



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

А. БАЙТҰРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ Өңірлік Университеті

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ
БЕРУДІҢ ҮЗДІКСІЗДІГІ –
ЗАМАНАУИ ПЕДАГОГТАРДЫҢ
ТАБЫСТЫЛЫҒЫНЫҢ КЕПІЛІ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ

МАТЕРИАЛДАРЫ

I КІТАП

АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«НЕПРЕРЫВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ
СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ»

I КНИГА

Қостанай, 2022

ШЕТ ТІЛІ САБАҒЫНДА ВИДЕО-ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

Арынғазы Ғазиза Арынғазықызы,

«Шет тілі:екі шет тілі» мамандығының 2 курс магистранты
С.Толыбеков атындағы №3 ІТ мектеп-лицейінің
ағылшын пәні мұғалімі

Ғылыми жетекші:

Аубакирова Құндызай Қыдырбайқызы
Қорқыт Ата Ата университетінің
аға оқытушысы, PhD докторы
Қызылорда қ., Қазақстан

Аннотация

Мақалада қазіргі таңда оқушылардың ой-өрісін қалыптастыруда шет тілі сабағында видео-технологияларды қолданудың маңызы айтылады. Шетел тілін меңгерудің қазіргі жағдайында тілдік жағдаяттарда тілдік бағыттылық дағдыларын меңгеру үшін ақпараттық-коммуникативтік технологияларды тиімді қолдану ұстаздың шеберлігін көрсетеді. Заманауи мектептер дамуының қазіргі кезеңінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялар оқушыларды оқыту мен тәрбиелеуде барлық мәнге ие болуда. Ағылшын тілі сабағында бейнежабдықтарды пайдалану оқушылардың ағылшын пәніне деген қызығушылығын артырып қана қоймай, көптеген жаңа сөздерді, жаңа тақырыпты меңгеруге тиімді болады.

Түйінді сөздер: ағылшын тілі, бейне материалдар, видео-технологиялар, ақпараттық коммуникативті технология, заманауи мектеп, ұстаз шеберлігі.

Аннотация

В статье подчеркивается важность использования видеотехнологий на уроках иностранного языка в формировании мышления учащихся на сегодняшний день. В современных условиях обучения иностранному языку эффективное использование информационно-коммуникационных технологий для овладения навыками языковой ориентировки в языковых ситуациях демонстрирует мастерство преподавателя. Использование видеотехники на уроках английского языка не только повышает интерес учащихся к английскому языку, но и помогает им выучить много новых слов и новых тем.

Ключевые слова: английский язык, видеоматериалы, видеотехнологии, информационно-коммуникационные технологии, современная школа, мастерство учителя.

Annotation

The article emphasizes the importance of the use of video technology in foreign language lessons in the formation of students' thinking today. In the current conditions of learning a foreign language, the effective use of information and communication technologies to master the skills of language orientation in language situations demonstrates the skill of the teacher. The use of video equipment in English lessons not only increases students' interest in English, but also helps them to learn many new words and new topics.

Keywords: English, video materials, video technology, information and communication technology, and modern school, teacher skills.

Қазіргі кезде оқушылардың ой-өрісін қалыптастыруда коммуникативті мәдениеттің маңызы зор. Қазіргі жағдайда шет тілін меңгеру үшін тілдік жағдаяттарда бағдарлау дағдысын меңгеру, жаңа мәдени немесе тілдік шындықтарды кездестіргенде шешім қабылдау қабілеті болуы қажет.

