



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

А.БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті



ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ "ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННІҢ ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСТЫҚ
МЕМОРИАЛДЫҚ МҰРАЖАЙЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КОСТАНАЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА" УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ИННОВАЦИЯ, БІЛІМ, ТӘЖІРИБЕ-БІЛІМ
БЕРУ ЖОЛЫНЫҢ ВЕКТОРЛАРЫ»
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

І КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
«ИННОВАЦИИ, ЗНАНИЯ,
ОПЫТ – ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕКОВ»

І КНИГА



Қостанай, 2023

УДК 37.02
ББК 74.00
И 63

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ/ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Куанышбаев Сеитбек Бекенович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, география ғылымдарының докторы, Қазақстан Педагогикалық Ғылымдар Академиясының мүшесі;

Жарлыгасов Женис Бахытбекович, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор;

Скударева Галина Николаевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Мәскеу облысындағы МОУ «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректорының м.а.; Ресей Федерациясының жалпы білім беру ісінің құрметті қызметкері, Ресей;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Мәскеу халықаралық мемлекеттік қатынастар институты, Ресей;

Ибраева Айман Елемановна, «Қостанай облысы әкімдігінің білім басқармасы» ММ жетекшісі;

Онищенко Елена Анатольевна, «Педагогикалық шеберлік орталығы» жекеменшік мекемесінің Қостанай қаласындағы филиалының директоры;

Демисенова Шнар Сапаровна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі;

Утегенова Бибикуль Мазановна, педагогика ғылымдарының кандидаты, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика және психология кафедрасының профессоры;

Смаглий Татьяна Ивановна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің, педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика және психология кафедрасының қауым.профессоры;

Жетписбаева Айсылу Айратовна, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы.Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

«Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары»: 2023 жылдың 17 ақпандағы Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. I Кітап. – Қостанай: И 63 А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023. – 1081 б. = «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков»: Материалы международной научно-практической конференции, 17 февраля 2023 года. I Книга. – Костанай: Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023. – 1081 с.

ISBN 978-601-356-244-5

Жинаққа «Инновация, білім, тәжірибе-білім беру жолының векторлары» атты Алтынсарин оқулары халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілген.

Талқыланатын мәселелердің алуан түрлілігі мен кеңдігі мақала авторларына заманауи білім беруді жаңғырту мен дамытудың, осы үдерісте қазақ ағартушыларының педагогикалық мұрасын пайдаланудың жолдарын, мұғалімдерді даярлаудың тиімді технологиялары мен форматтарын әзірлеу мен енгізу мәселелерін, ақпараттық қоғамдағы білім беру кеңістігінің ерекшеліктерін айқындауға, сондай-ақ педагогтердің инновациялық қызметінің тәжірибесін жинақтауға, педагогикалық үдеріс субъектілерін психологиялық-педагогикалық қолдауға мүмкіндік берді.

Бұл жинақтың материалдары ғалымдарға, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушыларына, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілерге, педагог-психологтарға, магистранттар мен студенттерге қызықты болуы мүмкін.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Инновации, знания, опыт – векторы образовательных треков». Многообразие и широта обсуждаемых проблем позволили авторам статей определить векторы модернизации и развития современного образования, использования в данном процессе педагогического наследия казахских просветителей, вопросов разработки и внедрения эффективных технологий и форматов подготовки учителей, специфики образовательного пространства в информационном обществе, а также обобщения опыта инновационной деятельности педагогов, психолого-педагогической поддержки субъектов педагогического процесса.

Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-244-5



9 786013 562445

УДК 37.02
ББК 74.00

© А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2023
© Костанайский региональный университет имени А.Байтұрсынова, 2023

Список литературы:

1. Ибраев Т.К. Теоретико–методологические аспекты социально– образовательной сферы в условиях реформирования. Астана: Проспект, 2017 г. 157 с.
2. Айдарова К.Б, Поливанова А.А. Социальные вопросы воспитания современной молодежи// Современные аспекты науки и образования. 2019 г.
3. Гусева А.И. Учимся информатике: задачи и методы их решения [Текст] / А.И. Гусева. М.: Диалог–МИФИ, 2016 г.

УДК 372.882

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ МИРА ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ

Гусева Ирина Григорьевна
учитель высшей категории, учитель русского языка и литературы
E-mail: guseva19611@mail.ru
Вельш Анна Викторовна
педагог–эксперт, учитель русского языка и литературы
E-mail: anya_velsh@mail.ru
КГУ «ОШ № 23 им. М. Козыбаева
отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата Костанайской области
г. Костанай, Казахстан

Аннотация

Инновационное обучение является новым подходом в образовательной системе, включающий в себя личностный подход, прочность знаний, умений и навыков, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий. Обучение литературе по инновационным технологиям – это организация учебного процесса по–новому, ориентированная на стремление учащихся к активной коммуникативной деятельности, к диалогу, включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала.

