



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

А. БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ Өңірлік университеті

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ
БЕРУДІҢ ҮЗДІКСІЗДІГІ –
ЗАМАНАУИ ПЕДАГОГТАРДЫҢ
ТАБЫСТЫЛЫҒЫНЫҢ КЕПІЛІ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

I КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«НЕПРЕРЫВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ
СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ»

I КНИГА

Қостанай, 2022

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Балгабаева Гаухар Зкрияновна,
кандидат исторических наук, профессор
Анасова Айнаш Бектурсиновна,
магистр истории, старший преподаватель
Костанайский региональный университет
им А.Байтусынова, г.Костанай, Казахстан

Аннотация

Белсенді әдістердің пайда болуы мен дамуы оқу процесінің алдында туындайтын жаңа міндеттерге байланысты, олар оқушыларға білім беріп қана қоймай, сонымен бірге танымдық қызығушылықтар мен қабілеттердің, шығармашылық ойлау, қабілеттер мен дағдылардың қалыптасуы мен дамуын, тәуелсіз ақыл-ой жұмысын қамтамасыз етеді. Проблемалық сабақтың құрылымы, қарапайым емес сабақтың құрылымынан айырмашылығы, оқыту процесінің сыртқы логикасы ғана емес, танымдық процестің логика элементтері бар. Оқыту үрдісінің ішкі және сыртқы элементтердің үйлесімі болып табылатын проблемалық сабақтың құрылымы оқушының өзіндік оқу-танымдық қызметін басқаруға мүмкіндік береді

Түйінді сөздер: проблемалық оқыту, сабақ, технология, оқушы.

Аннотация

Появление и развитие активных методов связано с новыми задачами, возникающими перед учебным процессом, которые не только дают учащимся знания, но и обеспечивают формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, способностей и умений, самостоятельной умственной работы. Структура проблемного урока, в отличие от структуры не простого урока, содержит элементы логики познавательного процесса, а не только внешнюю логику процесса обучения. Структура проблемного урока, представляющая собой сочетание внутренних и внешних элементов процесса обучения, позволяет управлять собственной учебно-познавательной деятельностью учащегося.

Ключевые слова: проблемное обучение, урок, технологии, ученик.

Abstract

The emergence and development of active methods is associated with new tasks that arise before the educational process, which not only provide students with knowledge, but also provide for the formation and development of cognitive interests and abilities, creative thinking, abilities and skills, independent mental work. The structure of a problem lesson, unlike the structure of a simple lesson, contains not only the external logic of the learning process, but also elements of the logic of the cognitive process. The structure of the problem lesson, which is a combination of internal and external elements of the learning process, allows you to control the independent educational and cognitive activity of the student.

Keywords problem-based learning, lesson, technology, student.

Современное обучение в школе требует обновления арсенала технологий обучения. Эффективность учебного процесса во многом зависит от инициативности, творческого подхода преподавательского состава. Поиск новых форм и методов обучения, ориентированных на личность учащегося, завершается углублением знаний предметной области, так как становится для него все более важным. Учитель должен приложить немало усилий для овладения современными педагогическими технологиями [1]. В сложном, динамичном учебном процессе педагогу приходится решать бесчисленные типичные и специфические педагогические задачи, которые всегда являются задачами социального управления, поскольку направлены на всестороннее развитие личности. Как правило, это задачи с множеством неизвестных и сложных решений. Для уверенного прогнозирования желаемого результата, принятия научно обоснованных решений педагог должен в совершенстве владеть методами педагогической деятельности.

Проблемное обучение направлено на проникновение в сущность исторических фактов, но отличается уникальной возможностью обогащения опытом творческой деятельности на теоретическом уровне, раскрывая и развивая творческие способности учащихся. Преимущества проблемного обучения: 1. самостоятельность учащихся; 2. формирование познавательного интереса или личной мотивации учащегося; 3. развитие мыслительных способностей учащихся. Недостатки: 1. используется при формировании практических умений и навыков в меньшей степени, чем другие способы обучения; 2. требует больше времени для освоения одного объема знаний, чем другие подходы. Как правило, используя проблемное обучение, учитель ставит перед собой учебно - воспитательную задачу, создающую проблемную ситуацию учащихся. Проблемные ситуации должны отвечать целям

