



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ  
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ  
ҚОСТАНАЙ Өңірлік Университеті



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ  
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

## АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ  
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ  
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

## МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

## АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

## МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,  
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



## РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Қуанышбаев Сеитбек Бекенович**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

**Жарлыгасов Женис Бахытбекович**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

**Скударева Галина Николаевна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

**Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

**Ибраева Айман Елемановна**, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

**Онищенко Елена Анатольевна**, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

**Демисенова Шнар Сапаровна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

**Утегенова Бибикуль Мазановна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

**Смаглий Татьяна Ивановна**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

**Жетписбаева Айсылу Айратовна**, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02  
ББК 74.00

содержащие не только цифры, но и буквы, получают представления об операциях с многочленами, знакомятся с понятием уравнения, овладевают алгоритмами решения задач с несколькими неизвестными, изучают формулы сокращенного умножения. Без систематизированных знаний по теме «Многочлены» трудно представить, как можно выполнять математические операции, не владея понятийным аппаратом по данной теме.

Данная работа помогает разобраться в сущности теории многочленов, научиться решать с помощью нее полиномиальные уравнения, понять в каких областях могут применяться многочлены. Представленные материалы можно использовать на математических кружках, спецкурсах, факультативах.

#### **Список литературы:**

1. [https://gos24.kz/uploads/documents/2022-08/ГОСО\\_стандарты\\_образования.pdf](https://gos24.kz/uploads/documents/2022-08/ГОСО_стандарты_образования.pdf)
2. Шыныбеков А.Н, Шыныбеков Д.А, Жумабаев Р.Н. Алгебра и начала анализа 10 класс. – Алматы: Атамұра, 2019. – 272 с.
3. Абылкасымова А.Е, Кучер Т.П, Корчевский В.Е, Жумагулова З.А. Алгебра и начала анализа 10 класс 2 часть. – Алматы: Мектеп, 2019. – 176 с.
4. Болтянский В.Г, Виленкин Н.Я. Симметрия в алгебре. – Москва: МЦНМО, 2002. – 240 с.
5. А. Я. Куликов., «Алгебра и теория чисел» Учебное пособие для педагогических институтов. – М.: Высш. школа, 1979. – 559 с.

УДК 37

### **УСЛОВИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ГИМНАЗИИ**

Донская Юлия Сергеевна  
учитель начальных классов  
КГУ «Гимназия №40 отдела образования города Тараза  
Управления образования акимата Жамбылской области»  
г. Тараз, Казахстан.

#### **Аннотация**

*Создание образовательной среды, модели школьного образования, способствующей развитию творческого потенциала обучающегося, максимальному развитию ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации обучающегося в современном обществе через интеграцию учебной и познавательной деятельности, развитие креативности педагога, как одного из составляющих профессиональной компетентности учителя и как необходимое условия развития творческого потенциала школьников.*

**Ключевые слова:** креативность, творчество, функциональная грамотность.

#### **Аңдатпа**

*Білім беру ортасын, білім алушының шығармашылық әлеуетін дамытуға ықпал ететін мектептегі білім беру моделін құру, білім алушының оқу және танымдық іс-әрекетін интеграциялау арқылы қазіргі қоғамда табысты бейімделуі үшін қажетті негізгі құзыреттерді барынша дамыту, мұғалімнің кәсіби құзыреттілігінің құрамдас бөлігі ретінде және оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытудың қажетті шарты ретінде педагогтің шығармашылығын дамыту.*

**Түйінді сөздер:** шығармашылық, шығармашылық, функционалдық сауаттылық.

### **Abstract**

*Creating an educational environment, a school education model that promotes the development of the student's creative potential, the maximum development of key competencies necessary for the successful adaptation of the student in modern society through the integration of educational and cognitive activities, the development of the creativity of the teacher as one of the components of the teacher's professional competence and as a necessary condition for the development of the creative potential of schoolchildren.*

**Key words:** *creativity, creativity, functional literacy.*

Гении не падают с неба, они должны иметь  
возможность образоваться и развиваться.

А. Бебель

Успешный человек в современном обществе – это человек, не просто вооруженный знаниями, а умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него такой потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить имеющиеся знания в любой ситуации.

Новый вызов образованию: необходимо, чтобы выпускники школ обладали вероятностным мышлением, то есть были способны ориентироваться в незнакомой ситуации, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособными на рынке труда.