Ключевые слова: *инновационные технологии, интеграция, коммуникативная деятельность, компьютеризация, инфографика, комикс.*

Аңдатпа

Инновациялық оқыту білім беру жүйесіндегі жаңа тәсіл болып табылады, бұнда жеке тәсіл, білім, дағды–лар мен біліктердің беріктігі, шығармашылық бастама, кәсібилік пен жаңа технологияларды қолдану қамтылады. Инновациялық технологиялар бойынша әдебиетке оқыту – бұл оқушылардың белсенді қатысым–дық қызметке, диалогқа ұмтылуына, танымдық қызметіне оның эмоциялық, зияткерлік әлеуетін қосуға бағытталған оқу процесін жаңаша ұйымдастыру.

Түйінді сөздер: *инновациялық технологиялар, интеграция, қатысымдық қызмет, компьютерлендіру, инфографика, комикс.*

Abstract

Innovative learning is a new approach in the educational system including a personal approach, strength of knowledge, skills, creativity, professionalism, use of the latest technologies. Learning literature using innovative technologies is an organization of educational process in a new way, focused on the desire of students to active communication activities, dialogue, inclusion in cognitive activity of its emotional, intellectual potential.

Key words: *innovative technology, integration, communicative activities, differentiation, infographics, comic book.*

На сегодняшний день весь педагогический мир, вся его система претерпевает глобальные изменения. Мы видим, как происходит процесс перехода на новую систему оценки учебных достижений учащихся, используем инновационные технологии в учебном и воспитательном процессе, но важно при этом помнить, что образовательный процесс должен быть направлен на само–реализацию школьников.

Ведь современный образовательный процесс не может ограничиться перечнем требований к предметным знаниям, умениям и навыкам. Он должен охватить основные компоненты социализации, в том числе и систему универсальных учебных действий.

Учитель же в этом процессе выполняет основную задачу – научить детей учиться. Ведущее направление в учебно–воспитательном процессе заключается в том, чтобы учитель помог ребенку стать развитой, конкурентоспособной личностью. Учитель в современной школе стал активным участником процесса.

Здесь следует остановиться на некоторых барьерах, которые, так или иначе, влияют на процесс обучения, а точнее, немного усложняют его.

Несложно заметить, что с переходом на обновлённое содержание образования каждый учитель испытал на себе все стадии эмоциональной реакции на изменения: отказ→ гнев→ обсуждение→ страх→ депрессия→ исследование→ принятие. И очень хорошо, если педагог, анализируя свою деятельность, точно понимает, на какой стадии ощущает себя. И «принятие» в этом плане выступает не как принятие неизбежности ситуации по отношению к изменению содержания образования, а принятие нового времени. Ведь мало кто понимает, что за партами сейчас новое поколение детей, у которых совершенно другое мышление, скорость восприятия информации, память и даже речь.

Сегодняшний ученик хорошо владеет компьютером, разбирается в технике. А задача учителя направить их умения в нужное русло, подсказать, как добыть знания, заинтересовать, добиться, чтобы их глаза загорелись интересом к познанию. Тут как раз и таится загадка мотивации современного поколения школьников.

У педагогов всё чаще начинают возникать вопросы: «Чем их заинтересовать?», «Как удержать их внимание?», «Как добиться от них нужного действия?» Старые методики и приемы уже не работают с этими детьми.

Дети, рожденные с гаджетами в руках, познают этот мир при помощи цифровых технологий. Они с раннего возраста получают в разы больше информации, чем когда-то получали мы, более старшее поколение. Дети чётко понимают, чего хотят и для чего пришли в этот мир. Уже сейчас надо учитывать, что нам будет трудно навязать им своё мнение и ценности. Для этих детей очень важна свобода выбора и уважение собственного мнения. Поэтому от них сложно добиться чего-то угрозами, давлением и принуждением. У них хорошо развито критическое мышление. Они обожают учиться, но при условии, если это им интересно. [1]

Таким образом, применение общих методов обучения вместе с технологиями электронного обучения, может значительно повысить эффективность учебного процесса.

Необходимо заинтересовывать школьников преподносимой им информацией, выделять ее важность. И, конечно, пытаться тренировать мозг подрастающего поколения путем представления им информации, воспринимаемой разными органами чувств.

