



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

А. БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ Өңірлік Университеті

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ
БЕРУДІҢ ҮЗДІКСІЗДІГІ –
ЗАМАНАУИ ПЕДАГОГТАРДЫҢ
ТАБЫСТЫЛЫҒЫНЫҢ КЕПІЛІ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

I КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«НЕПРЕРЫВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ
СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ»

I КНИГА

Қостанай, 2022

- продолжительность кинофрагменты, содержащий сложную информацию должна длиться 7-8 минут, а после его демонстрации необходима пауза для записи учениками информации и комментариев учителя; продолжительность кинофрагменты предназначенного для подведения итогов изучения темы, не должна превышать 10 минут; общая продолжительность демонстрации кинофильма на уроке не должна превышать 30 минут.

Таким образом, использование видеоматериалов при дистанционном обучении дает возможность развивать навыки работы с информацией, умение находить необходимый материал, развивает критическое мышление, то есть способствует становлению человека информационного общества.

Список литературы:

1. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. СПб.: Норинт, 1998. - 1534 с.
2. Майер Р.Е. Мультимедийное обучение. Кембридж: издательство Кембриджского университета, 2009. - 300 с.
3. Канаво В. Методические рекомендации по созданию курса дистанционного обучения через Интернет// <http://www.curator.ru/method.html>.

УДК 377

ИННОВАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Латыпова Елена Юрьевна,

учитель художественного труда

КГУ «Тимирязевская общеобразовательная школа

отдела образования Сарыкольского района»

Управления образования акимата Костанайской области

Аннотация

Бұл мақалада мұғалім кәсіби даму үшін, сондай-ақ көркем еңбек сабақтарында балаларды дамыту үшін қолданатын инновациялық технологиялардың бірнеше түрлері қарастырылған.

Түйінді сөздер: инновациялық технологиялар, компьютерлік технологиялар, инфографика, жобалау технологиясы.

Аннотация

В данной статье рассмотрено несколько видов инновационных технологий, применяемых учителем для профессионального развития, а также развития детей на уроках художественного труда.

Ключевые слова: инновационные технологии, компьютерные технологии, инфографика, проектная технология.

Abstract

This article discusses several types of innovative technologies used by a teacher for professional development, as well as the development of children in art work lessons.

Keywords: innovative technologies, computer technologies, infographics, project technology.

Вопрос профессионального развития педагогов в нынешних информационно развитых условиях требует особого внимания. Происходящие изменения во всех сферах жизни общества предъявляют новые требования к учителю. Профессиональная подготовка учителя не заканчивается в вузе, она продолжается на протяжении всей его профессиональной деятельности. Рост профессионализма учителя происходит более эффективно, если практический опыт осмысливается, и учитель готов к имеющемуся опыту осуществлять теоретическую психолога - педагогическую подготовку, развивать и углублять ее за счет непосредственного применения в практике.

Сегодня учитель должен использовать в учебном процессе новые инновационные технологии и современные средства обучения, направленные на развитие ученика, переход к новому качеству образования, повышение эффективности образования.

Что же такое инновации в образовании? Инновации в образовании – это системные изменения, основным предназначением которых является получение эффективных и стабильных результатов. К нововведениям причисляют не только масштабные изменения образовательной системы: единое национальное тестирование, электронный дневник «Кунделик». Инновации в педагогическом образовании - это и изменение стандартных методов и приемов работы, позволяющие повышать успеваемость учеников. Такие новшества разрабатываются учителем для конкретного классного коллектива, отдельного ребенка. Школа развивается, осваивая новые идеи, инновационные подходы. В современную школу внедряют многочисленные инновационные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, «портфолио ученика», модульное обучение, технологии мультимедиа, обеспечивающие личностное развитие учащихся. Инновации в системе образования по новизне делят на следующие группы: полностью новые приемы, не имеющие анало-

гов; новшества, в которых применяют и известные элементы. Вторая группа дает меньший результат, так как основывается на старых компонентах. В зависимости от объекта образования инновации в образовании могут способствовать: обновлению образовательной организации; социализации школьников; воспитательному и образовательному процессу; сохранению психического и физического здоровья детей.

Технический прогресс не стоит месте, и, хотя до сих пор во многих школах основным инструментом работы учителя являются школьная доска, мел, устная речь и методические плакаты, современные технические средства обучения уверенно проникают в школьные классы. Школьники XXI века не представляют свою жизнь без компьютеров, поэтому включение компьютера в учебный процесс становится закономерным. Современные компьютерные программы позволяют грамотно и интересно построить урок, рационально распределить учебное время, оптимизировать соотношение времени, затраченного на представление задания и его выполнение. В результате инновационного обучения учащиеся приобретают качество, наиболее важное для успешной деятельности в наше время - способность гибко, нестандартно и своевременно реагировать на огромное количество изменений. Более того, - предвосхищать эти изменения и участвовать в их формировании.

