



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

II КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

II КНИГА



РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Қуанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. II Кітап. – Қостанай: А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1231 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. II Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1231 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



УДК 37.02
ББК 74.00

Список литературы:

1. Цветков Л.А. К обоснованию содержания базового химического образования // Химия в школе, 1999. – №5. – С. 17-22.
2. Шаповаленко С.Г. Методика обучения в восьмилетней и средней школе. – М.: Гос. Учебно-Пед. Изд-во Мин. Просвещения РСФСР, 1963. – 668 с.
3. Шпак А.И. Комплекс пособий при изучении строения вещества в курсе химии восьмого класса общеобразовательной школы: автореферат на к.п.н. (731) – Саратов: СГПИ, 1971. – 26 с.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
5. Кузнецова Н. Е. Формирование систем понятий при обучении химии. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.
6. Общая методика обучения химии. Пособие для учителей. / Под ред. Л.А. Цветкова. – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.
7. Обучение химии в 7 классе: Пособие для учителя. / А.С. Корощенко, П.Н. Жуков, М. В. Зуева и др. / Под ред. А.С. Корощенко. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.
8. Хомченко Г.П. О графических и структурных формулах // Химия в школе, 1983. – №3. – С. 61-63.

УДК 37

ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ИССЛЕДОВАНИИ PISA: МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Астраханцева Елена Викторовна
учитель русского языка и литературы
КГУ «Общеобразовательная школа
№10 отдела образования города Аркалыка»
Управления образования акимата
Костанайской области
г. Аркалык, Казахстан
elena_zoloto75@mail.ru

Андапта

Өзектілігі және мақсаты : Мәтіннен ақпаратты табу және алу мүмкіндігі; оқуды біріктіру және түсіндіру қабілеті; оқылған мәтінді түсіну, ондағы ақпаратты бағалау және сыни тұрғыдан талдау мүмкіндігі.

Түйінді сөздер : оқу сауаттылығы, мотивация, әдістер мен әдістер

Аннотация

Актуальность и цель: умение найти и извлечь информацию из текста; умение интегрировать и интерпретировать прочитанного; умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию.

Ключевые слова : читательская грамотность, мотивация, методы и приёмы

Abstract

Relevance The ability to find and extract information from the text; the ability to integrate and interpret what you read; the ability to comprehend the read text, evaluate and critically analyze the information contained in it.

Key words: reader literacy, motivation, methods and techniques

Мы, педагоги, часто наблюдаем картину, где ребята школы, молча, стоят с телефонами в руках, но активно общаются с виртуальными друзьями.

Да, мы хотим верить, что дети заняты чтением книг, но опрос показал, что 40% ребят в это время общаются в социальных сетях, 40% – играют, 10% – слушают музыку и только 10% – читают.

Мы, взрослые, обсуждаем, спорим, как мотивировать подростков читать, сами же учащиеся пожимают плечами, потому что они-то читают каждый день, причем помногу, и для учебы, и для собственного удовольствия. Статистика интернет- исследований показывает другую статистику. Исходя из этих данных, ежедневно читают 41% учеников старших классов, еще 43% опрошенных признались, что читают несколько раз в неделю. [1] Но это касает учебного процесса. А литературный критик программный директор Института книги Александр Гаврилов напоминает, что

чтение и чтение литературы – это совершенно разные вещи. Например, офисные менеджеры пишут и читают целыми днями, но этот навык восприятия информации никто не связывает с литературой. Поэтому он предлагает развивать навык смыслового чтения как понимание и выражение мысли.

В конце 2019 Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) опубликовала первые результаты международного исследования PISA-2018, пишет Центральноазиатское бюро аналитической журналистики (CABAR.asia). Казахстан показал наихудший результат за все годы участия в этой программе. Школьники из 79 страны экономических зон приняли участие в данном исследовании. 15-летние казахстанцы заняли 69 место.[1] Под грамотностью чтения в PISA-исследовании понимается способность к осмыслению письменных текстов и их рефлексии. Учащиеся должны показать умение понимать текст различных жанров, представленный в различных формах – диаграммах, рисунках, картах, таблицах и графиках, находить информацию, интерпретировать текст, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение.

Для формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы мною были изучены методы и приёмы.[2] Хочу поделиться наиболее эффективными.:

1. Настольная игра «Русская литература»

Используя на своих уроках настольную игру «Русская литература», я в игровой форме проверяю знание содержания произведений. Суть настольной игры довольно проста: все карточки делятся на две категории: «цитаты», «содержание». В первом случае участникам нужно вставить верное слово, во втором – ответить на поставленный вопрос.

Есть и вопросы повышенной сложности. Если ученики уверены в своих знаниях, им стоит попробовать свои силы в этой области.

Каким образом выстроена игра? Ученики могут вытягивать карточки и оценивать победителя по количеству правильных ответов, о можно взять игровое поле и постараться дойти до финиша.

Конечно, игра не может быть интересной для каждой возрастной категории, поэтому в ней есть уровни:

1 уровень – 5-6 классы (100 карточек + 15 бонусных)

2 уровень – 7-9 классы (195 карточек + 15 бонусных)

3 уровень – 10-11 классы (135 карточек + 15 бонусных)

Так как я преподаю в этом учебном году в 7-11 классах, то я использую карточки 2 и 3 уровней. Учащиеся довольны игрой, она занимает 15 – 20 минут урока, но проходит достаточно продуктивно.