Қазіргі мектеп дамуының қазіргі кезеңінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың оқушыларды оқыту мен тәрбиелеуде маңызы артып келеді. Ең алдымен бұл бейне және компьютерлік технологиялар. Бұл жұмыста мен ағылшын тілі сабағында бейне технологияларды қолдануға тоқталамын. Коммуникативтік мәдениетті қалыптастыруда оқушылар бейнетехниканы қолдануды өте тиімді меңгереді. Бейнелер тілді үйренуге тамаша мүмкіндік береді, өйткені олар контекстті қамтамасыз ететін тыңдау және визуалды қабылдау сияқты бірнеше құрамдастарды біріктіреді. Бейнематериалдарды пайдалану оқушыларға ым-ишара мен мимика арқылы өзара әрекеттесу дәстүрлерімен және оқытылатын тіл мәдениетімен танысу жағдайына енгуге мүмкіндік береді. Ең бастысы, бейнематериалдар негізінде оқушылар ана тілінде сөйлейтіндердің жанды сөзін тыңдап, зерттейді. Тыңдаумен қатар, бейнематериалдардың көмегімен мұғалім оқушыларға әртүрлі тапсырмаларды ұсынуға мүмкіндік алады, мысалы, мимика мен ым-ишараның шифрын ашу, әңгімелесу мен қарым-қатынасты ынталандыру.

Осылайша, бейне технологияларды қолдану оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытудың, атап айтқанда, өмірлік жағдаяттарға негізделген жағдаяттарды болжау мен қиялын дамытудың үлкен мүмкіндіктерін ашады. Екінші жағынан, бұл оқыту әдістері болашақта оқытылатын тілдің өкіл-

дерімен нақты қарым-қатынаста өрескел коммуникациялық қателерді болдырмауға мүмкіндік береді, т.д. Осылайша, біз шет тілін үйренудің негізгі міндеттерінің бірі – қарым-қатынас мәселесін шешеміз.

Оқушылардың коммуникативті мәдениетін қалыптастыруда бейне технологияларды қолдану өте тиімді. Бейнелер тіл үйренудің тамаша мүмкіндіктері болып табылады, өйткені олар контекстті қамтамасыз ететін тыңдау және визуалды қабылдау сияқты бірнеше компоненттерді байланыстырады. Бейнематериалдарды пайдалану студенттерге ым-ишара тілі мен мимика арқылы оқытылатын тіл елдерінің қарым-қатынасы мен мәдениетінің дәстүрлерімен танысу жағдайына еруге мүмкіндік береді. Ең бастысы, бейнематериалдар негізінде оқушыларана тілінде сөйлейтіндердің жанды сөзін тыңдап, зерттейді. Тыңдаумен қатар, бейнематериалдардың көмегімен мұғалім студенттерге әртүрлі тапсырмаларды ұсынуға мүмкіндік алады, мысалы, мимика мен ым-ишараның шифрын ашу, әңгімелесу мен қарым-қатынасты ынталандыру.

Шет тілі әрбір оқу орнының оқу жоспарының міндетті пәні болып табылады. Бұл пән мұғалімнен тиянақты оқуды, арнайы әдіс-тәсілдерді қолдануды, оқыту шеберлігін талап етеді. Оқудағы ең маңызды қиындық – тілді оның қолданыс ортасынан тыс меңгеру, яғни ана тілінде сөйлейтіндермен тіл табыса алмау. Сондықтан мұғалімге жүктелген маңызды міндеттердің бірі – шет тілі сабағында әртүрлі жұмыс әдістерін пайдалана отырып, шынайы және ойдан шығарылған қарым-қатынас жағдаяттарын құру. Осы мақсатқа жету үшін мұғалім қазіргі заманда шет тілін оқытуда үлкен мәнге ие болып отырған бейнематериалдар мен бейнематериалдардың барлық түрлерін пайдалана алады.

Оқыту әдістерінің көптеген авторлары оқуды бастапқы тапсырмалардың осы түрлерінен бастауға кеңес береді, бұл кезде оқушы сұрақтың өзін немесе тапсырманың қойылуын естіп қана қоймай, сонымен бірге сөйлеушіні де көреді.