Центральным понятием в международной программе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется еще и как **функциональная грамотность**. «Функциональная грамотность – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

А. А. Леонтьев.

Формирование функциональной грамотности в системе общего образования: математическая, естественнонаучная, читательская и компетенции XXI века: критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация.

Задача формирования и развития критического мышления и креативности у учащихся требует от учителя творческого подхода к организации образовательного процесса.

Высокая степень развития творческой активности педагога является важнейшим условием формирования творческой активности современных школьников.

Творческий потенциал, творчество:

Т – труд

В – вдохновение

О – оригинальность

Р – развитие

Ч – чувство новизны

Е – единство целей и действий

С – сотворчество, созидание

Т – талант

В – время

О – основа педагогической деятельности

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Творческий потенциал – совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в определенной деятельности.

Существуют внешние и внутренне условия развития творческого потенциала.

Внешние условия развития творческого потенциала включают в себя следующие параметры:

- влияние социально-экономической среды;
- положительный эмоционально-психологический климат в коллективе;
- система стимулирования нестандартного педагогического труда;
- материальная база;
- влияние личности руководителя;
- коллективная работа над научно-методической проблемой;
- наличие общественно необходимого времени.

Внутренние условия развития творческого потенциала:

- знание основных закономерностей и принципов целостного образовательного процесса;

- уровень профессиональной и общекультурной подготовки педагога;
- личностный потенциал педагога;
- информированность о нововведениях;
- самообразование;
- стремление к творчеству.

Существует модель учителя, развивающего творческую активность учащихся.

- Доброжелателен и чуток.
- Разбирается в психологии детей, в том числе одаренных.
- Имеет высокий уровень интеллекта.
- Имеет еще одно, кроме педагогического, образование или хобби.
- Готов к постоянному самосовершенствованию.
- Широкий круг интересов и умений.
- Имеет живой и активный характер.
- Обладает чувством юмора, без склонности к сарказму.
- Готов выслушать и уважать мнение других людей.

Параметры креативности заключаются в способности к обнаружению и постановке проблем, к генерированию большого числа идей;

гибкость – способность продуцировать разнообразные идеи;

оригинальность – способность отвечать на раздражители нестандартно;

способность усовершенствовать объект, добавляя детали;

способность решать проблемы, т.е. способности к их синтезу и анализу.

Какие условия побуждают учителя к саморазвитию и творчеству?

Это распространение передового педагогического опыта:

- региональная научно-практическая конференция;
- посещение открытых уроков с последующим анализом и самоанализом уроков;
- работа школьных методических объединений;
- конкурсы профессионального мастерства;
- выступления с докладами на заседаниях Педагогического совета.

Мой секрет прост: от простого к сложному. Двигаясь по этому пути, выложенными камнями пониманий, от камешка к камешку вы должны добиваться полного понимания у ребенка. Не пропуская на пути ничего. Добиваясь, чтобы ребенок получал удовлетворение от каждого понимания.

Такой путь далек от игры. Но по степени получения удовлетворения ребенком от обучения ни чем не отличается от игры! Что такое игра и почему родители не могут оторвать внимание ребенка от электронных игр? Потому, что они получают удовлетворения от понимания условий игры и выполнения заданий, которые даются самой игрой! И если сравните мой подход к обучению с игрой детей в электронные игры, то вы не найдете отличий. У меня ребенок также понимает условия заданий, благодаря пониманию законов, алгоритмов, знаний предмета, и получает удовольствие от их выполнения!

Вот и весь секрет. Хотя нужно знать карту этого пути: от простейшего к сложному.

Комплекс упражнений, направленный на формирование грамматических умений, связанных с изучением рода имен существительных.

Для того, чтобы понятие «род имен существительных» было сформировано у ребенка путем его собственного открытия и было осознанно им, следует провести комплекс упражнений, который поможет изучить данную категорию всесторонне. Данный комплекс упражнений выполняется совместно с учителем в ходе изучения темы. Я предлагаю упражнения и методические рекомендации по их использованию.

Задания данного комплекса следует выполнять последовательно, таким образом, соблюдается логика изучения данного понятия.