2. Сочиняем истории с приложением Storydice.

Прием «Сочиняем истории с приложением Storydice» – это свежая идея для любого учителя-словесника и на уроках русского языка, и на уроках литературы.

На просторах интернета (PlayМаркет) можно найти много игр, относящихся к различным разделам русского языка и литературы. К сожалению, только единицы наших учеников используют подобные тренажеры. Я решила найти то приложение или игру, которая легко войдет в наш урок, заинтересует всех учеников и не навредит.

Так я в PlayМаркет обнаружила приложение Storydice, самостоятельно разработала правила игры. Игра легко вошла в уроки русского языка и литературы, заинтересовала всех и принесла пользу.

Предыстория:

В начале нулевых ирландец Рори Оконнор придумал учебное пособие для развития креативности. Он создал эскизы 9 разных кубиков, на каждой грани которого был лаконичный символический рисунок. Всего получилось 54 изображения. Идея автора заключалась в том, чтобы игрок сочинил историю на основе всех 9 картинок, случайно оказавшихся на гребнях кубиков.

Этот тренажер для воображения получил название RorystoryCubes или Кубик рубина. Их можно легко найти и купить на Озоне. Но я хочу рассказать о бесплатном аналоге – приложении Storydice.

Как пользоваться на уроках приложением Storydice?

- Учитель и все ученики класса должны скачать на телефон данное приложение. Оно бесплатное, много место в телефоне не занимает и простое в управлении. *Будьте осторожны: в некоторых комбинациях есть изображение курительной трубки. Если вы борец за нравственность, то лучше обновить комбинацию.*[3]

- При включении приложения появляется поле из цифр от 4 до 16. Нужно выбрать ту цифру, которая соответствует количеству человек в группе/команде.

- Далее нужно встряхнуть телефон, автоматически кубики с изображениями раскладываются в определенном порядке. Если участникам группы не нравится появившаяся комбинация, то я даю возможность еще одного выбора.

- Как только ученики выберут комбинацию, которая их устроит, можно приступать к созданию истории.

На каких уроках я применяю данное приложение?

Приложение идеально подойдет для изучения темы «Типы текста: повествование, описание, рассуждение».

- Делите детей на группы. У одного ребенка из группы должно быть приложение на телефоне (с этим проблем нет, т.к. дети любят скачивать игры на свои гаджеты).

- Задайте заранее тип речи. Например: 1. все группы работают только с повествованием (описанием или только с рассуждением), 2. Группы работают с разными типами речи (1 группа – с повествованием и т.п.). Участники выбирают комбинацию изображений из кубиков, далее каждый участник выбирает себе по кубику. Первый ребенок придумывает завязку – первое предложение, остальные продолжают историю по очереди. Разумеется, дети должны опираться на выпавшие изображения.

- Заранее нужно проговорить, что история имеет 3 основные части: завязка, кульминация и развязка.

- На самостоятельную работу группы дается 3-5 минут. После ребята соединяют разрозненные фрагменты в одно целое и представляют получившуюся историю.

Еще приложение подходит для изучения жанров литературы. Я предлагаю ребятам создать историю в жанре рассказа, повести, романа, сказки, пьесы и т.д.

2. Прием «Читательский дневник»

Слова личной портнихи Марии Антуанеты « Все новое – это хорошо забытое старое» стали крылатым выражением в любой стране мира. В последнее время, в педагогике мы все чаще и чаще слышим эту фразу. В прошлом учебном году я ее тоже произнесла и даже «воплотила в жизнь».

Каждый будущий филолог в студенческие годы не только много читал, но и активно вел несколько читательских дневников (Древнерусская литература, зарубежная литература XVIII века, русская литература XIX века и т.д.).

В школе учителя отказались от читательских дневников, я в том числе. Но в прошлом учебном году вспомнила фразу портнихи Марии Антуанеты. Они нам очень помогли во время дистанционного обучения, когда нужно было проверить, как мои ученики поняли содержание изученного произведения.[4]

На мой взгляд, читательский дневник – это важное средство формирования читателя.

Основные цели читательского дневника:

- помощь в организации самостоятельной читательской деятельности;
- содействие формированию читательских интересов;
- развитие письменной речи, мышления и воображения;
- формирование навыков самоконтроля.

Считаю, что все эти приемы не только вызовут интерес учеников к предмету литературы, но и к чтению в целом.

Читать по книге в день может каждый, но далеко не каждый будет это делать. Когда американского инженера, миллиардера, Илона Маска, спросили, как он научился делать ракеты, тот ответил: «Я читал книги».

Я работаю над тем, чтобы наши дети читали и не важно – это будут бумажные книги или электронные.

Список литературы:

1. <https://www.mk.ru/social/2018/09/30/40-shkolnikov-ne-chitayut-nichego-krome-uchebnikov.html>
2. <http://www.ug.ru/news/28347>
3. <https://activityedu.ru/Blogs/analytics/vsem-budet-pisa-chto-vazhnee-uchit-ili-ocenivat/>
4. <https://mgpu-media.ru/issues/issue-5/psychological-and-pedagogical-sciences/ponyatie-chitatelskoj-gramotnosti-v-otechestvennoj-i-zarubezhnoj-sistemakh-otsenki-kachestva-obrazovaniya.html>