



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

І КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

І КНИГА



Қостанай, 2023

УДК 37.02
ББК 74.00
И 63

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Куанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. I Кітап. – Қостанай: И 63 А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1081 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. I Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1081 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



9 786013 562445

УДК 37.02
ББК 74.00

© А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023
© Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023

УДК 82.09

БУКТРЕЙЛЕР КАК МЕДИЙНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ К ПОВЫШЕНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА

Хусаинова Салтанат Кайроллаевна
магистр гуманитарных наук, педагог–мастер
Многопрофильный колледж при НАО
«Кокшетауский университет им. Ш.Уалиханова»
г. Кокшетау, Казахстан
E–mail: salta0380@mail.ru

Аннотация

Статья раскрывает особенности использования буктрейлера как приёма организации метапредметных навыков учащихся.

Ключевые слова: буктрейлер, метапредметные навыки, визуальные организаторы.

Аңдатпа

Мақалада студенттердің мета–пәндік дағдыларын ұйымдастыру әдісі ретінде буктрейлерді пайдалану ерекшеліктері ашылған.

Түйін сөздер: буктрейлер, мета–пәндік дағдылар, көрнекі ұйымдастырушылар.

Abstract

The article reveals the features of using a booktrailer as a method of organizing students' meta–subject skills.

Key words: booktrailer, meta–subject skills, visual organizers.

В настоящее время в казахстанском обществе совершенно очевидно снижается статус чтения. Мы, как преподаватели–словесники, обеспокоены данной проблемой. Как же заинтересовать наших студентов чтением классической литературы? Как сделать урок интересным и увлекательным? Эти вопросы являются очень актуальными и обсуждаемыми в педагогической среде. Бесспорно, то, что наше образование должно динамично меняться, «опережая время», если мы хотим подготовить квалифицированного специалиста. На сегодняшний день, достаточно четко определено направление развития современной системы образования и сформулирован социальный заказ общества и государства для колледжей.

Одной из главных целей работы преподавателя колледжа является формирование у учащихся потребности к постоянному саморазвитию, что в будущем предоставляет студенту социальную мобильность, возможность самореализации в условиях развитого информационного общества.

Разумеется, существенным показателем качественного образования становятся метапредметные результаты учащегося. У него должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, умение проявлять инициативу. Для того чтобы добиться таких результатов, преподаватели должны применять новые методы и формы работы с учащимися, с различных позиций смотреть на структуру урока.

Одним из основных метапредметных навыков является смысловое чтение. Оно служит для анализа, сопоставления, сравнения и оценивания того, что мы уже знаем или собираемся узнать. Чем же «смысловое чтение» отличается от «просто чтения»? Во втором случае учащийся просто просматривает текст, как правило, не осмысливая данный в нем материал.

Какие же способы организации смыслового чтения существуют? Самым распространенным считается использование визуальных организаторов.

Визуальные организаторы – это графическое представление разнообразных мыслительных процессов. Они очень удачно применяются при активном чтении текста, и в процессе написания текстов, позволяя учащимся и преподавателям освоить содержание, актуализировать известное, внедрять опыт и знания в новую информацию.

Использование визуальных организаторов во время смыслового чтения позволяет учащимся:

- активизировать понимание текста читающими;
- способствовать мышлению более высокого порядка;

– особенно актуально для неуспевающих учеников, которые еще не выработали методы эффективного обучения и стратегию мышления [1].

В настоящее время используется большое количество визуальных приемов: кластеры, диаграммы, графики, ментальные карты и т.д., которые применяются на различных этапах обучения. В настоящее время, одним из приёмов визуализации на уроках литературы стал *буктрейлер*.

Осознание подростком литературного произведения – это очень нелегкая творческая работа, для этого нужен не только читательский, но и эмоциональный опыт студента.

Что же представляет собой буктрейлер? Пуская в ход преимущества аудиовизуальной культуры, *буктрейлер* (англ. *booktrailer*) должен в занимательной и динамической форме довести до возможного читателя рассказ о книге.

Буктрейлер (англ. *booktrailer*) – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежешедших книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров кинофильмам. [2]

Буктрейлеры по содержанию классифицируются по следующим группам:

- повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);
- атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста). [3]

Для преподавателя литературы имеет большое значение: читают ли учащиеся или нет? Буктрейлер – это прекрасный интерактивный приём заинтересовать чтением и осмыслением прочитанного. А еще это хороший способ поделиться с однокурсниками собственными выводами и мыслями после прочтения книги.