Упражнение 1 помогает ученикам самому выявить термины: мужской, женский и средний род и найти слова – подсказки, которыми можно пользоваться при определении рода (Задание для слабых учеников, которые показали низкий результат в предварительной работе).

Упражнение 2: дети определяют род с синтаксической точки зрения, но при этом понимают, что это заданные прилагательные, и если они будут работать со словосочетанием, где окончание прилагательного не будет указано, начать нужно будет с определения рода имени существительного.

Упражнение 3 направлено на отработку умения определять род с помощью слов – подсказок.

Упражнение 4: помимо определения рода имен существительных, дети учатся классифицировать существительные.

Упражнение 5: учащиеся рассматривают род с морфологической точки зрения, определяя окончания, а также обращают внимание на то, что существительные среднего рода чаще всего неодушевленные.

Упражнение 6 помогают обобщить морфологические знания о роде, составив таблицу окончаний существительных разного рода.

Упражнение 7 направлено на обучение детей видеть ошибки в определении рода существительных и исправлять их.

Упражнение 8: дети тренируются в нахождении существительных в тексте, постановке их в начальную форму и определении рода.

Упражнение 9 помогает детям научиться определять род существительных по контексту и в случае затруднений обращаться к словарю.

В заключение работы над данной темой учитель может еще раз провести констатирующий эксперимент и посмотреть, насколько изменились результаты.

1.

*Дедушка, мама, сестра, папа, сын, внучка, брат, дядя, тётя бабушка.*

✓ Прочитай существительные, которые называют мужчин.

✓ -Каким местоимением можно заменить?

✓ -К какому роду отнести эти существительные поможет существительное *мужчина*.

(Мужской).

✓ -Прочитай существительные, которые называют женщин. Каким местоимением можно заменить.

✓ А к какому роду отнесём эти существительные, поможет слово *женщина*. (Женский).

✓ Прочитай слова: *окно, гнездо, солнце*.

✓ Попробуйте подставить местоимения он, она.

✓ Можно ли подставить эти местоимения к словам?

✓ Какое местоимение подойдёт?

Эти существительные относятся к среднему роду.

2.

Подобрать подходящее по смыслу имя существительное и определи его род.

*Добрая, любимая, родная ...*

*Весенний, звонкий, говорливый ...*

*Интересная, библиотечная, любимая ...*

*Шелковое, красивое, длинное ...*

*Круглый, обеденный, деревянный ...*

*Новогодний, веселый, долгожданный ...*

*Яркое, весеннее, игривое ...*

*Сочное, вкусное, спелое ...*

*Сладкий, ночной, кошмарный ...*

*Чистая, питьевая, прозрачная ...*

✓ Какой вывод можно сделать (род можно определить по окончанию прилагательного)

✓ Надежен ли этот способ? (нет, так как прилагательное зависит от существительного и, только зная род имени существительного, можно определить окончание у зависимого слова).

3.

Составь сочетания имен существительных со словами мой, моя, мое, укажи род.

*Свеча, полотно, друг, взгляд, дочка, вьюга, ружье, озеро, кроссворд, жилище.*

4.

Определи род существительных, запиши слова в три столбика. Над столбиками напиши: м.р., ж.р, ср.р.

*Жидкость, кино, киносъемка, килограмм, рассада, питье, свет, поездка, новоселье, подъезд, троллейбус.*

5.

✓ Прочитай слова.

✓ В каком из столбиков слова мужского рода?

✓ Среднего?

✓ Женского?

✓ По каким признакам ты определил род?

✓ Запиши слова, указывая род и выделяя окончания.

✓ В каком столбике нет одушевленных существительных?

✓ Попробуй дополнить ими.

✓ Не получается? Случайно ли это?

✓

Сын	Дочка	Окно
Гвоздь	Воля	Поле
Камыш	Площадь	Имя

6.

✓ Какие окончания бывают у имен существительных в мужском, женском и среднем роде?

✓ Закончи схему: впиши окончания, приведи примеры.

М.р.	Ж.р.	Ср.р.

7.

✓ Определи, верно ли имена существительные мужского и женского рода распределены по столбикам.

✓ Спиши, обозначь в словах орфограммы:

М.р	Ср.р	Ж.р.
Носорог	Сторож	Анна
Ночь	Солнце	Кукла
Звездапад	Рассказ	Шашечка
Варезка	Стихотворение	Дядя
Сочинение	Пение	Подсказка

8.

