



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ Өңірлік Университеті



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Қуанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02
ББК 74.00

УДК 711.7

МЕТОДЫ ИНТЕНСИФИКАЦИЙ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Исмаилова Аяна Сагындыковна
педагог английского языка
КГУ «Общеобразовательная школа №19
отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области
г.Костанай, Казахстан
ismailovaaya001309@mail.ru

Аннотация

Актуальность темы обусловлена одним из важнейших элементов обучения языку в школе, профессионально ориентированной направленностью обучения иностранному языку не только в рамках общих языковых навыков, но и в рамках внимания к способности свободно говорить на иностранном языке.

Целью темы является раскрытие актуальных методов обучения речи на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: устная речь, методы, иностранный язык, интенсификация.

Аңдатпа

Тақырыптың өзектілігі мектепте тілді оқытудың маңызды элементтерінің бірі, жалпы тілдік дағдылар шеңберінде ғана емес, сонымен қатар шет тілінде еркін сөйлеу қабілетіне назар аудару аясында шет тілін оқыту ретінде кәсіби бағдарланған бағытпен байланысты.

Тақырыптың мақсаты шет тілі сабақтарында сөйлеуді оқытудың өзекті әдістерін ашу болып табылады.

Түінді сөздер: ауызша сөйлеу, әдістер, шет тілі, интенсификация.

Abstract

The **relevance** of the topic is due to one of the most important elements of language teaching at school, the professionally oriented orientation of teaching a foreign language not only within the framework of general language skills, but also within the framework of attention to the ability to speak a foreign language fluently.

The goal of the topic is to reveal the actual methods of teaching speech in foreign language lessons.

Key words: oral speech, methods, foreign language, intensification.

Говорение, умение искусно выразиться – это цель едва ли не первостепенной важности изучения любого языка, будь это английский или казахский, ведь язык- это, в первую очередь глобальное средство коммуникаций. Изучая иностранный языка, каждый желает в первую очередь овладеть навыками искусного говорения. В связи с необходимостью при осуществлении обучения иностранным языкам, центральным объектом является формирование практических умений и навыков речи. С одной стороны, метод- модель преподавания в определенной учебной ситуации, а с другой, – способ деятельности учителя для решения конкретных учебных задач. Наиболее известными и актуальными методами считают: демонстрацию, объяснение и упражнения. Обучая иностранному языку в школе именно демонстрация, имеет большое значение. В результате объяснения учащиеся лучше осознают семантические стороны изучаемого языка.

При выборе самого эффективного метода необходимо акцентировать внимание на ряд объективных и субъективных факторов: Объективные: цели обучения, состав учащихся, лингвистическая корреляция между иностранным и родным языками, учебный план, наличие материальной оснащенности. Субъективные: личность учителя и учащегося, их индивидуальность.

В настоящий время стало заметно, что в связи с увеличением высокой потребности и значимости кадров со знанием иностранного языка, с увеличением актуальных предложений, как трудоустройства или же обучения в европейских странах, появилась потребность в короткие сроки овладеть языком и речью на иностранном языке на достаточном уровне, который позволял бы свободно общаться на языке с его носителями или хотя бы понимать и быть понятым. В связи с чрезвычайностью сей проблемы, перед педагогами возникла задача создать систему обучения, конечной целью которой было обучить учащихся навыками свободного общения на иностранном

языке. Главным критерием такой методики является активизация всех резервов личности учащегося в процессе коллективного обучения общению на иностранном языке на коммуникативно достаточном уровне в заданных временных рамках. По мнению Китайгородской, можно считать два фактора определяющими в интенсивном обучении:

1. минимально необходимый срок обучения для достижения заданной коммуникативной цели при максимально возможном объеме учебного материала и соответствующей его организации;
2. максимальное использование всех резервов личности обучаемых взрослых в условиях творческого коммуникативного взаимодействия обучаемых и обучающего в групповом общении на иностранном языке.

Основным средством стимулирования творческой активности личности обучаемых в раскрытии ее резервов является создание особого психологического климата в учебной группе, возникающего на основе доверительных и доброжелательных отношений между преподавателем и учащимися и между самими обучаемыми, повышенного эмоционального настроения всего коллектива и каждой личности путем моральной поддержки и поощрения со стороны преподавателя и коллектива.

Для данного метода характерно ситуативно-тематическое организованное общение, использование ролевых игр, взаимосвязанность обучения всем видам речевой деятельности при ведущей роли аудирования и говорения, сочетание осознаваемого и неосознаваемого, принцип активности (сочетание индивидуального и группового, индивидуальное через групповое).