В течение последних двух лет очень активно начала использовать буктрейлер на уроках литературы. Это приносит свои результаты. Работа в данном направлении развивает творческие способности личности, компьютерные навыки работы с ПК, овладение и обогащение устной речи. Помимо интереса к чтению, который появляется у моих студентов, мы участвуем ещё и в различных конкурсах буктрейлеров.

Рекомендую учащимся создать ролик по прочитанному произведению. При пояснении задания ставлю те установки, которые должны быть решены в процессе работы. Буктрейлер по произведению должен показывать главную идею текста, замысел автора. Данное задание учащиеся выполняют как итоговое, после коллективного обсуждения прочитанного.

Как же формируется работа по созданию буктрейлера?

Основные этапы:

1. Чтение и обсуждение художественного произведения.
2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст, который будет в ролике). Ролик не должен быть длинным, не более трёх минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя.
3. Подбор материалов для видеоряда. Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео по тематике в интернете. [4]
4. Запись озвученного текста, если это предусмотрено по сценарию.
5. Обработка собранных визуальных и аудиоматериалов в один ролик с использованием соответствующего программного обеспечения (от Windows Movie Maker для создания любительских роликов до Adobe Premiere для создания профессиональных трейлеров).
6. Показ ролика на уроке, возможна публикация на YouTube.

На основе применения буктрейлера на уроках литературы, мною было достигнуто несколько следующих результатов:

