



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Қуанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02
ББК 74.00

Список литературы:

1. <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523>
2. Богданова О. Ю., Леонова С. А., Чертова В. Ф. Методика преподавания литературы Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. М.: Академ А, 1999.
3. Митина О.В., Евдокименко А.С. Методы анализа текста: методологические основания и программная реализация. Вестник ЮУрГУ, № 40, 2010.
4. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие /Флинта, Наука; Москва; 2012 ISBN 978-5-9765-1034-0, 978-5-02-037345-7
5. Фирсова Т.Г. Современный урок литературного чтения: методический конструктор: учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по направлениям 44.03.01 и 44.04.01 «Педагогическое образование» (начальное образование). – М.: Перо, 2018. – 211 с.

УДК 377.3

ЮМОР КАК СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ

Дрожено Галина Григорьевна
заместитель директора по воспитательной работе
Евтушенко Валентина Валентиновна
методист
Скороходова Дарья Сергеевна
заместитель директора по учебной работе
КГКП «Профессионально-технический колледж им. К.Доненбаевой»
Костанайская область, Мендыкаринский район, п. Боровское
kolledgIKD@mail.kz

Андатпа

Бұл мақалада эмоционалды ынталандырудың педагогикалық технологиясы ретінде «әзіл» санаты қарастырылады. Оқу-тәрбие процесінде әзілді қолдану ережелері тұжырымдалған. Бұл технологияны іске асыру психологиялық шиеленісті жеңілдетуге көмектеседі, оқу іс-әрекетіне және оқытудың жеке мақсаттарына оң көзқарас қалыптастырады.

Түйінді сөздер: эмоционалды ынталандыру, әзіл, эмоционалды жауап, педагогикалық әсер

Аннотация

В данной статье рассмотрена категория «юмор» как педагогическая технология эмоционального стимулирования. Сформулированы правила применения юмора в учебно-воспитательном процессе. Реализация данной технологии способствует снятию психологического напряжения, формирует позитивное отношение к учебной деятельности и личностные цели обучения.

Ключевые слова: эмоциональное стимулирование, юмор, эмоциональный отклик, педагогическое воздействие

Abstract

This article examines the category of «humor» as a pedagogical technology of emotional stimulation. The rules for the use of humor in the educational process are formulated. The implementation of this technology helps to relieve psychological stress, forms a positive attitude to learning activities and personal learning goals.

Key words: emotional stimulation, humor, emotional response, pedagogical impact

Если обратиться к пирамиде потребностей А. Маслоу (рис. 1), то мы увидим, что возникновение любой из них сопровождается эмоциями. Но, в силу определенных общественных норм и правил, человек старается их сдерживать. Существует общепринятое мнение, что уровень воспитания как раз таки измеряется умением сдерживать эмоции. Соответственно, что и в педагогической деятельности сдерживанию эмоций уделяется гораздо больше внимания, чем развитию эмоционального интеллекта и эмоционально-творческого потенциала. Хотя, на наш взгляд, совершенно очевидно, что формирование личности невозможно без эмоциональной составляющей.

Эмоциональная составляющая, в особенности позитивные состояния, способствует более качественной адаптации обучающегося, повышает эффективность учебной деятельности, формирует

«личностный смысл» получения образования и самое главное имеет мотивационное значение. Поскольку получение позитивных эмоций является одним из сильнейших способов мотивации.

Эмоциональное стимулирование, воздействуя на эмоциональную сферу обучающихся, вызывает у них ответный отклик. Например, сопереживание, радость, эмпатия, гордость и др. А это, в свою очередь, формирует общественно и лично значимый вектор поведения.

Применение эмоционального стимулирования, как любой другой педагогической технологии, должно идти по определенному алгоритму и предполагать целенаправленное педагогическое воздействие. Алгоритм применения эмоционального стимулирования в педагогической деятельности представляется нам следующим образом:

1. Необходимо определить эмоциональный тип обучающегося. Различают следующие эмоциональные типы людей: страстный, аморфный, сентиментальный или бурный. Определить тип и его особенности можно используя тестовую методику Роршаха.