Но просто знания компьютера и демонстрация уже давно «избитых» презентаций для своих уроков художественного труда мне показалось не достаточным, и мной решено было начать глубже изучать возможности компьютерных программ.

Одной из таких программ стала «Валентина» - это программный комплекс для создания выкроек одежды, который распространяется по модели открытого программного обеспечения (САПР (англ. Computer-aided design (CAD) - это система автоматизированного проектирования. Аббревиатура используется для всех конструкторских программ.)

Полностью бесплатная программа, что является большим плюсом. Набор функций не очень широк, отсутствует возможность моделирования. Выкройки можно построить по любой методике, которые предложены в учебниках по художественному труду. Параметры построения и формулы задаются вручную. При изменении размерных признаков и прибавок перестраивать чертеж вручную не нужно, а это значит ученик, построив один раз выкройку может сделать множество выкроек меняя только размерные признаки изделия. Можно добавлять припуски, конструктивные линии, направление долевой, контрольные метки и выполнять раскладку деталей. Для освоения этой программы я прошла платные курсы «Построение параметрической выкройки ФУТБОЛКИ в программе Валентина» Ольги Маризиной. Использование данной программы сказалось положительно на моих уроках, дети с большим удовольствием изучали новый способ построения параметрической выкройки. Теперь зная принципы работы в программе, ученики значительно меньше будут затрачивать время на построение параметрических выкроек на последующих уроках.

В конце 2021 года в рамках своего плана самообразования были пройдены обучающие курсы «Профессиональные инструменты педагога для создания графики и инфографики при обучении предмету». Инфографика - это графический способ подачи информации. Если ещё проще – это информация, поданная в виде картинок. Чем инфографика отличается от простого изображения или текста с изображением? Инфографика - это не иллюстрация к тексту и не украшение, она – самостоятельный источник информации. Это значит, что все идеи и факты, которые вы хотели сообщить, есть в самой инфографике. Чтобы их понять, человеку не нужно никаких дополнительных материалов. Инфографика в целом и каждая её часть - самостоятельное средство передачи информации. Этим она отличается от, например, иллюстрации, которая хотя и передаёт информацию, но только дополнительную, и не может существовать без текста [1].

Действительно, данные всегда можно подать и просто текстом, таблицами и цифрами. Зачем тогда инфографика? У неё много преимуществ (Рисунок 1):

Рисунок 1. Преимущества инфографики



Во-первых, инфографика позволяет быстро донести классу большие объёмы данных. То, что долго пришлось бы читать, можно подать буквально в нескольких изображениях.

Во-вторых, хорошая инфографика делает информацию гораздо нагляднее. Картинки воспринимаются человеческим мозгом лучше текста, ведь на протяжении многих миллионов лет эволюции наши предки имели дело именно со зрительными образами, а никак не с текстовыми данными.

В-третьих, яркая, интересная картинка помогает привлечь внимание детей. Поэтому этот формат используют в публичных выступлениях, а также используют в современных учебниках [2].

Применяя инфографику на своих уроках художественного труда, я не только иду в ногу со временем, но и делаю свои уроки более наглядными, красочными, что помогает моим ученикам быстрее усваивать новый материал и смелее ориентироваться в многообразии окружающего мира. На этом курсе были изучены следующие сервисы:

Piktochart - удобный и несложный конструктор инфографики.

Moovly - привлекательный сервис по созданию анимированных видеопрезентаций.

Canva - это графический редактор, в котором пользователи могут редактировать изображения, создавать обложки, видео и презентации.

Конечно же, мною не был пропущен курс по повышению квалификации «Развитие цифровых компетенций педагогов» АО «НЦПК «Орлеу». Который значительно увеличил мои познания в области онлайн сервисов, и дал возможность повысить качество преподаваемых уроков при дистанционном формате обучения.

Особую значимость в моей профессиональной деятельности имеет метод проектов, который позволяет овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке от идеи до её реализации. Главная особенность этого подхода активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер. Типология проектов разнообразна. Проекты могут подразделяться на монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и Интернет-проекты. Хотя в реальной практике зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико-ориентированных и информационных. Метод проектов позволяет расширить горизонты в педагогической теории и практике.

Активно применяю проектную технологию на своих уроках художественного труда. Считаю, что данная технология в этом случае является универсальной. Основное предназначение метода состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач. Проведение занятий с применением технологии проектной деятельности помогает формированию готовности и способности к сотрудничеству, совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми. В процессе творчества, коллективной работы создаются условия для развития коммуникативных навыков. Ребята в такие моменты раскрепощены, захвачены идеями, которые у одного приходят в образах, у другого рождаются целые истории, и если учащиеся объединяются, то складываются творческие коллективы, где им интересно выражать себя. Есть возможность проявить свои способности в новых условиях.

От краткосрочных мини-проектов мотивированные ученики постепенно переходят к долгосрочным проектам. В нашей школе работа по данной технологии ведется каждый год. Первым моим с детьми долгосрочным проектом был проект по озеленению школьного двора. В процессе творческой работы над проектом ученики получили глубокое удовлетворение от сделанного, реализовали свои идеи в проектной деятельности, что очень важно для самоутверждения личности. Так постепенно вошла в мою профессиональную деятельность эта замечательная проектная технология, и уже по традиции мы с детьми участвуем в многочисленных конкурсах. Имеем призовые места на уровне района и области. Одним из ярких примеров могут стать проекты «Русская народная кукла», «Из отходов в доходы». В рамках, которых были проведены массовые мастер классы, где в роли учителя были ученики.

Мой личный проект «Алмазная мозаика» на областном конкурсе «Остановись мгновение ты прекрасно - 2019» путем зрительского голосования был удостоен дипломом первой степени. Принято множество участия в международных, областных и районных конкурсах по проектам.

Для профессиональной деятельности педагога любой метод работы имеет свой смысл. Следовательно, учителя должны быть готовы к тем изменениям, которые вносят в их деятельность инновационные технологии. Именно поэтому важно и нужно постоянно развиваться как профессионально, так и личностно. Для разработки интересных и не стандартных уроков большие возможности открывают современные технические средства. С помощью таких уроков можно наглядно показать примеры, суть изучаемой темы, подготовить задания для закрепления материала в наглядном виде. Включённость в информационное пространство обучающихся и доступность к получаемой информации является обязательным условием развития учеников и самого педагога.

Список литературы:

1. Гуничева Е. М, Голубев О.Б. Дидактические возможности образовательной инфографики //Педагогическая информатика. – 2018. - №1 – с.15-21
2. <https://clubshuttle.ru/infografika-chto-eto>

УДК 371.3

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ленинова Марина Александровна,

учитель истории и обществознания

Чеботарева Римма Анатольевна,

учитель истории, педагог дополнительного образования

КГУ «ОШ №23 имени М. Козыбаева»

г. Костанай, Казахстан

Аннотация

Қазіргі таңда мектеп мұғалімдерінің үздіксіз кәсіби дамуының өзектілігі, мұғалімнің құзыреттілік деңгейін ашатын бірқатар факторлармен анықталады. Қазіргі уақытта жұмыс тәжірибесі барысында мұғалім мен оқушының жобалық қызметі танымал және нәтижелі болып табылады. Мұндай іс-шаралар мұғалім мен оқушылардың танымын кеңейтуге, оқу жүйесі ауқымын жетілдіруге және байытуға, мектеп түлектерін өз бетінше мамандық таңдай білуіне, өмір бойы өзін-өзі дамытуға қабілетті тұлға болып қалыптасуына және қызметінің бағытын таңдауға мүмкіндік береді. Жобалық іс-шараның мақсаты - мұғалімнің зияткерлік, әдістемелік және шығармашылық потенциалын дамыту және жетілдіру, нәтижесінде оқушыларының оқу құзіреттілігін қалыптастыру.

Түйінді сөздер: жаңа технологиялар, жобалау қызметі, ғылыми-зерттеу дағдылары, пәнаралық байланыстар, жүйелі үрдіс, танымдық мотивация.

Аннотация

Актуальность непрерывного профессионального развития педагогов в современной школе определяется рядом факторов, которые раскрывают уровень компетенций учителя. В практике работы в настоящее время популярной и результативной является проектная деятельность педагога и учеников. Такая деятельность позволяет раскрывать потенциал педагога и учащихся, расширить и обогатить учебный процесс, нацелить выпускников школы на самостоятельный выбор профессии, выбор направления дальнейшей деятельности взрослой личности, способной к саморазвитию на протяжении всей жизни. Цель проектной деятельности - развитие и совершенствование интеллектуального, методического и творческого потенциала учителя и как следствие формирование учебных компетенций его учеников.