Усовершенствованные педагогические инструменты в сочетании с ИКТ повысят эффективность учебного процесса и значительно улучшат восприятие информации современными школьниками.

Попробуем показать, как можно перестроиться и воплотить новые идеи исследования мира литературного героя в разные периоды работы с текстом на уроках литературы. Традиционный анализ литературного героя тоже имеет свои плюсы, т.к. он привычен ученикам, ученику и учителю понятно, что делать. К чему же это может привести? Нет глубины анализа. Он доводится до автоматизма и трудно требовать творческого подхода от учеников. Ничего интересного и нового, поэтому становится скучно, хотя есть возможность получить хорошую оценку.

При изучении объемного произведения возникают определенные трудности. Охватить хочется все произведение, но дети не читают, тяжело уловить образ героя в моменте, образ складывается постепенно, важно пройти этапы хотя бы по важным сюжетным точкам. А нам важен не только герой, но и эмоциональный след читателя после знакомства с героем.

О чем важно помнить при изучении объемного произведения [2, с. 6]:

- Герой в перспективе (следить, как развивается его характер).
- Визуальный путь (взлеты–падения)
- Не отдавать все силы на тщательное изучение деталей

Важно знать общее движение героя и те места сюжета, которые важны для его развития.

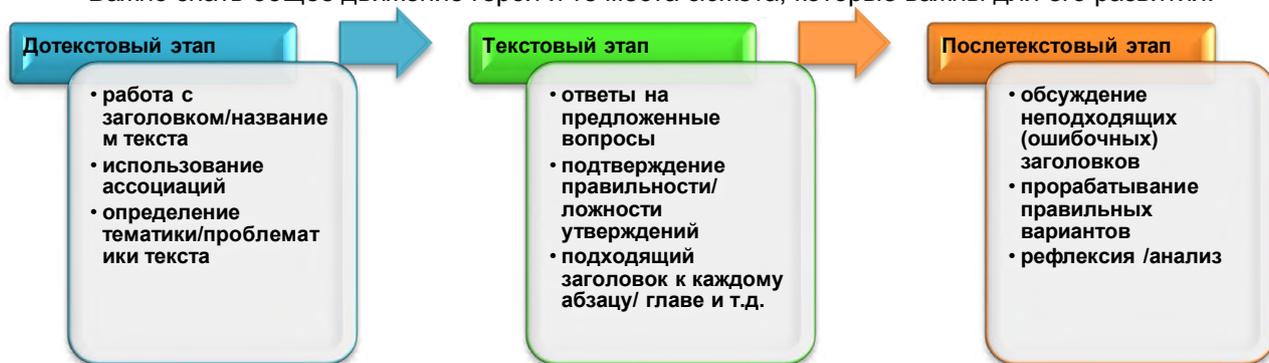
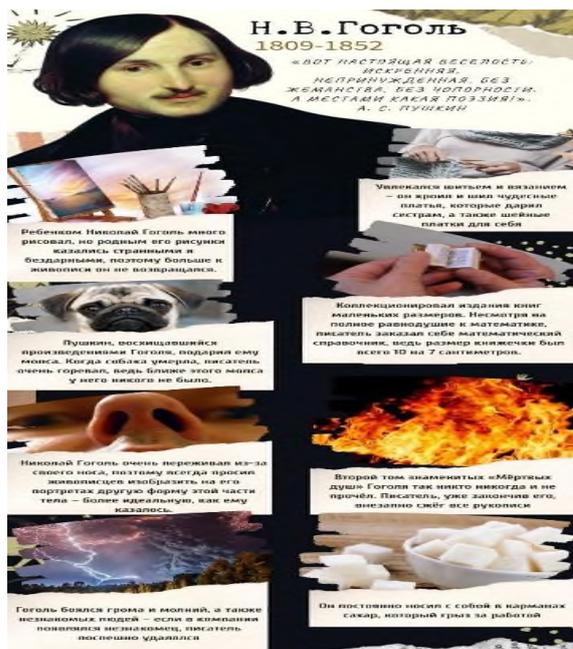


Рисунок 1 – 3. этапа анализа текста

Дотекстовый период. Рассмотрим некоторые методики, помогающие привлечь внимание детей к чтению текста, зажечь в глазах интерес.



Можно предложить учащимся 10 иллюстраций и попросить их выбрать понравившиеся изображения. По ним можно задавать вопросы. Если ученик слабый, то отталкиваться от изображения. Эту работу можно организовать в группах или парах. Кроме анализа образа героя, попробовать расположить иллюстрации по ходу сюжета. Например, иллюстрации к «Герою нашего времени» М.Ю.Лермонтова попросить расположить в хронологическом порядке, а после изучения произведения вернуться к вопросу о том, почему автор расположил главы произведения в другом порядке.