формирования системы образования. Быть доступным для учащихся и соответствовать их познавательным способностям. Должна вызывать у учащихся самостоятельную познавательную деятельность и активность. Задания должны быть достаточными для того, чтобы ученик не мог выполнить их, опираясь на имеющиеся знания, но самостоятельно проанализировать проблему и найти неизвестного человека. Организация проблемного обучения предполагает использование методов и приемов обучения, которые приводят к возникновению взаимосвязанных проблемных ситуаций и определяют применение учащимися соответствующих методов обучения. Но возникновение проблемных ситуаций и поисковая деятельность учащихся в любом случае невозможны. Она возможна, как правило, в следующих видах учебно-познавательной деятельности учащихся: решение готовых нетиповых заданий; составление заданий и их выполнение; логический анализ текста; исследование ученика; сочинение и др. Поэтому освоение педагогом новых знаний путем создания цепочки проблемных ситуаций в различных видах творческой учебной деятельности учащихся и самостоятельного (или коллективного) решения учебных задач.

Структурные элементы современного урока: 1. актуализация прежних знаний учащихся (это не только реконструкция ранее усвоенных знаний, но и частое их применение в новых условиях, стимулирование познавательной активности учащихся, наблюдение учителя.); 2. овладение новыми знаниями и способами деятельности (в более точном смысле, чем понятие «изучение нового материала»); 3. формирование умений и навыков (специальное повторение и закрепление). Данная структура отражает основные этапы учения и этапы организации современного урока. Но, являясь отражением учебной цели в отношении мыслительной деятельности учащихся, она выступает как внешний показатель обучения, то есть не отражает процесс продуктивной познавательной деятельности учащихся и не может обеспечить управление этой деятельностью. Так как показателем проблемы урока является наличие в его структуре этапов поисковой деятельности, то, конечно, они являются частью структуры проблемного урока.

К методам исторического познания относятся: сравнительно-исторический метод, метод сходства, статистический метод и его варианты, определение причин по расследованию, метод обратных выводов. Действие принципа проблемы в школе начинается с простой имитации поиска, когда учитель заранее знал, что ученик должен быть найден, и привлек его к правильному ответу. Только через несколько лет в отечественную педагогику и практику проникло представление о том, что неопределенность образовательного продукта принадлежит не только ученику, но и учителю. Проблемное обучение сыграло большую историческую роль в усилении творческой активности учащихся, проблематизации самой системы отечественного образования и подготовке ее к последующему переходу на новый вариативный уровень. Эвристическая деятельность-более широкое понятие, чем творческая деятельность, так как в учебных дисциплинах неизбежны и необходимы для сопровождения творческих процессов, познавательных процессов, творчества по созданию образовательных продуктов. В эвристическом обучении меняется порядок изучения образовательных стандартов и само творчество ученика. Сначала ученик создает образовательные продукты, а затем сравнивает их с культурно-историческими достижениями человечества, установленными образовательными стандартами. При этом осваиваются стандарты и способы индивидуальной творческой деятельности учащегося [2, с.104]. В эвристическом обучении ученик изначально конструирует знания в области изучаемой действительности. Для этого ему предлагается конкретный важный объект, но не готовый к нему. Полученный учеником продукт деятельности затем с помощью учителя сравнивается с культурно-историческим аналогом - известными достижениями в соответствующей области. В результате ученик переосмысливает, заканчивает или драматизирует свой результат. Основным технологическим элементом обучения является эвристическая образовательная ситуация-состояние незнания, целью которого является создание учащимися индивидуального образовательного продукта. Образовательный результат, получаемый в каждом случае, не прогнозируется, педагог - проблематизирует ситуацию Одним из ресурсов повышения качества образования является вывод ученика на позицию субъекта обучения. Другими словами, если ребенок начинает осознанно работать над своим развитием, он начинает стремиться самостоятельно находить и устранять свои ошибки. Для этого необходимо научиться исследовать, анализировать свою деятельность, чтобы выявить свои ошибки, чтобы не делать их дальше, и свои собственные достижения, чтобы зарегистрировать и воспроизвести их. Но для того, чтобы что-то исследовать, необходимо иметь объект исследования. Соответственно, для того, чтобы человек исследовал свою деятельность - свое мышление, свое слово, он должен отделить эту деятельность от исследователя, от себя и поставить ее перед собой. Взрослый, у которого развита рефлексия, может рассматривать себя и свою деятельность как объект исследования; ребенок не может этого сделать; его деятельность должна быть четко отделена от него и объективирована, другими словами, в том смысле, что он «полностью вытесняет ее из ребенка» [3, с.43].