Главной задачей интенсивного метода обучения иностранному языку является овладеть, в условиях чрезвычайного лимита времени, иностранным языком как средством общения и средством познания, выработать умения и навыки понимания устной речи на иностранном языке в нормальном (или близком к нормальному темпе при практически неограниченной бытовой, общественно-политической и общенаучной тематике. Умение понимать устную речь, вырабатываемое на самом начальном этапе интенсивного обучения, совершенствуется, превращается в навык уже в самом курсе обучения, и обеспечивает понимание от 50% до 100% объема получаемой на слух информации. В реальных условиях общения объем понимания устной речи на иностранном языке может быть увеличен за счет развития навыка антиципированного понимания, за счет «иноязычной активности» слушающего, который может задать вопрос по поводу непонятого им или попросить разъяснить отдельные моменты речи.

Практика показывает, что для создания достаточно высокого уровня навыка аудирования обучаемый должен овладеть «словарем аудирования», равным приблизительно 6 тыс. словарных единиц. Это особый вид словаря, знание которого реализуется за счет не только реально знакомых, исходных слов, но и за счет знаний правил словообразования. Он включает незнакомые слова, понятные вследствие создания у обучаемого навыка контекстуального антиципируемого понимания. А это, в свою очередь, возможно при создании у нашего обучаемого внутренней структуры изучаемого иностранного языка и за счет имеющегося у каждого участника общения опыта общения вообще.

Участие в общении предполагает овладение устной речью на иностранном языке, т.е. создание навыка говорения. В отличие от аудирования, собственно говорение не предъявляет столь высоких требований к объему словаря, объему языкового материала как условию, обеспечивающему реализацию этого навыка. Однако, говорение довольно жестко устанавливает объем необходимого минимума словарного и вообще языкового материала, которым должен овладеть обучаемый для полноценного участия его как личности в процессе общения. Этот минимум, кроме словарного и грамматического материала языка, предполагает овладение целым рядом основных экстралингвистических средств данного языка, как например, абсолютный темп речи, характер пауз (их длительность и размещение), а также жесто- мимические особенности данного языка.

Исследования показывают, что создание достаточно автоматизированного, хотя и не достаточно совершенного навыка говорения возможно при условии овладения словарным объемом не менее 2500 – 3000 единиц, организуемых с помощью средств нормативной грамматики данного иностранного языка и определенных средств словообразования и стилистики. [1, с. 123]

Суммируя вышесказанное можно сформулировать цели интенсивного метода следующим образом: обучить учащихся навыкам аудирования и говорения с использованием большого (огромного по сравнению с традиционными методами) лексического материала за короткий (кратчайший по сравнению с традиционными методами) промежуток времени.

Следующим одним из главных принципов обучения говорению является ситуативность. Ситуативность как принцип в общих чертах означает, что все обучение говорению происходит на основе и при помощи ситуаций.

Ситуация как основа вербального общения представляет собой совокупность речевых и неречевых условий, необходимых и достаточных для совершения речевого действия. Учебный процесс не может провести учащихся через все возможные реально существующие ситуации

общения, и поэтому речевые умения должны развиваться на основе упражнений в условиях учебных речевых ситуаций, моделирующих реальное речевое общение.

Учебная речевая ситуация призвана обеспечивать потребности учащихся в речевом общении и должна представлять собой совокупность жизненных условий, побуждающих к выражению мыслей и использованию при этом определенного речевого материала. В учебном процессе она должна служить: 1) единицей содержания обучения; 2) способом организации материала на уроке, в учебнике или учебном пособии; 3) критерием организации системы (или серии) упражнений.

От естественной ситуации она отличается: 1) определенной детализацией обстоятельств окружающей нас действительности; 2) наличием вербального стимула; 3) возможностью многократного воспроизведения.

Важно также отметить, что взаимодействие общающихся возникает при решении какой-либо задачи. С методической точки зрения это весьма существенно, поскольку заставляет организовывать ситуации как деятельность, состоящую из решения задач общения. Ядром отраженной в сознании ситуации являются взаимоотношения общающихся. Если один человек возмущается чьим-то поступком, а другой его оправдывает или согласен с этим, то «возмущение – оправдание» или «возмущение-согласие» и есть ситуация. Конечно же, это лишь ее основа, на которую наслаивается многое, в том числе и внешние обстоятельства. Но только наличие этой основы создает истинную ситуацию, которая послужит основой обучения говорению.

Ситуация динамична, меняется вместе с речевыми действиями, в зависимости от них. Каждая реплика продвигает ситуацию. Строго говоря, ситуация в какой-то степени статична: она есть как бы остановленные на миг взаимоотношения, зафиксированное мгновение речемыслительного процесса. Но это – исходная ситуация, а вся речевая деятельность представляет собой как бы бесконечную цепь ситуаций. На основании изложенного можно дать следующее определение понятия «ситуация»: это такая динамичная система взаимоотношений общающихся, которая благодаря ее отраженности в сознании порождает личностную потребность в целенаправленной деятельности и питает эту деятельность.

Большое значение для обучения неподготовленной устной речи имеют систематически и преднамеренно создаваемые проблемные ситуации, способствующие возникновению мотива и потребностей высказывания, выдвижению гипотез, предположений, активизации мыслительной деятельности.

Создание проблемной ситуации определяется видами речевой деятельности (в данном конкретном случае – говорением), источниками информации и характером вербальных и невербальных опор, конкретными приемами обучения, предполагающими определенные соотношения между мнемической и мыслительно-творческой деятельностью.

Ситуации вербального характера используются для обучения диалогической и монологической речи и имеют самые различные задания: от несложных преобразований до самостоятельных речевых сообщений.

Вербально-изобразительные ситуации предполагают использование рисунков, кадров диафильмов, настенных тематических картин с одновременным восприятием звучащего и видимого текста, содержательных (план, реплики под рисунками) или формальных (ключевые слова, образцы, словосочетания) опор.

Изобразительные ситуации не имеют содержательных или формальных опор. Направленность мысли создается здесь с помощью словесно сформулированной задачи. [2, с.98]

Общение на уроке иностранного языка всегда занимает одно из первых мест. Вместе с тем известно, что ребенка легче научить читать, писать или воспринимать иноязычную речь на слух, чем говорить на языке. Порой нам трудно сформулировать высказывание на своем родном языке, а уж на иностранном тем более.

Безусловно, говорение это один из труднейших видов речевой деятельности и существует немало способов обучения говорению, но мы считаем, что именно ролевая игра весьма способствует развитию коммуникативно-речевым навыкам учащегося, так как во время ролевой игры детям легче преодолеть языковой барьер, они мотивированы, им интересно (известно, что игра это всегда очень увлекательно, особенно в начальных классах). К тому же, в ролевой игре задействованы абсолютно все ребята в группе, никто не чувствует себя обделенным, каждый знает свою роль.

Ролевая игра- это не только интересный метод обучения иностранному языку, а точнее, как правило, иноязычному говорению, но и метод, помогающий обеспечить качественные знания у учащихся в сфере коммуникации.

Как известно, существует огромное количество ролевых игр, каждая из которых направлена на определенное формирование навыков и умений, будь то формирование умений связного высказывания с элементами доказательства и рассуждений, или составления цельного, связного,

логичного монологического высказывания, или целью этой игры будет активизация навыков и умений вопросно-ответного взаимодействия, дискутирования.

Ролевая игра- это очень обширный метод, он сложен и требует огромной подготовки, как учителя, так и детей. И если подготовительный этап к ролевой игре был проделан добросовестно и грамотно, то результатом труда послужит весьма качественные и достаточно высокого уровня детские высказывания по той или иной теме.

Ролевая игра способствует развитию качественного усвоения материала еще и потому что этот метод всегда ожидаем и любим детьми. Ролевая игра – это огромная мотивация к говорению.

Так как ролевая игра проводится, как правило, по окончании пройденного материала, то есть в конце большого раздела, то дети с нетерпением ждут ее (они уже знают, что обязательно будут играть).

Естественно, недостаточно зная лексический минимум по определенной теме, им будет труднее справляться с ролевой игрой. Поэтому в ходе циклов уроков по теме, дети чаще всего стремятся выучить как можно больше новых слов, речевых конструкций. Опять же – мотивация. Никто не хочет быть хуже остальных, ведь в ролевой игре не действует принцип «авось не спросят». Здесь, так или иначе, говорят все. К тому же, со временем каждый из ребят хочет получить все главнее и главнее роль, а для этого нужно знать довольно-таки не мало. У более слабых учеников появляется стимул.

Использование игр, направленных на развитие устного общения, на уроках иностранного языка очень велико, т.к. в данных упражнениях речевая деятельность рассматривается в социальном контексте с учетом темы разговора, отношений между партнерами по общению, места и времени действия, учета предварительных знаний о своем собеседнике и т.д., что способствует приближению процесса обучения к реальной жизни. Следует помнить, что игры предназначены не для развлечения, а для обучения через действие. Для успешного проведения любой коммуникативной игры необходимы правильный отбор материала и тщательная методическая подготовка. Игры принято делить на языковые, коммуникативные, ролевые и деловые. Все виды игр предполагают наличие трех этапов: подготовительного, проведения игры, контроля.

Ролевая игра также обладает большими обучающими возможностями. Давайте рассмотрим, в чем же они заключаются.

1. Ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения. Ведь она предполагает подражание действительности в ее наиболее существенных чертах. Именно поэтому психолог В.А.Артемов предлагал «поучиться у театра» при обучении иностранному языку. В ролевых играх, как и в самой жизни, речевое и неречевое поведение партнеров переплетается теснейшим образом. [3, с.67]

2. Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана. Общение, как известно, немисливо без мотива. Однако в учебных условиях непросто вызвать мотив к высказыванию. Трудность заключается в следующей опосредованности: учитель должен обрисовать ситуацию таким образом, чтобы возникла атмосфера общения, которая, в свою очередь, вызывает у учащихся внутреннюю потребность в выражении мыслей. Психологи настаивают на тезисе: «Пусть они (учащиеся) говорят то, что им хочется сказать.» В условиях иноязычного общения важно, однако, чтобы учащиеся смогли выразить то, что им хочется сказать. Языковое обеспечение (словарный и грамматический материал, навыки в пользовании ими) часто заслоняют саму цель – общение и от учащихся и от учителей. В ролевой игре точно обозначенные «предлагаемые обстоятельства» создают общий побудительный фон, а конкретная роль сужает его до субъективного мотива.

3. Ролевая игра предполагает усиление личностной сопричастности ко всему происходящему. Ученик входит в ситуацию, хотя и не через свое «я», но через «я» соответствующей роли. И здесь, как правило, проявляется весьма типичное отношение актера к персонажу, которого он играет. Обычно актеры проявляют большую заинтересованность в них. Ясно ощущаемое личностное ядро (даже если герой отрицательный) повышает эмоциональный тонус «актера», что положительно сказывается на результате, и в конечном счете на усвоении иностранного языка.

4. Ролевая игра способствует расширению ассоциативной базы при усвоении языкового материала. Следует иметь в виду, что учебная пьеска строится по типу театральных пьес, что предполагает описание обстановки, характера действующих лиц, отношений между ними.

5. Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства. Ведь исполнение этюда предполагает охват группы учащихся (ролевая игра строится не только на основе диалога, но и полилога), которые должны слаженно взаимодействовать, точно учитывая реакции друг друга, помогать друг другу. При распределении ролей следует учитывать как языковые, так и «актерские» возможности учащихся, поручая одним более вербальные, другим – пантомимные роли, третьих же назначая на роли «суфлеров», давая им право подсказывать на основе текста. При этом

удачно найденный жест, «немое» действие, если оно соответствует ситуации, поощряется всей «труппой». В результате учащимся с более слабой подготовкой удается преодолеть робость, смущение и со временем, возможно, полностью включиться в ролевую игру. Таким образом, при правильной постановке дела игру можно расценивать как организационную форму, способствующую созданию сплоченного коллектива, и в этом ее воспитывающее значение. [4, с.56]

Подытоживая, хочется отметить, чтобы добиться эффективного результата, прогресса при овладении обучающимися навыками разговорной речи необходимо целесообразно внедрять нетрадиционные методы обучения, как ролевая игра, ситуативность, с помощью которых станет возможностью развить навыки говорения за кратчайший срок.

Список литературы:

1. Адамбаева Ш.О. «Коммуникативный аспект процесса обучения иностранному языку» Иностранные языки в школе, 2003.-123 с.
2. Рогова Г.В. Роль учебной ситуаций при обучении иностранному языку, 1984.-98 с.
3. Бим И.Л. «Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе» М.,1988- 67 с.
4. Гальскова Н.Д «Современная методика обучения иностранным языкам»-М.,2000.-56 с.

УДК 371

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Испулова Жанат Кереевна
zhanat.ispulova@mail.ru
Стешенко Светлана Койшеевна
steshenko.70@list.ru
Видеркер Екатерина Владимировна
учителя начальных классов
КГУ «Общеобразовательная школа №19
отдела образования города Костаная»
Управления образования Костанайской области
г. Костанай, Казахстан
viderker_e@bk.ru

Аңдапта

Бұл мақалада қазіргі білім беру процесінің өзгеруі жағдайында бастауыш сынып мұғалімінің ролі мен маңызы қарастырылады.

Түйіндісөздер: мұғалім, білім, трансформация, сабақ, оқушылар, бастауыш сыныптар, оқытуәдістері, білім беру жаңалықтары.

Аннотация

В данной статье рассматривается роль и значение учителя начальных классов в условиях трансформации современного образовательного процесса.

Ключевые слова: учитель, образование, трансформации, урок, учащиеся, начальные классы, методы обучения, новшества образования.

Abstract

This article examines the role and importance of primary school teachers in the conditions of transformation of the modern educational process.

Key words: teacher, education, transformations, lesson, students, primary classes, teaching methods, educational innovations.

Представьте себе школу, в которой преподавание считается профессией, а не ремеслом.

Роль учителей в образовании ребенка коренным образом изменилась. Преподавание отличается от старых практик «покажи и расскажи», обучение состоит не только из чтения материала ученикам, которые сидят рядами за партами, послушно слушая и записывая то, что они слышат, но, скорее, предлагает каждому ребенку богатый, полезный и уникальный опыт обучения[1].