Сабақта бейнематериалдарды пайдалану да фонетикалық, лексикалық және грамматикалық материалды толық меңгеруге көмектеседі. Сонымен қатар, бейнемәтіндер ойлау үшін белгілі бір ақпарат береді, бұл өз кезегінде оқушының сөйлеу және жазу дағдыларын қалыптастыруға және дамытуға негіз болады. Г.М.Қоджаспирова мен К.В.Петрова оқу материалын бейнекөрініс арқылы көрсетудің келесі ерекшеліктерін ажыратады:

- Материал көркемдік құралдар арқылы беріледі, кіріспенің бейнелі үлгісінің болуымен сипатталады. Айқын және көрінетін сюжеттің болуы материалды көрсетудің осы ерекше ерекшелігінің негізгі сипаттамасы болып табылады.
- Бейнематериалды пайдалану «шытырмандық, кейіпкерлермен эмпатия» әсерін тудырады, сабақта шынайы уәжді қарым-қатынас жағдайларын қайта құруға мүмкіндік береді. Материалды енгізудің механизмі мен эмоционалдылығы қарым-қатынастың тығыздығын арттырады, барлық оқу іс-әрекетінің тиімділік деңгейін арттырады, ақпаратты жақсы есте сақтауға ықпал етеді, болашақта осы мазмұнды жаңғырту мүмкіндігін арттырады.
- Бейне ақпараттың жоғары беделі мен шынайылық факторы бар, бұл тыңдаушылар тарапынан қабылданатын ақпаратқа деген сенімнің жоғары деңгейін тудырады.

Бейнематериалдарды пайдалану әдісінде отандық және шетелдік авторлар олар бойынша жұмыстың үш кезеңін ажыратады:

1. Демонстрация алдындағы кезең (кіріспе әңгіме, қиындықтарды жою, инсталляцияны көрсету);
2. Көрсету кезеңі (фильмді қабылдау);
3. Демонстрациядан кейінгі кезең (тыңдаған мәтінді түсінуін бақылау).

Бұрын шетел тілін тыңдау мүмкіндігі барынша азайтылып, әдетте мұғалімнің сөйлеуімен шектелді. Техникалық прогрестің арқасында оқыту құралдары да жетілдірілуде, бұл ана тілінде сөйлейтіндердің өздері орындайтын шетелдік ауызша сөйлеу жазбаларын көруге және тыңдауға мүмкіндік береді.

Оқыту процесінде қолданылатын тапсырмалар әр кезеңде әртүрлі. Олардың мақсаты мен мазмұны мұғалімнің алдына қойған оқу-тәрбиелік міндеттеріне байланысты және оқу материалы игеріліп, күрделене түскен сайын күрделене түседі. Оқытудың бұл түрі мүмкіндігінше тиімді болып қалуы, сонымен қатар оқушылардың қызығушылығын жоғалтпауы үшін мұғалім тапсырмалардың өзінде де, оқытылатын материалды түсінуді бақылау түрлерінде де барынша әртүрлі болуы керек [1. 26].

М.Алан видеоматериалдарды фрагменттерге бөлуді, әрбір фрагментпен жеке-жеке жұмыс істеуді алға қойған мақсаттарға, тыңдаушылардың жеке қажеттіліктеріне байланысты ұсынады. Бейнематериалдармен жұмыс істеу кезінде олардың функционалдығы ғана емес, сонымен қатар шектеулері туралы нақты түсінік болуы керек, бейнематериалдарды сабақтың нақты мақсатын жүзеге асырумен сәйкестендіру қажет.

Сабақта бейнежазбаны пайдалану әртүрлі мәдениеттердің өзара әрекеті мен өзара ықпалын зерттей отырып, белгілі бір жаттығулар кешенімен бірге белгілі бір білім беру міндетін жүзеге асыруға арналған материалдардың кең ауқымының жұмыс істеуін қамтиды. Міне, ағылшын тіліндегі бейнеде жұмыс істеудің мысалы.

Сабақтың мақсаты: Бейнефильмге сүйене отырып, ауызша сөйлеу дағдыларын (монологтық және диалогтік баяндау) қалыптастыру. Бейнематериалдарды оқытудың тиімділігін арттыру құралы ретінде пайдалану; жаңа лексиканы әртүрлі (нақты және ойдан шығарылған) қарым-қатынас жағдайында бекіту және практикалық қолдану; оқушылардың сөздік қорын молайту.

Бейнематериалға арналған мәтін (үзінді): Оңтүстік Ресей.