Методика «ДО–ПОСЛЕ» предполагает заполнение таблицы.

Таблица 1 –Методика «ДО–ПОСЛЕ»

Как проводить:

1) Придумываем минимум 5 утверждений о герое, его поступках, на которые можно ответить «да/нет». Просим

учеников заполнить эту таблицу.

2) Заранее находим видео или фрагмент статьи. Ученики знакомятся с содержанием

(Можно использовать Ю–Туб, презентацию героев, анализ поступков и т.д.).

3) После этого заполняют последнюю часть таблицы. Отвечают на вопросы. Задача учителя задавать вопросы, которые наталкивают на рассуждение.

– Какой ответ не совпал, когда посмотрел видео?

– Почему? С чем не согласен?

Вперед работы с текстом можно использовать приемы ИНФОГРАФИКИ и ЧТО ВНУТРИ ГЕРОЯ? для более глубокого погружения в текст.

Инфографика помогает разнообразить анализ литературного персонажа. Преимущество использования инфографики заключается в том, что визуальные эффекты в сочетании с интересной и доступной информацией сделают урок актуальным, своеобразным «героем нашего времени» [3, с. 173–174].

Что дает работа с ней?

1) Отлично подойдет для реализации проекта, работы в парах, группах.

2) Можно дополнить цитатами из произведения, критики.

3) Возможность поставить несколько оценок за одну работу.

Можно оценить глубину подачи материала, оформление, креативность, представление материала во время презентации классу. Как работали в парах, группах. Каким предстает герой произведения. Подходит для ознакомления с биографией автора. (Рисунок 2.)

Рисунок 2. Пример использования иконографии

Прием «Что у героя в голове». Силуэт головы персонажа заполняется теми мыслями, которые появляются у него в голове. Используем шаблон или дети рисуют силуэт сами. Можно разделить эту часть на несколько фрагментов и определить, какое место занимает любовь, религия, карьера. Этот прием можно использовать на протяжении изучения всего произведения, на уроке обобщения или для финальной работы. (Рисунок 3.)



Рисунок 3. Образец приема «Что у героя в голове»

Послетекстовый период.

Нужен нам для развития в учениках креативности, развития критического мышления, умения осмыслить работу, проведенную до этого.

Здесь могут помочь приемы ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОМИКС, игра «ЕСЛИ БЫ», ДИАЛОГ С ГЕРОЕМ.

Прием «Литературный комикс»:

- Подбираем иллюстрации или фрагменты фильма.
- Оставляем место, чтобы записать мысли героя (что говорит или думает персонаж).
- Упрощенный вариант: подобрать подходящую цитату.

Комиксы – это как раз те произведения, которые используют особые приемы создания повествования, сюжета, образа героев. [4, с. 418] По репликам можно сразу определить читал ли ученик, понял ли произведение. (Рисунок 4).



Рисунок 4. Примеры литературных комиксов

Прием «Диалог с героем».

Ученик примеряет на себя «маску» героя. Развиваем критическое мышление и эмпатию. Обязательно дается четкая инструкция.

После изучения текста ученики должны представить, что они встретились с героем. Им нужно придумать, какие 5 вопросов они бы задали, например, за кружкой чая этому герою. Вопросы не должны быть составлены для получения ответа ДА/НЕТ.

Например, какие вопросы можно задать Раскольникову.

- Если бы можно было вернуть время, отказались бы вы от убийства старухи?
- Какой у вас женский идеал?

– Какое наказание вы считаете самым подходящим для того, кто убил?

Можно просто озвучить вопросы, а можно пригласить второго ученика в роли литературного героя, чтобы он отвечал на вопросы одноклассников.

При такой работе развивается большое количество коммуникаций и компетенций.

Игра «А что если?» повлияет на развитие креативности, развитие речи.

Это дает возможность посмотреть на героя под другим углом, выйти за рамки привычной характеристики.

Как использовать на уроке:

- Можно раздать как индивидуальное задание, можно раздать парам.
- Можно использовать карточки во время изучения произведения несколько раз. Взгляд на героя может измениться на противоположный.

Не бойтесь экспериментировать! Выходить за рамки! Текст станет живым, интересным, зажжет тепло внутри вас и ваших учеников!

Система современного образования – это сложный процесс, заключающий в себе не только свод нормативных документов об образовании и педагогическое мастерство, но и понимание окружающего мира, психологии подрастающего поколения, использование информационно-коммуникационных технологий и, самое главное, желание и сила педагога разобраться во всем этом процессе.