2. Далее необходимо диагностировать, т.е. научиться распознавать эмоции. Все люди выражают эмоции по-разному, через вербальные способы, интонации, выражение лица и жесты. Но, ключевые эмоции проявляются одинаково. А личностные проявления можно определить при помощи наблюдения и анализа.

3. Заключительный этап – выбор средства воздействия, т.е. наиболее эффективного эмоционального стимула.



Рисунок 1 – Пирамида потребностей по А. Маслоу

Многие эмоциональные стимулы в процессе учебно-воспитательной деятельности педагогами используются довольно часто, это – игровые технологии, соревновательная деятельность, средства литературы и искусства, учебные задания с элементами напряженности или интриги, использование фото или видеофрагментов и др. Но, некоторые из них не пользуются большой популярностью ввиду сложности их применения.

На наш взгляд, к одним из таких эмоциональных стимулов относится юмор. Юмор как средство межличностного взаимодействия, выступает одновременно и как свойство характера и как умение реагировать на различные ситуации. Современная наука выделяет целое направление, именуемое гелотологией (от греческого «смех»). Гелотология изучает управление эмоциональным состоянием.

В учебно-воспитательной деятельности под юмором понимается педагогическое средство, в основе которого лежит осознание различного вида несоответствий связанное с комическим эффектом. Например, несоответствие между ожидаемым и произошедшим, видимым и реальным и т.д. Юмор способствует снятию психологического напряжения, установлению дружеских контактов и позитивных взаимоотношений.

Сложность применения данного педагогического средства заключается в первую очередь в особом характере творческой работы необходимой для конструирования систем или явлений позволяющих выявить комический эффект.

Комизм, по мнению исследователей, является одной из сложнейших философских категорий. Т.к. требует не только широкого кругозора, начитанности, но и способности критически воспринимать объекты и явления.

К сожалению, очень часто юмор воспринимается как что-то фривольное, недопустимое, как одно из проявления вольностей и даже панибратства. Поэтому, на наш взгляд необходимо сформулировать определенные правила использования юмора в учебно-воспитательном процессе.

Первым правилом будет запрет на осмеяние личности обучающегося. Это означает, использование юмора лишь для подчеркивания отдельных черт характера, или отдельного поступка или высказывания. Например, остроумно отметить одно конкретное опоздание на занятие, а не поведение и прошлые проступки в целом.

Следующим правилом, вернее запретом, должно стать абсолютное табу на высмеивание того, что обучающийся не в силах изменить. Это физические недостатки, необычное имя или фамилия, юношеские симпатии и романтические чувства.

Третье правило может быть сформулировано как рекомендация не смеяться первому над собственной шуткой. Лаконичная улыбка скорее вызовет ответную реакцию обучающихся, чем громкий театральный смех. Особенно, это касается ребят, которые не обладают чувством юмора. Бурная реакция только подчеркнет их сложность с восприятием юмора и вызовет противоположную реакцию.

Четвертое правило – недопустимы грубые шутки, кривляния, черный и вульгарный юмор. Все это является следствием низкой культуры педагога и неуважением личности обучающихся. Подобные шутки могут привести к устойчивому конфликту между обучающимся и педагогом, а также спровоцировать подобные шутки у студентов по отношению друг к другу и к преподавателям.

Еще одним правилом, на наш взгляд, должно стать недопущение высмеивания невольных промахов, неловкостей и случайных неудач. В силу возрастных особенностей это может ранить обучающегося и спровоцировать стойкую неприязнь к педагогу.

Шестое правило – облачение юмора и шуток в адрес «трудных» подростков, лишенных родительской любви в форму дружеской критики, мягкого замечания. Особенно осторожно следует касаться взаимоотношений в семье, прошлых проступков, отсутствия одного из родителей и т.п.

Ну и седьмое правило – быть всегда готовым услышать шутку в ответ. И главное, правильно среагировать на нее. Обучающиеся, в силу возрастных особенностей не в полной мере владеют правилами и нормами юмора, поэтому иногда это может быть и острое слово, и намек на личностное качество педагога. В таких ситуациях главное, не провоцировать конфликт, а постараться не менее эффектно ответить. Не бояться первому посмеяться над собой, над своей неудачей или промахом. Но, важно объяснить границы дозволенного, за которыми ученический юмор носит издевательский или оскорбительный характер.