✓ Запиши стихотворение, найди существительные, укажи их род.

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.  
На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.  
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.  
А заря, лениво  
Обходя кругом,  
обсыпает ветки  
Новым серебром.

✓ Как определить род существительного? (Нужно поставить существительное в начальную форму).

9.

✓ Определи род выделенных существительных:

Кенгуру скакал огромными прыжками.  
Буратино разлил горячее какао.  
Мне нравится душистый шампунь.

Ещё один секрет.

Инсерт – что это такое?

Справка: Авторы приема – ученые Д. Воган и Т. Эстес. Позднее прием модифицировали Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать «инсерт» в технологии критического мышления.

Название приема представляет собой аббревиатуру:

- I – interactive (интерактивная).
- N – noting (познавательная).
- S – system for (система).
- E – effective (для эффективного).
- R – reading (чтения).
- T – thinking (и размышления).

Перевод несколько вольный, но передает суть метода. Итак, инсерт – это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), используемый при работе с текстом, с новой информацией.

В методике Инсерт часто называют и технологией эффективного чтения.

*Как использовать прием «Инсерт» на уроках*

1. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V – я это знаю;

+ – это новая информация для меня;

- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Совет: маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом. Или можно подложить полоску бумаги, чтобы не пачкать учебники.

2. Заполняется таблица.

3. Чтение таблицы несколькими учениками (выборочно). Никакого обсуждения, просто зачитывание тезисов.

4. Повторное чтение текста. Эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. При этом таблица может пополниться, либо какие-то тезисы уже перейдут из одной колонки в другую.

5. Рефлексия. На данном этапе обсуждаются записи, внесенные в таблицу. Идет анализ того, как накапливаются знания. Путь от старого к новому становится более наглядным и понятным.

*Нюансы применения приема ТРКМЧП «Инсерт»*

- В начале работы с приемом желательно использовать небольшие тексты, чтобы дети привыкли к обилию значков.

- Также в начале работы можно попросить их не записывать тезисы, а говорить их устно. Необходимо выработать навыки тезисной формулировки.

- Таблица обсуждается по «колонкам». То есть, сначала то, что уже известно, затем то, что явилось новым и т.д.

- В начальной школе таблицу можно сократить до трех колонок: «Знаю», «Интересуюсь», «Узнал».

- Работа может проводиться как индивидуально, так и в парах или группах. Например, для использования приема инсерт на уроках при анализе большого текста, рекомендуется групповая работа.

*Когда использовать прием Инсерт?*

Прием Инсерт лучше всего подходит для уроков усвоения новых знаний, для урока коррекции ЗУН или для урока актуализации новых знаний и умений (по ФГОС).

Прием требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то прием Инсерт заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста.

Инсерт довольно эффективен, когда нужно проработать большой пласт теоретического материала.

*Прием «Инсерт» в рамках уроков по ТРКМЧП*

Уроки по развитию критического мышления через чтение и письмо строятся по особой формуле: вызов, осмысление и размышление.

- Вызов – подготавливает учащихся к восприятию новой информации. В уроках старого типа этот этап часто называли актуализацией знаний.

- Осмысление – это этап получения новых знаний, ввод новых понятий и терминов.

- Размышление – этап усвоения новых знаний и умений, соотношения их с уже известными данными, сравнения, оценки и анализа.

Для каждого этапа в технологии РКМЧП предлагаются свои приемы. Например, на стадии вызова можно использовать кластеры, корзину идей, дерево предсказаний, мозговой штурм.

На стадии осмысления работают такие приемы как «Чтение с остановками», «Кубик Блума», «Толстые и тонкие вопросы», таблица «ЗХУ».

Для стадии размышления подходят «Шесть шляп», «Синквейн», «Ромашка вопросов», «Эссе».

Прием «Инсерт» может работать на каждом этапе урока.

- Во-первых, он заставляет вспомнить то, что уже известно, то есть то, что нужно для стадии вызова.
- Во-вторых, позволяет вычленить из текста новое – что характерно для стадии осмысления.
- И, в-третьих, предполагает самостоятельный анализ информации, интерактивное обсуждение, что приемлемо на стадии размышления или рефлексии.