Southern Russia. Lake - Manych-Gudilo. Earlier morning is the best time for setting out for this small island from the mainland. This is because gale force winds blow here throughout the rest of the day. Dr. Vladimir Kuzmin - a biologist - is going to the deserted island of Vodny - the lakes most mysterious feature. It is couched in incredible legends and is the custodian of many secrets. When and how it became home to a herd of horses? Is unclear. Because of its population of noble beasts Vodny has seen been called Mustang Island. Today it is part of Europe's only Nature Reserve in the steppe. Dr. Kuzmin hopes to be able to get close to the Mustangs, to see how these feral descendants of domesticated horses live in the wild. Manych-Gudilo - is one of the longest lakes with a high concentration of sault. It stretches all the way from the Russian plane to the Caucasus Mountains. There are no freshwater reservoirs rivers or springs on Vodny Island because of the salinity of the soil. Consequently, there no trees or shrubs there either. The island is overgrown with low grass.

Демонстрация алдындағы кезең. Мәтін тақырыбына дайындық: Сабақ «Жабайы жылқылар аралы» деректі бейнеролик тақырыбы бойынша мұғалімнің әңгімесінен басталады.

Оқушыларға фильмнің аты айтылады және фильмнің не туралы болатынын болжау ұсынылады. Содан кейін фильмді түсіну үшін қажет жаңа лексика енгізіледі. Түсінуі қиын сөздер тақтаға жазылып, жұмыс дәптеріне жазылып, бірнеше рет айтылады. Бұл кезеңде сабақтың тақырыбы ашылады

herd of horses - жылқы табыны
nature reserve - қорық
mustang - мустанг
deserted island - шөлейт арал
scorching heat - күйдіретін ыстық
drought - құрғақшылық
to roam - аралау
steppe - дала
moist grass - ылғалды шөп
enemy - жау

Мектеп оқушыларының зейінін, демек, шет тіліне деген қызығушылығын арттыратын, әрине, мұғалім жұмысының стандартты емес түрлері көп. Бірақ шет тілі сабақтарында бейнематериалдармен жұмыс істеу студенттер үшін тиімсіз болуы мүмкін емес және болмауы да керек. Сайып келгенде, шет тілі сабақтарында бейнематериалдарды пайдалану «мәдениетаралық деңгейде қарым-қатынасқа қатысуға қабілетті және дайын «тілдік жағынан қызықты тұлға» қалыптастыру мүмкіндіктерінің бірі» болып табылады [2. 6б].

Сонымен, бейнетехнологияларды қолдану негізінде оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға, атап айтқанда, өмірлік жағдаяттар мен оқиғаларға негізделген жағдаяттарды болжау мен қиялын дамытуға үлкен мүмкіндік ашылады. Екінші жағынан, бұл оқыту әдістері болашақта оқытылатын тіл елдерінің өкілдерімен нақты қарым-қатынаста, яғни нақты өмірлік жағдайда өрескел қарым-қатынас қателерін болдырмауға мүмкіндік береді. Осылайша, біз шет тілін үйренудің негізгі міндеттерінің бірі – қарым-қатынас мәселесін шешеміз.

Әрі қарай, мен осы курстың бейнематериалдарын пайдалана отырып, диалогпен жұмыс істеу кезінде жаттығулардың мүмкін нұсқаларын бергім келеді:

- Көрініс - суретсіз диалогты тыңдау. Негізгі сөздер беріледі. Мазмұнды түсінгенін тексеру сұрақ-жауап түрінде беріледі, ақиқат және жалған мәлімдемелер ұсынылуы мүмкін.
- Сурет пен дыбыспен диалогты көру. Мазмұнын түсінгенін тексеру.
- Визуалды қолдауды пайдалана отырып диалогты қарау (субтитрлері бар диалогтың бейне нұсқасы).
- Субтитрлер бойынша оқу кезінде диалогты дыбыссыз көру.
- Субтитрлерге негізделген рөлдер бойынша оқу кезінде диалогты дыбыссыз көру.
- Диалогтың жеке көшірмелерін зерделеу және практикалау.
- Диалогты диктормен (кейіпкер) рөлдер бойынша жаңғырту. Оқушылар төмендеу белгісіне негізделген жетіспейтін сөз субтитрлеріне негізделген белгілерді ойнатады [3. 6б].