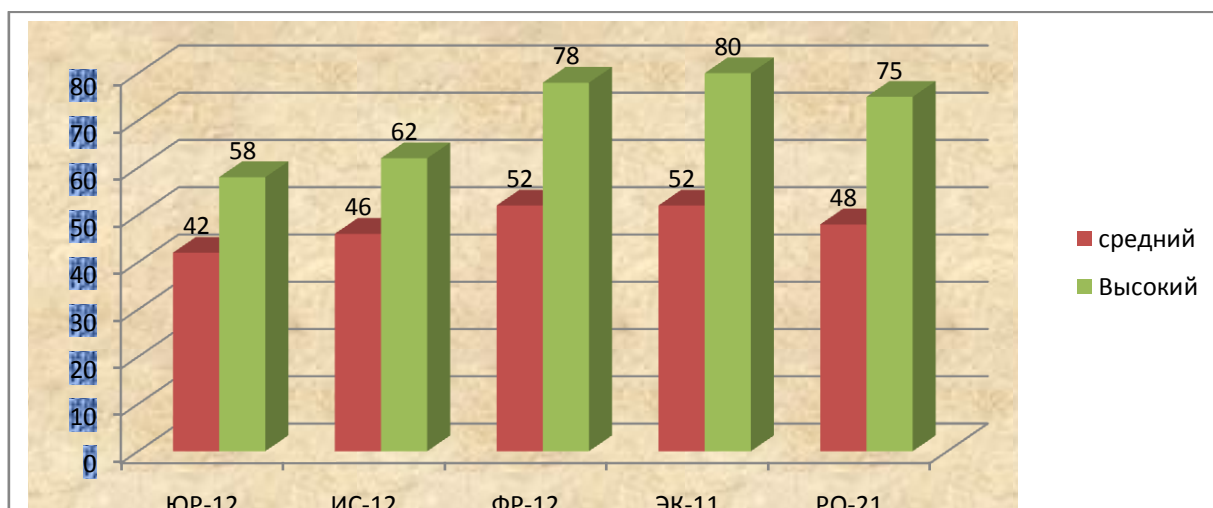


Рисунок 1. Повышение читательского интереса после просмотра буктрейлера

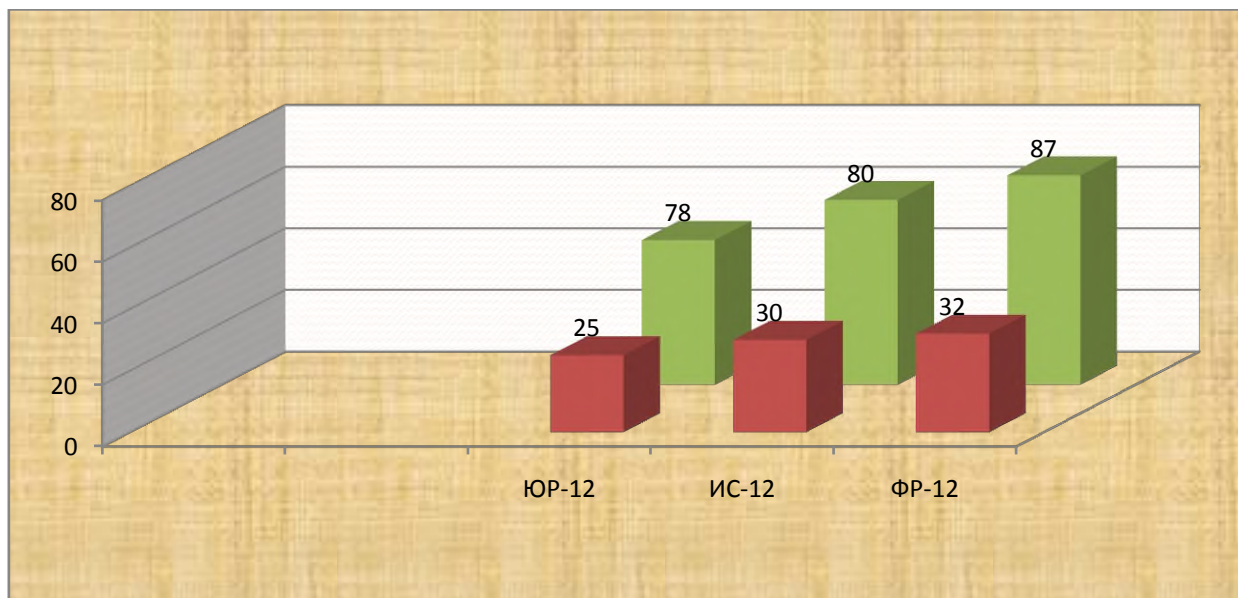


Рисунок 2. Овладение современными ИКТ при создании буктрейлера

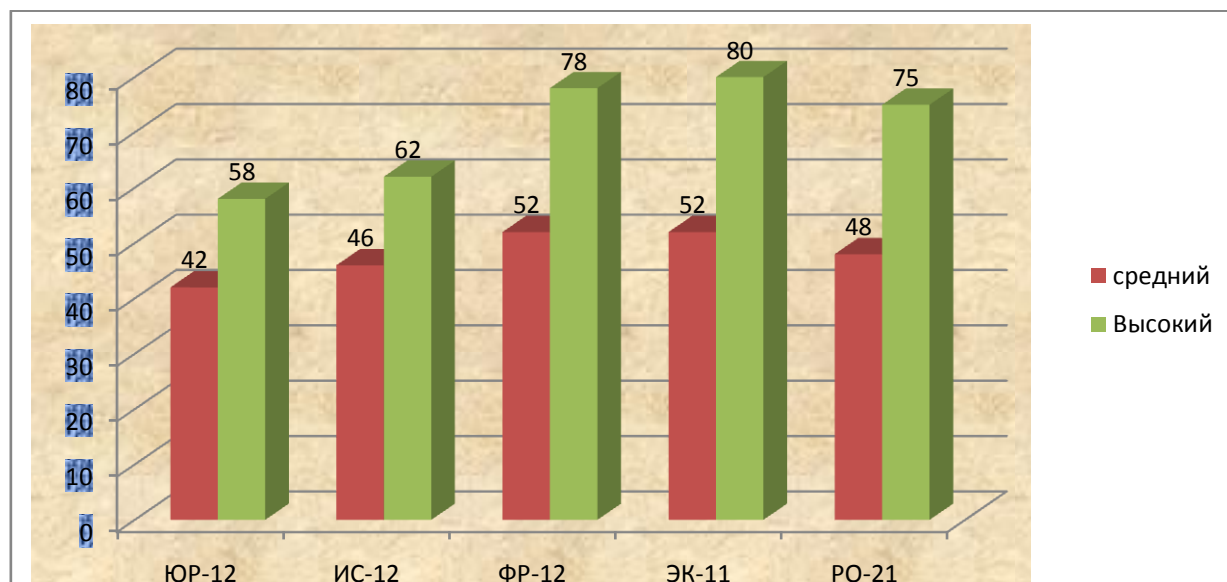


Рисунок 3. Развитие монологической речи учащихся за последние 2 года

При создании буктрейлера очень важно составить сценарий к нему. Затем сделать раскадровку и выстроить эти кадры по порядку. Из произведения нужно выбрать цитаты, выбрать соответствующие картинки или иллюстрации на просторах интернета. Слайды надо настроить таким образом, чтобы зритель мог и успевал прочесть текст. И в завершение подбирается музыка к буктрейлеру.