Заключение: Инсерт, как и любой другой прием критического мышления, лучше использовать регулярно. Бывает, что учителя, начиная вводить в структуру урока тот или иной педагогический прием, быстро от него отказываются, мотивируя это тем, что «дети не поняли», «занимает много времени», «нет эффекта» и т.д. Естественно, что на первых порах учащимся трудно будет анализировать текст, записывать не абзацами, а тезисно. Но это не повод отказываться от нового. Начинать с коротких текстов, пусть для начала будет две графы «знаю» – «узнал новое», затем усложняйте работу с текстом. Инсерт – прием критического мышления, который можно применять и в начальной школе, подготавливая учащихся к осмыслению больших текстов.



Уровень творческого подхода учителя к педагогической деятельности определяет результативность его работы с детьми.

Творческая активность учителя повышает мотивацию у детей к получению знаний и уровень результатов воспитательно-образовательного процесса.

**Список литературы:**

1. Абдулина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. М.: Изд – во «Просвещение», 1984.
2. Авдевич В.И. Несколько общих мыслей о творчестве и педагогике. Минск: Изд во Белор. гос. ун – та, 1998.
3. Авдеев В.В. Психология решения проблемных ситуаций. М.: Изд – во «Просвещение», 1992.
4. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М.: Изд – во «Просвещение», 1979.
5. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением. Минск: Изд во Бел. гос. ун – та, 1994.
6. Амонашвили Ш.А. Создай человека. М.: Изд во «Просвещение», 1982. Козлова А.Д.
7. Изучение уровней сформированности опыта творческой деятельности школьников в процессе обучения. Дис.канд. пед. наук.
8. Коротаев В.И. Учение процесс творческий. М.: Изд – во «Просвещение», 1989.

**УДК 81-139**

**РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ СПЛОШНЫХ И НЕ СПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ**

Доровских Дарья Юрьевна  
педагог-модератор, учитель английского языка  
КГУ «Общеобразовательная школа №19 отдела образования города Костаная»  
Управления образования акимата Костанайской области  
Магистрант  
Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова  
г.Костанай, Казахстан  
daschka\_k@mail.ru

**Аннотация**

*Формирование грамотности чтения – одна из актуальных задач школьного образования. Под компетентностью (грамотностью) чтения в исследовании PISA понимается способность понимать тексты различного рода в их высказываниях, намерениях и формальной структуре, приводить их в связь в более широком жизненным контекстом, быть в состоянии использовать для различных целей в соответствии с предметом, вычленять из текста нужную информацию в соответствии с заданной целью. Согласно концепции этой статьи, именно грамотность (или компетентность) чтения является базовой способностью для самостоятельного обучения и для полноценного участия в жизни современной информационной цивилизации*

**Ключевые слова:** читательская грамотность, функциональная грамотность, сплошной текст, несплошной текст.

**Аңдатпа**

*Оқу сауаттылығын қалыптастыру – мектептегі білім берудің кезек күттірмейтін міндеттерінің бірі. PISA зерттеуіндегі оқу құзіреттілігі (сауаттылық) әр түрлі мәтіндерді олардың мәлідемелеріндегі, ниеттері мен формальды құрылымын түсіну, оларды кеңірек өмірлік контексте байланыстыру, әртүрлі мақсаттарда пайдалана білу қабілетін білдіреді. тақырып, мәтіннен қажетті ақпаратты оқшаулау.берілген мақсаттағы ақпарат. Осы мақаланың тұжырымдамасына сәйкес, дәл оқу сауаттылығы (немесе құзыреттілігі) өз бетінше білім алудың және қазіргі ақпараттық өркениет өміріне толық қатысудың негізгі қабілеті болып табылады.*

**Түйінді сөздер:** оқу сауаттылығы, функционалдық сауаттылық, тұтас мәтін, үздіксіз мәтін.

**Abstract**

*The formation of reading literacy is one of the urgent tasks of school education. Reading competence (literacy) in the PISA study refers to the ability to understand texts of various kinds in their statements, intentions and formal structure, to bring them into connection in a wider life context, to be able to use for various purposes in accordance with the subject, to isolate the necessary information from the text. information for a given purpose. According to the concept of this article, it is literacy (or competence) of reading that is the basic ability for independent learning and for full participation in the life of modern information civilization.*

**Key words:** reading literacy, functional literacy, solid text, non-continuous text.