Таким образом, использовать юмор в качестве педагогической технологии возможно только при соблюдении техники психологической безопасности и высокого уровня культуры педагога. От обучающихся в свою очередь необходим достаточно высокий уровень развития, уважение к педагогу и сверстникам, наличие определенного кругозора и опыта.

Ранее исследователями предпринимались попытки выявить приемы юмора, которые способствовали бы повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, расширению эмоционального интеллекта, воспитанию эмоциональной культуры. Ниже будут представлены наиболее яркие из них, подходящие, по нашему мнению, для использования в учебно-воспитательном процессе.

1. Парадокс. Неожиданное высказывание, смысл которого понимается не сразу. Например, изменение широко известной фразы, необычная концовка или не стандартная формулировка. Такой поворот мысли порождает комический эффект.

2. Абсурд. В педагогических целях иногда целесообразно сначала как будто согласится с очевидно не правильной мыслью собеседника, а потом изменить ее смысл сделав при этом некую оговорку. Главное при этом, использовать именно аргументы собеседника что бы показать абсурдность его умозаключений.

3. Сравнение. Довольно часто применяемый прием сопоставления различных явлений или предметов, при этом необходимо подмечать именно комическую составляющую.

4. Псевдоконтраст. Этот прием представляет собой противопоставление заключительной части фразы ее началу.

5. Намек. Педагог при этом описывает ситуацию как бы «из вне», т.е. не говоря прямо что или кого он имеет в виду.

6. Разоблачение своих недостатков, которые могут вызвать положительную позитивную реакцию. Умение посмеяться над собой одно из ценных личностных качеств, которое означает анализ своих ошибок и недостатков, готовность и стремление над ними работать.

7. Выражение собственного эмоционального состояния с целью педагогического воздействия. Особенно этот прием хорошо, когда хочется выразить недовольство или отрицательное отношение к происходящему, но не обращая при этом к традиционным негативным методам.

Таким образом, можно сделать вывод, что суть использования юмора как педагогической технологии эмоционального стимулирования позволяет не только снимать эмоциональное напряжение и мотивировать формирование «личностных» целей обучение, но и помогает обучающемуся выработать собственный способ эмоционального реагирования, основанный на его индивидуальных особенностях и общественных нормах.

Список литературы

1. Ким Н.А. Методы стимулирования и мотивации учащихся в учебной деятельности. Москва: 2009.
2. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М., 1979. – 160с.
3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М., 1988. – 208с.

УДК 373.2

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ерёменко Ирина Юрьевна
преподаватель
ГАПОУ Новосибирской области
«Татарский педагогический колледж»,
г. Татарск, Россия
irinaereomencko@yandex.ru

Аннотация

Актуальность: в настоящее время достаточно широко обсуждается проблематика профессиональных компетенций и компетентности. И это не случайно, поскольку особое значение приобретает определение содержания профессиональных компетенций, выявление аспектов и отдельных условий их формирования, а также решение проблем, связанных с управлением процессом формирования компетентности специалистов. [4]

Цель: создание психолого-педагогических условий с использованием возможностей интерактивных технологий для подготовки студентов по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Ключевые слова: компетентность, профессиональная компетентность, интерактивные технологии

Abstract

Relevance: currently, the issue of professional competencies and competence is widely discussed. And this is not accidental, since the determination of the content of professional competencies, the identification of aspects and individual conditions for their formation, as well as the solution of problems related to managing the process of forming the competence of specialists is of particular importance.

Purpose: creation of psychological and pedagogical conditions using the possibilities of interactive technologies for preparing students in the specialty 44.02.01 Preschool education.

Key words: competence, professional competence, interactive technologies

Аңдампа

Өзектілігі: қазіргі уақытта кәсіби құзыреттілік пен құзыреттілік мәселесі кеңінен талқылануда. Және бұл кездейсоқ емес, өйткені кәсіби құзыреттердің мазмұнын анықтау, оларды қалыптастырудың аспектілері мен жеке шарттарын анықтау, сондай-ақ мамандардың құзыреттілігін қалыптастыру процесін басқарумен байланысты мәселелерді шешу ерекше маңызға ие.