Педагогическое сообщество практически единогласно в положительной оценке буктрейлера как современного методического приёма повышения интереса учащихся к читательской деятельности, усилению познавательной активности, совершенствования метаязыковых компетенций и коммуникативных навыков. Демонстрируя читателю произведения и популяризируя чтение для современных подростков, буктрейлеры стали отдельным особенным жанром, который объединил художественную литературу, визуальное искусство и информационно-коммуникативные технологии.

Подытоживая, нужно отметить, буктрейлер на уроках литературы все сильнее фиксируется как особая версия медиатекста, которая является параллельно и предметом изучения, и обучающим средством. В заключение необходимо подчеркнуть, что студенты будут читать, если их заинтересовать, они будут изобретать, если им показать, как это делать.

Список литературы:

1. John H. Clarke. Using visual organizers to focus on thinking. Journal of Reading, 34:7, April 1991, pp. 526–534. Кларк Дж. Г. Использование визуальных организаторов для фокусирования на мышлении © Перевод Е.Н.Волков, 2009
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. https://www.elibrary.ru/ip_restricted.asp?rpage=https%3A%2F%2Fwww%2Eelibrary%2Eru%2Fitem%2Easp%3Fid%3D23727359
4. <http://cdb-klin.ru/buktrejler/>

УДК 74.0:378

ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ. ИННОВАЦИИ – НОВОЕ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Черкашина Анастасия Александровна
педагог–исследователь
учитель немецкого языка, педагог–психолог
КГУ «Гимназия №2 отдела образования города Рудного»
Управления образования акимата Костанайской области
город Рудный, Казахстан
E–mail: sonne.82@mail.ru

Аннотация

В данной статье описывается роль инновационных технологий в современном мире и в работе современного учителя. Рассматриваются формы и методы информационно–коммуникативных технологий при обучении и воспитании, как средство формирования у обучающихся информационной компетентности и повышения эффективности обучения. Акцентируется внимание на психологическом благополучии и здоровье детей, подростков и всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: *инновационная деятельность, основные пункты влияния инноваций, информационно–коммуникативные технологии, психологическое благополучие.*

Андатпа

Бұл мақалада қазіргі әлемдегі және қазіргі мұғалімнің жұмысындағы инновациялық технологиялардың рөлі сипатталған. Мақсаты: білім алушылардың ақпараттық құзыреттілігін қалыптастыру және оқыту тиімділігін арттыру құралы ретінде оқыту мен тәрбиелеудегі ақпараттық–коммуникативтік технологиялардың нысандары мен әдістерін қарастыру. Балалардың, жасөспірімдердің және білім беру процесінің барлық қатысушыларының психологиялық әл–ауқаты мен денсаулығына назар аударыңыз.

Түйінді сөздер: *инновациялық қызмет, инновациялардың негізгі әсер ету нүктелері, ақпараттық–коммуникативтік технологиялар, психологиялық әл–ауқат*

Abstract

This article describes the role of innovative technologies in the modern world and in the work of a modern teacher. Goal: To consider the forms and methods of information and communication technologies in teaching and upbringing, as a means of forming students' information competence and improving the effectiveness of training. To focus on the psychological well-being and health of children, adolescents and all participants in the educational process.

Key words: *innovative activity, the main points of influence of innovations, information and communication technologies, psychological well-being*

Инновационная деятельность привела мировое сообщество к новой, более высокой ступени развития. В наше время инновации – это не прихоть, а необходимость выживания, сохранения конкурентоспособности и дальнейшего процветания. Современный мир в наше время не стоит на месте, он постоянно развивается. Сегодня человечеству трудно представить свою жизнь без телефона, компьютера, машины, бытовых приборов, а именно без инноваций, которые для нас стали уже привычными. Инновации являются основной движущей силой экономического и социального развития.

Послание Президента Республики Казахстан, одним из направлений которого является поддержка стратегии образования, делает чрезвычайно актуальной проблему появления новых идей и людей, мыслящих и действующих нестандартно и вместе и вместе тем культурно, способных к творчеству и оптимальному управлению деятельностью других людей и своей собственной для достижения социально значимых целей. В связи с этим в системе образования наблюдается переход от школы, распространявшей моноидеологическое мировоззрение, к школе, направленной на разностороннее развитие человека, создающей условия для самореализации, саморазвития, достижения успеха в обучении и воспитании, требующей от педагога новой ориентации–на личность учащегося. Этот процесс включает в себе следующие тенденции: