

ISSN 2310-3353



«А. БАЙТҰРСЫНОВ
АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК
УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ



ҚМПИ ЖАРШЫСЫ

ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 4

2022



ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ САРАПТАМАЛЫҚ-ШОЛУ ЗЕРТТЕУЛЕР ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОБЗОРНО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 374.33

Абикенова, Г.А.

*учитель английского языка,
КГУ «Специализированная
школа-гимназия-интернат им. Ы. Алтынсарина»
Управления образования акимата
Костанайской области, г. Костанай, Казахстан*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация

В статье рассматривается процесс педагогического сопровождения развития творческой одаренности у обучающихся. Автором представлен понятийно-терминологический анализ понятия одаренности, выделены и рассмотрены ведущие концепции одаренности зарубежных и отечественных ученых-педагогов.

Автор отмечает, что обеспечение сопровождения детей с творческой одаренностью в условиях образовательного учреждения позволяет задействовать механизмы организации не только индивидуально ориентированного, но и системно ориентированного сопровождения.

Ключевые слова: одаренность, творческая одаренность, педагогическое сопровождение, программа поддержки творческой одаренности.

1 Введение

Одним из основных направлений развития общего образования является развитие системы поддержки талантливых детей, основанное на идее, что одновременно с реализацией государственного общеобязательного стандарта образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности. Казахскими просветителями еще в XIX веке проблема одаренности рассматривалась с точки зрения идеи отбора молодых людей с выдающимися способностями на государственную службу. Выдвигались идеи развития умственно одаренных детей с раннего детства – эти идеи лежат в основе педагогических и философских трудов Ы.Алтынсарина и А.Кунанбаева.

XX век и развитие образования в Казахстане способствовали развитию идеи педагогической поддержки одаренных интеллектуально детей. Традиционно образовательная деятельность в Казахстане была организована в форме наставничества, когда в процессе индивидуального личностного воздействия в системе учитель-ученик проходило нравственное и интеллектуальное развитие ученика. Эта идея описана в работах казахских педагогов-просветителей М.Жумабаева, Ж.Аймаутова, А.Байтурсынова. Ставятся вопросы о подготовке учителя к воспитанию одаренного ребенка. Так, А.Байтурсынов в статье «Об обучении по-казахски» указывает, что учитель должен «...знать природу и чувствовать настроение ребенка. А для этого нужно обладать достаточными знаниями о физическом и умственном развитии детей практически с самого дня их рождения. Нужно уметь по действиям ребенка различать его внутреннее состояние» [1].

Не подлежит сомнению, что ключевой фигурой в создании образовательной среды, способствующей развитию творческой природы одаренного ребенка, являются учитель и педагогические условия для работы с учащимися. В качестве подтверждения выступают

результаты исследования Н.Б. Шумаковой [2], свидетельствующие о том, что у педагогов наблюдаются проблемы при работе с одаренными детьми. Н.Б. Шумакова считает, что это обусловлено отсутствием необходимых знаний об одаренных детях и утвержденных подходов, и технологий к организации для работы с ними. Данные выводы дублируются и в работах А.М. Матюшкина [3]. А.М. Кулемзина [4] подчеркивает, что на современном этапе «нет системы для работы с одаренными детьми, также нет программ для педагогов, которых готовят в высшей педагогической школе».

Современное образование детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами. Все вышесказанное подтверждает актуальность проблемы педагогического сопровождения развития творческой одаренности обучающихся старших классов в системе дополнительного образования по английскому языку.

Цель данной статьи заключается в теоретическом осмыслении феномена творческой одаренности обучающихся через педагогическое сопровождение.

2 Материалы и методы

Прежде всего, был выполнен теоретический анализ психолого-педагогической литературы с целью определения понятийно-терминологического аппарата феномена творческой одаренности учащихся старших классов. Большинство учебных заведений, а именно школы, созданы для детей, чье развитие находится на среднем уровне. В них также могут учиться дети с более низкой успеваемостью, так называемые «троечники». Но какое «счастье» для школы, когда в ней учатся талантливые дети, умеющие сразу воспринимать информацию и эффективно ее использовать. Талантливые и одаренные дети повышают статус школы своими изобретениями, выступлениями, победами в конкурсах, олимпиадах и т. д. Именно они поднимают школу на ступень выше в общем рейтинге школ. Поэтому основная задача руководителя образовательного учреждения – выявить этих «особенных» учащихся и организовать дальнейшее управление процессом поддержания одаренных детей в школе.

