одним из составных элементов дидактических игр являются правила игры. Учитель, используя правила в качестве инструмента, управляет как дидактической игрой, так и процессом познавательной деятельности самих учащихся.

Очень важным с точки зрения педагогической психологии то, что сколько бы раз игра ни повторялась, для всех играющих она представляет совершенно новые препятствия. При этом преодоление этих препятствий воспринимается детьми как личный успех, победа и как некоторое открытие-открытие себя, своих возможностей. Именно поэтому дидактическая игра всегда должна сопровождаться ожиданием и переживанием радости: «Я могу!»

Система дидактических игр по русскому языку и литературе должна определяться по следующим направлениям педагогического руководства игровой деятельностью: вовлечение учащихся в игровой контент урока происходит через использование особых педагогических приемов, побуждающих желание играть; развитие творческого потенциала групповой работы; правила дидактической игры должны быть простыми и точно сформулированными; игровая ситуация должна приводить к тому, что учащиеся, увлеченные игрой, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки по изучению русского языка и литературы; подведение результатов должно быть справедливым и точным.

Сравнительный анализ результатов практической учебной деятельности показывает, что ребенок усваивает и применяет усвоенные во время игры в малых группах знания намного лучше, чем их ровесники, обучение которых проводилось по стандартным методикам, поскольку учащимся предоставляется возможность работать в группах, решать различные учебные задачи, высказывая при каждом игровом моменте свое мнение, анализировать игровые ситуации через поиск путей решения. В процессе использования дидактической игры на уроках русского языка и литературы происходит воспитание и нравственных качеств ребенка: работая в группе, ученик учится общаться через совершенствование своих коммуникативных способностей, при этом достигаются главные цели школьной реформы – повышение качества обучения и образования. Использование дидактических игр на уроках русского языка способствует значительному повышению качества образовательного процесса и эффективно влияет на познавательную мотивацию детей через выстраивание наиболее доверительных отношений с педагогом.

Трансформация педагогической деятельности в процессе обучения русскому языку и литературе в общеобразовательной школе неразрывно связана с развитием творческой

деятельности педагога и ученика в едином процессе . при котором создаются условия в стремлении достигать заявленных задач . используя самые передовые и инновационные образовательные технологии. Процесс обучения с использованием дидактических игр по русскому языку и литературе в определенной степени нужно рассматривать как один из подводящих этапов к переходу к внедрению и квест-технологий, и использованию в процессе обучения элементов художественного восприятия учебного материала. В этом вопросе использования художественных приемов воспроизведения учебной литературы безусловно сосредоточен высокий уровень потенциала , поскольку образы переданные через создание дидактической игры в условиях реальной обстановки способны передать эмоциональную составляющую методике дидактических игр по русскому языку и литературе с совершенной иной стороны психологического восприятия учебного материала. Возможности ИКТ, видеофильмов, мотивирующих презентаций и другие формы предоставления игрового контента должны быть активно использованы для расширения педагогического инструментария повышения интеллектуальной составляющей обучаемых. Дидактические игры по русскому языку и литературе в контексте внедрения обновленных программ обучения будут определять не только уровень готовности педагога к инновациям , но и его способность к установлению доверительных отношений с учеником, при которых возможно творческое развитие личности как учителя так и ученика.

#### **Список литературы:**

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года. №319-III(с изменениями и дополнениями по состоянию на01.04.2019г.
2. Булатбаева К.Н. Новые подходы к планированию учебного процесса // Русский язык и литература в казахской школе. -2001. – №1. – С. 3-11.
3. Булатбаева К.Н., Капенова Ж.Ж., Каждарова Р.С. Планирование по предмету «Русская речь» в 5 классе казахской школы: Методическое пособие для учителя. – Павлодар: ПГУ им. С. Торайгырова, 2004. – 105 с.
- 4.Болотнова Н.С., И.И. Бабенко, А.А. Васильева и др. Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идеостиль / под ред. проф. Н.С. Болотновой. Томск: Издат. Томского государственного пед. университета, 2001. – 331 с.
- 5.Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: Учебно-методическое пособие. М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003. – 152 с.
- 6.Волина В.Н. Дидактические игры по русскому языку (материалы для опытного обучения учащихся 4 класса). М., 1989. – 19 с.
7. Булатбаева К.Н. Монография «Функционально-коммуникативная технология обучения русскому языку в казахской школе». -Павлодар: ПГУ, 2005.
- 8.Гизатуллина Д.Х. Русский язык в играх: Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, мышления и воображения на занятиях по русскому языку. Спб.: «Акцидент», 1996. – 31 с.
- 9.Горбич О.И. Диалог на уроках русского языка в 5-7 классах как средство активизации деятельности учащихся и развития их речи (автореферат). -М., 2002 г.-17 с.
- 10.Гордиенко О.В. Место и роль творческих заданий при формировании коммуникативных уений учащихся 5-7 классов (автореферат). М., 2001 г. -17 с.
11. Далецкий Чеслав. Риторика: заговоры, и я скажу, кто ты: учебное пособие. М.: Омега – Л, 2004 г. – 488 с.
- 12.Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка // Новые аспекты в преподавании русского языка в школе и вузе. М.: Mill У, 2002 г.-с. 8-
13. Капенова Ж.Ж., Жапарханова К. В мире живописи. Цикл уроков в 8 классе // Русский язык и литература в казахской школе. -2003. – №1. -С. 22-25.
- 14.Адылханова А.А. О чем говорят цветы. Уроки в 5 классе // Русский язык и литература в казахской школе. -2002. – №4. -С.12-21.