Список литературы:

1. Поколение Альфа–детей! [Электронный ресурс] // Портал «Kidskey / Блог о детях» – URL: <https://kidskey.org/blog/generation-of-alpha-children> (дата обращения: 09.01.2021)
2. Аксенова Т.С., Пономарева Л.А. Работа с текстом на уроках литературы в основной школе с использованием технологии продуктивного чтения // Евразийский Союз Ученых. 2014 г. №5–2. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-tekstom-na-urokah-literatury-v-osnovnoy-shkole-s-ispolzovaniem-tehnologii-produktivnogo-chteniya> (дата обращения: 30.01.2023).

3. Евдокиенко В.В., Полякова Н.Ю. Использование инфографики в дистанционном формате обучения как средство визуализации на занятиях по истории и литературе // Образование и право. 2022 г. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-infografiki-v-distantsionnom-formate-obucheniya-kak-sredstvo-vizualizatsii-na-zanyatiyah-po-istorii-i-literature> (дата обращения: 30.01.2023).

4. Асонова Е. Визуальное в литературе, или о современном компетентном ребенке // Детские чтения. 2019 г. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnoe-v-literature-ili-o-sovremennom-kompetentnom-rebenke> (дата обращения: 30.01.2023).

УДК 711.7

МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Даулетиярова Нигора Кенесбаевна
ассистент НГПИ имени Ажинияза
г. Нукус, Узбекистан
E-mail: nigora_k89@mail.ru

Андатпа

Шетел тилдерін оқыту мен оқыту саласында «тілдік құзыреттілік» деп студенттің тілдің құрылымдары мен сөздік қорын білуі, сондай-ақ оның тілде дұрыс құрылған сөйлемдерді құрастыру және түсіну қабілеті түсіндіріледі. Нәтижесінде мақалада инновациялық технологиялар көмегімен оқушылардың тілдік құзыреттілігін дамыту әдістемесі қарастырылады. Зерттеу нәтижесі көрсеткендей, инновациялық технологиялар оқушылардың тілдік құзыреттілігін арттыруда пайдалы болып саналады.

Түйінді сөздер: тілдік құзыреттілік, инновациялық технология, әдістеме, шет тілі.

Аннотация

В области изучения и преподавания иностранных языков «лингвистическая компетенция» определяется как знание учащимся структур и словарного запаса языка, а также его способность составлять и понимать правильно построенные предложения на языке. Как следствие, в статье рассматривается методика развития языковой компетенции студентов с помощью инновационных технологий. Результат исследования показывает, что инновационные технологии считаются полезными для улучшения языковой компетенции студентов.

Ключевые слова: языковая компетенция, инновационная технология, методика, иностранный язык.

Annotation

In the field of learning and teaching foreign languages, «linguistic competence» is defined as a student's knowledge of the structures and vocabulary of a language, as well as his ability to compose and understand well-formed sentences in a language. As a result, the article discusses the methodology for developing the language competence of students with the help of innovative technologies. The result of the study shows that innovative technologies are considered useful in improving the language competence of students.

Key words: language competence, innovative technology, methodology, foreign language.

Английский становится самым важным языком в мире. Почти все люди из разных стран мира используют его для общения. Разговорный навык измеряется с точки зрения способности вести разговор на языке. Эта реальность заставляет учителей и родителей думать, что их ученики и дети должны овладеть разговорной речью.

Сегодня наблюдается стремительный рост образования, поэтому знание иностранных языков стало одной из главных проблем в контроле за развитием мировой информации в нашей стране. Поэтому для совершенствования иностранного языка используются различные инновационные технологии и методы обучения языку. Мы знаем, что навыки устной и письменной речи – это навыки, которые могут быть достигнуты с большим трудом.

В этом проекте проводится анализ развития устной и письменной речи с использованием инновационных технологий. Особое внимание уделяется развитию языковой компетенции студентов с использованием инновационных технологий [1, с. 243–245]. Данные технологии помогают учащимся обрести уверенность в самовыражении. Поэтому использование данных технологий на уроках эффективно развивает устную и письменную речь, обеспечивает общение и увлекательный процесс обучения.

При обучении навыкам говорения студенты часто сталкиваются с некоторыми проблемами. Часто обнаруживается проблема, заключающаяся в том, что их родной язык мешает им использовать иностранный язык. Другая причина заключается в отсутствии мотивации практиковать второй язык в повседневном общении. Они также слишком застенчивы и боятся принимать участие в разговоре.