Перед педагогами общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования остро встает задача о том, как же выявить одаренность у ребенка? С этим возникают трудности, так как выявление одаренности ребенка продолжительный процесс, связанный с анализом конкретного ребенка. Диагностика одаренности ребенка по средствам тестирования по уровню интеллекта, памяти и т.п. просто невозможна. Это связано в первую очередь с тем, что качества психики одаренного ребенка имеют особое свойство. Именно эти качества определяют способность достижения выдающихся результатов. Из этого следует, что в первую очередь необходимо знать, кто такой одаренный ребенок, что его отличает от других детей.

Одаренный и талантливый ребенок отличается от своих сверстников более высоким уровнем развития способностей (специальных или общих) в сравнении с возрастной и социальной нормой, зачастую проявляющимся в определенной предметной области.

Среди современных концепций одаренности можно выделить теорию известного специалиста в области изучения одаренных детей Джезефа Рензулли [5]. Он считает одаренность итогом сложного наложения трех факторов друг на друга. К ним относятся способности выше средних, креативность и включенность в дело.

Проблема одаренности привлекает внимание многих исследователей в области педагогики и психологии как в Казахстане, так и за рубежом. В Республике Казахстан более чем за двадцать лет автономного существования накоплен интересный, самобытный опыт работы с одаренными детьми [6]. Среди исследователей республики, рассматривающих вопросы одаренности, известны труды У.Б. Жексенбаевой, К.К. Жампеисовой, Н.Д. Ивановой, С.И. Лактионовой.

Практически весь зарубежный опыт по данной проблеме представлен исследованиями американских ученых (В.Штерна, Л.Термена, Л.Холлингуорт, Э.Торренса, Дж. Гилфорда и других). В целом, исследователями выделены повышенный интеллект одаренных детей, их выдающаяся успеваемость по отдельным предметам (академическая одаренность). Особо

ценными для нас являются идеи выявления и диагностики одаренности. Так, именно труды психолога Л. Термена, в которых вводится понятие IQ (коэффициент интеллекта) положили начало систематическому изучению проблем детской одаренности за рубежом.

Неоднократно проводились исследования, в ходе которых изучались особенности психосоциального развития интеллектуально одаренных школьников. Анализ работ исследователей позволил выявить такие особенности и их проявления у одаренных детей, как самоактуализация (А.И. Савенков, А. Маслоу, К. Роджерс и др.), перфекционизм, социальная автономность, лидерская позиция, склонность к соревновательности (В.Э. Чудновский, В.С. Юркевич и др.), повышенная сверхчувствительность и уязвимость. Выделение данных качеств позволило сделать акцент в выявлении и идентификации талантливых и одаренных. Современные теории сходятся в том, что феномен детской одаренности является многоаспектным, его возникновение обусловлено сочетанием многих элементов. Таким образом, исследователями выделяются многочисленные признаки одаренности, следовательно, для их выявления нужны соответствующие методы диагностики, основанные на принципах выявления одаренных детей.

3-4 Результаты и обсуждение

Анализ работ авторов (Д.Б. Богоявленской, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкина, Н.Б. Шумаковой и других) позволяет сделать вывод, что большинством ученых предъявляются следующие требования к процессу выявления одаренности у детей:

- 1) комплексность – необходимо диагностировать как можно больше способностей ребенка, различные стороны его поведения и деятельности;
- 2) длительность диагностического процесса – данное требование подразумевает, что исследование поведения и деятельности ребенка в различных ситуациях – не ограниченное во времени;
- 3) соответствие – проведение исследования поведения ребенка именно в тех областях деятельности, которые в большей степени отвечают его склонностям и интересам;
- 4) использование тренинговых процедур, в рамках которых возможна организация развивающих влияний, позволяющих снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды»;
- 5) привлечение экспертов для оценки одаренности ребенка: специалистов, имеющих высшую квалификацию в необходимой области деятельности;
- 6) определение признаков одаренности ребенка относительно его психического развития в настоящем времени, а также с учетом ближайшего развития;
- 7) преимущественное использование методов психодиагностики, реально оценивающих поведение ребенка в реальной ситуации, например, таких как: беседа, наблюдение, исследование продуктов деятельности, естественный эксперимент, оценки учителей и родителей.

Еще одна из задач, которую берет на себя образовательное учреждение после выявления одаренности у ребенка является сопровождение творческой одаренности у обучающихся.

В самом общем смысле сопровождение характеризуют как помощь человеку в преодолении возникающих трудностей, в поиске путей решения актуальных противоречий, встречающихся при организации образовательного процесса, как непрерывный процесс изучения, формирования и создания условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора, обеспеченных командной работой специалистов различных профилей. Идеи сопровождения соответствуют прогрессивным идеям зарубежной гуманистической психологии (Г. Олпорт, А. Маслоу, К. Роджерс, Дж. Мид, М. Кун, И. Блумер), отечественной психологии (Е.В. Бондаревская, Р. Л. Кричевский, С.В. Кульневич, И.А. Якиманская и др.), педагогики сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков и др.).