В стандартной системе обучения для ребенка объективируется только его письменная речь. То, что ребенок записывает в тетрадь, в прямом смысле отделяется от него, так компьютер и видеокамера в буквенном смысле являются техническими средствами организации рефлексии. Они позволяют ребенку увидеть себя как другого человека, которого можно исследовать, критиковать и

благодаря этому понять, что хорошо, а что - плохо, что означает, что нет необходимости убеждать ребенка в том, что хорошо и плохо, потому что его можно научить видеть себя. Любая домашняя работа в стандартной системе обучения должна быть проверена учителем. Систематический контроль помогает учителю выявить достоинства и недостатки в усвоении материала и учит учащихся к ответственности. Существуют разные способы проверки. Наиболее распространенной является проверка на уроке в виде предыдущего опроса. Выявленные ошибки исправляются учителем, дается краткий вывод о том, как учащиеся усвоили материал. Отдельный вид проверки предусматривает развернутые ответы одного-трех учащихся по содержанию изученного домашнего материала. Учащиеся других классов следят за ответами товарищей, исправляют ошибки, вносят дополнения. В качестве домашнего задания, выполненного на следующем уроке, учащиеся сдают аудиозаписи с записью. Учитель не вызывает ученика на доску, ставит аудиозапись и все учащиеся, включая авторов текста, должны не только выслушать написанный ответ, но и проанализировать его, аргументировать и аргументировать свою оценку (критерии оценки задаются учителем, но в дальнейшем, как правило, дополняются самими учащимися) [4, с.140]. Учитель дает детям следующее задание-прослушать свою запись и оценить ее; при этом эта запись дается с тем же заданием двум-трем другим ученикам класса. Если оценка сильно отличается, то эта запись прослушивается в классе и выносятся на общее обсуждение. Такой вид работы способствует развитию умения объективно оценивать свою речь. Данная технология имеет следующие преимущества: 1. быстро выявляются совершенно неподготовленные ученики. 2. Учитель может следить за всеми детьми, которые хотят, конечно, только те, кто успевает. Все это положительно влияет на развитие его устной речи можно создать новый вид работы-создание учеником собственного «видеопортфолио», в котором будет сохранен его «звездный час» [5, с.53-54]. Ребенок самостоятельно подбирает фрагменты уроков или внеурочной деятельности, где он, с его точки зрения, ведет себя более успешно и сохраняет их. Такая работа помогает ребенку, особенно с заниженной самооценкой, поверить в свои силы, найти и запомнить образцы своих действий, которым он хочет следовать дальше. Кроме того, такая собранность « позволяет закрепить в сознании ребенка его положительный образ как эталон, образец, нормы деятельности. Таким образом, эта технология имеет много преимуществ. У детей хорошо формируются навыки устной речи. Если устный ответ записан на аудиозапись, и ребенок слушает свою устную речь как чужую, то появляется возможность ее изучения и коррекции. Своё поведение и деятельность дети выполняют в социальных ситуациях-подборе тона, интонации, силы голоса, лексики, а образно-мозговой.

В настоящее время значительно усиливается обратная связь и информированность учителя об уровне знаний, готовности учащихся к занятиям, а значит, появляется возможность своевременно реагировать на проблемы детей, которые ранее дошли до учителя в запущенной и практически в менее корректируемой форме. У ребенка появляются навыки практической работы по коррекции и организации собственной устной речи (редактирование, планирование) и деятельности (проектирование, планирование). Этот опыт и навык трудно оценить с точки зрения его значения в дальнейшей жизни ребенка. В педагогике в рамках проблемного обучения исследуются не только общепедагогические проблемы, но и проблемы преподавания отдельных предметов.

Список литературы:

1. Инструктивно-методическое письмо. Об особенностях преподавания основ наук в средних общеобразовательных школах и организациях образования Республики Казахстан в 2019-2020 учебном году. – Алматы, 2019.
2. Фрадкина Ф.И. Активизация познавательной деятельности на уроках истории в 7-9 классах. - Ростов н/Д.: Учитель, 2006. – 288с.
3. Богин В.Г. Новые технологии: возможности и результаты. – М.: Педагогика, 2002. – 160с.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Ч.1. Науч.-практич. Пособие. - Ростов н/Д.: Учитель, 2004. – 288с
5. Запорожец Н.И. Развитие умений и навыков учащихся в процессе преподавания истории (5-8кл.). – М.: Просвещение, 2012. – 258с