«Сопровождать», как объясняет словарь Ожегова, – это значит «следовать вместе с кем-то, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-то» [7, с.487].

Е.И. Казакова дает следующее определение сопровождению – это метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора [8, с.56].

Л.С. Елисеева считает, что сопровождение – это система профессиональной деятельности педагога-психолога, направленная на создание условий для позитивного развития отношений детей и взрослых в образовательной ситуации, психологического и психического развития ребенка с ориентацией на зону его ближайшего развития [9].

Следовательно, сопровождение – взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, которое обеспечивает создание условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Под педагогическим сопровождением М.И. Рожкова понимает «комплекс превентивных, просветительных, диагностических и коррекционных мероприятий, направленных на проектирование и реализацию условий для успешной социализации ребенка и определение перспектив его личностного роста» [10, с.157].

Система сопровождения, согласно утверждению Е.А. Александровой, представляет собой «комплекс профессиональных деятельностей субъектов образовательной системы, направленных на выявление индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся, и построения на их основе индивидуальной образовательной стратегии» [11, с.15].

Развитие одаренности ребенка достигается реализацией комплекса мер по четырем направлениям:

- обновление содержания учебных программ;
- применение дифференцированных и индивидуальных форм обучения, в том числе разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- использование современных ИКТ-технологий для дистанционного обучения;
- интеграции основного и дополнительного образования.

Для развития каждого вида одаренности предлагается образовательная модель школы, позволяющая обучающимся выбирать готовую или самостоятельно моделировать свою образовательную траекторию (рис. 1).

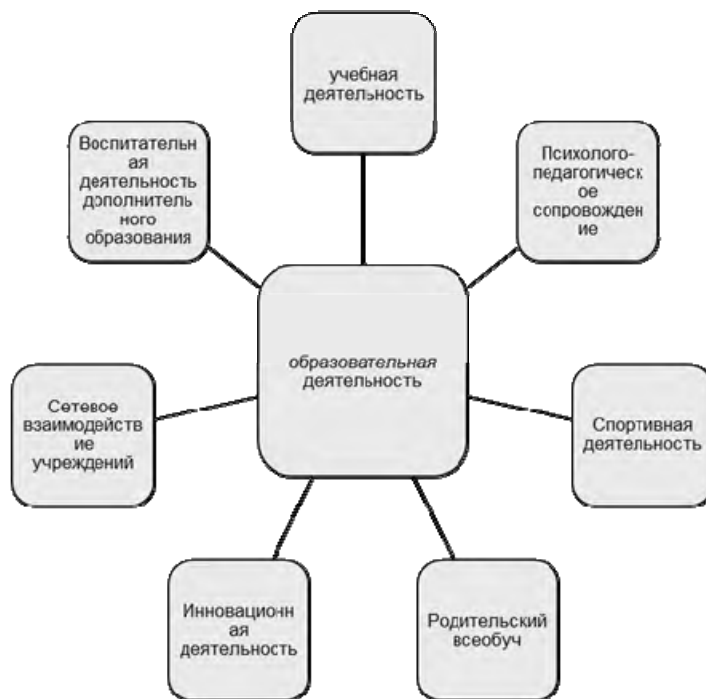


Рисунок 1 – Модель образовательной деятельности, направленной на школьников с творческой одаренностью

В представленной модели образовательная деятельность системообразующее ядро, объединяющее «круг» необходимых компонентов, направленных на образование и воспитание обучающихся. Все компоненты взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга.

Большое значение на современном этапе образовательного процесса отводится системе дополнительного образования, в рамках которого и осуществляется непосредственная работа с одаренными детьми, выходящая за пределы утвержденной школьной программы посредством организации специальных интеллектуальных клубов, творческих кружков (студии театрального, песенного, танцевального искусства). Возможности дополнительного образования позволяют каждому одаренному ребенку свободно выбирать такую образовательную область, профиль программы, продолжительность их освоения, включения в различные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

5 Выводы

Становление понятий «одаренность», «одаренный ребенок» претерпевали много изменений, начиная с античных времен и до наших дней. На сегодняшний день ученые делают попытки внести дополнения в данные понятия, расширить модель «одаренности», переходя от плоскостной модели, к трехмерной, которая помимо мотивационного и инструментального аспектов, включает в себя потенциальный аспект, отражающий «готовность личности к изменениям». Сегодня школа испытывает ряд проблем в организации работы с одаренными детьми. Это относится и к недостаточно сформированной методической базы, в которой нет учебников и специальных программ, которые бы учитывали индивидуальные способности и творческие наклонности одаренных детей.

Особенности процесса обучения и воспитания одаренных детей определяются как формирование знаний, умений и навыков в тех или иных предметных областях, а также организации специальных условий с целью познавательного и личностного развития учащихся с учетом их дарования. Ведущей целью обучения и воспитания является организация таких педагогических условий, которые служат раскрытию и развитию всех потенциальных способностей и дарований для их последующей реализации в профессиональной деятельности. Однако применительно к одаренным учащимся указанная цель является особенно значимой: оказать поддержку и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – все это является особо важной задачей в обучении одаренных детей.

Для того, чтобы деятельность одаренных детей была успешна необходимо повсеместно внедрять специально разработанные программы поддержки творческой одаренности учащихся, с участием педагогов, увлеченных своим делом, способных к научной и творческой деятельности, эрудированных и интеллектуальных. Занятия по индивидуально-разработанной программе и сугубо индивидуальному алгоритму обучения требует использование современных информационно-образовательных технологий (также и дистанционного образования), при которых способные дети могут рассчитывать на индивидуальную компетентную помощь на основании своих потребностей.

Список литературы

1. Байтурсынов, А. Об обучении по-казахски / А. Байтурсынов // Казах. – 1913. – №14. – С.199-200.
2. Шумакова Н.Б. Специфика и проблемы развития одаренных детей в младшем школьном возрасте // Психолого-педагогические исследования. – 2018. – Том 10. № 1. – С. 1-7.
3. Развитие творческой активности школьников / под ред. А. М. Матюшкина; НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. – М.: Педагогика, 1991. – 155 с.
4. Кулемзина А.М. Детская одаренность как предмет педагогического анализа: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Кулемзина А.М. – Томск, 2005. – 343 с.
5. Renzulli J.S. A practical system for identifying gifted and talented students. *Early Childhood Development*, 1990. V. 63. Pp. 9-18.
6. Концепция выявления, поддержки и развития одаренных детей в Республике Казахстан // Ин-форм.-метод. сб. РНПЦ «Дарын». Астана, 1999. – № 3. – С. 3-24.
7. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.

8. Казакова Е.И. Теоретические основы развития общеобразовательной школы: (системно-ориентационный подход): автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Гос. пед. ун-т. – 1995. – 34 с.

9. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе: метод. рекомендации/ Елисеева И.Г., Ерсарина А.К. – Алматы: ННПЦ КП, 2019. – 96с.

10. Рожков М.И. Социально-педагогическое сопровождение трудоустройства и профессиональной адаптации выпускников детских учреждений для детей-сирот: учебно-методическое пособие / М.И. Рожков, Т.Н. Сапожникова. – М.: Детский фонд «Виктория», 2009 (Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта). – 238 с.

11. Александрова Е.А. Педагогическое сопровождение старшеклассников в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень, 2006. – 42 с.

Материал поступил в редакцию: 10.10.2022

АБИКЕНОВА, Г.А.

БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ДАРЫНДЫЛЫҒЫН ДАМУ ТУРАСЫНДА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ СҮЙЕМЕЛДЕУ

Мақалада шығармашылық дарындылықты дамытуды педагогикалық қолдау процесі қарастырылады. Автор дарындылық ұғымына тұжырымдамалық-терминологиялық талдау жасайды, шетелдік және отандық ғалым-педагогтардың дарындылығының жетекші тұжырымдамаларын бөліп көрсетеді және қарастырады.

Автор білім беру мекемесі жағдайында шығармашылық дарындылығы бар балаларды сүйемел деуді қамтамасыз ету жеке бағдарланған ғана емес, сонымен қатар жүйелі бағдарланған сүйемелдеуді ұйымдастыру тетіктерін пайдалануға мүмкіндік беретінін атап өтті.

Түйінді сөздер: дарындылық, шығармашылық дарындылық, педагогикалық сүйемелдеу, шығармашылық дарындылық тықолдау бағдарламасы.

ABIKENOVA, G.A.

PEDAGOGICAL SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE TALENT OF STUDENTS

The article discusses the process of pedagogical support for the development of creative giftedness. The author presents a conceptual and terminological analysis of the concept of giftedness, identifies and examines the leading concepts of giftedness of foreign and domestic scientists and teachers.

The author notes that providing support for children with creative talents in an educational institution makes it possible to use the mechanisms of organizing not only individually oriented, but also systemically oriented support.

Key words: giftedness, creative giftedness, pedagogical support, creative giftedness support program.

УДК159.955.4

Альмагамбетова, А.К.

Магистрант 2 курса

*гр. «7М01101 – Педагогика и психология»,
учитель английского языка*

*КГУ «Общеобразовательная школа №11
отдела образования г. Костаная» управление
образования акимата Костанайской области*

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В данной статье рассматриваются понятия «рефлексия», «рефлексивные умения», определяется роль рефлексивных умений в процессе изучения английского языка. Развитие рефлексивных умений направлено на полное