Қазіргі жағдайда мәдениетаралық қарым-қатынас орта мектепте шет тілін оқытудың мақсаты мен мазмұнының міндетті құрамдас бөлігіне айналуға, ол ана тілінде сөйлейтіндердің материалдық және рухани мәдениетінің ерекшеліктерімен танысуды, олардың ұлттық психологиясын, салт-дәстүрін, әдет-ғұрпын білуді қамтиды. және мінез-құлық нормалары.

Сондықтан өз жұмысымызда электрондық анықтамалықтар, энциклопедиялар, картиналар мен фильмдер арқылы білім көздеріне шексіз қолжетімділікті қамтамасыз ететін гипермедиялық технология деп аталатын оқытудың заманауи ақпараттық технологияларын пайдалану қажет.

Осы технологиялардың бірі ретінде мен бірнеше жылдан бері машықтанған фильмде жұмыс істеу және бейнеклиптермен жұмыс істеуді қарастырамын. Менің ойымша, оқу іс-әрекетінің бұл түрі оқушылардың зейінін белсендіріп қана қоймай, тыңдау, сөйлеу дағдыларын жетілдіруге ықпал етеді.

Өйткені, экраннан шығатын шет тілінің дыбыстық қатарын визуалды қолдау оның мағынасын толық және дәл түсінуге көмектеседі. Маңыздылығы мен қолданудың мақсаттылығы жағынан бейнебаян мұғалім – ана тілінде сөйлейтін адамнан кейінгі екінші орында екені рас [4. 76].

Оқушылардың сөйлеу белсенділігі мен коммуникативті мәдениетін қалыптастыруда бейне технологияларды қолдану өте тиімді. Бейнелер тіл үйренудің тамаша мүмкіндіктері болып табылады, өйткені олар контекстті қамтамасыз ететін тыңдау және визуалды қабылдау сияқты бірнеше компоненттерді байланыстырады. Бейнематериалдарды пайдалану студенттерге ым-ишара тілі мен мимика арқылы оқытылатын тіл елдерінің қарым-қатынасы мен мәдениетінің дәстүрлерімен танысу жағдайына енуге мүмкіндік береді. Ең бастысы, бейнематериалдар негізінде студенттер ана тілінде сөйлейтіндердің жанды сөзін тыңдап, зерттейді. Тыңдаумен қатар, бейнематериалдардың көмегімен мұғалім оқушыларға әртүрлі тапсырмаларды ұсынуға мүмкіндік алады, мысалы, мимика мен ым-ишараны шешуге, әңгімелесу мен қарым-қатынасты (сөйлеуге), оқуға, тіпті жазуды дамытуға мүмкіндік береді, дағдыларын қалыптастырады.

- Сөздердің бастапқы әріптері берілген субтитрлерге негізделген белгілерді жаңғырту.
- Сұрауларға сүйенбей, белгілерді жаңғырту.
- Диалогты қайталау, көшірмелердің жетіспейтін үзінділерін қалпына келтіру.
- Диалогты дыбыссыз көру. Оқушылар диалог мәтінін тек сурет бойынша қайталайды.

Мен өз жұмысымда оқушылардың үлкен қызығушылығын тудыратын «Рөл бойынша диалогты қайталау» технологиясын жиі қолданамын. Олар құлшыныспен жұмыс істейді, ал демонстрациядан кейінгі тапсырмалар белсенді түрде орындалады.

Сонымен, бейнетехнологияларды қолдану негізінде оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға, атап айтқанда, өмірлік жағдаяттар мен оқиғаларға негізделген жағдаяттарды болжау мен қиялын дамытуға үлкен мүмкіндік ашылады.

Екінші жағынан, бұл оқыту әдістері болашақта оқытылатын тіл елдерінің өкілдерімен нақты қарым-қатынаста өрескел коммуникациялық қателерді болдырмауға мүмкіндік береді. Осылайша, оқушыларға фильм немесе бейнефильмде жұмыс істеу үшін қызықты тапсырмаларды ұсына отырып, сөйлеу әрекетінің барлық 4 түрін тиімді қалыптастыруға мүмкіндік ала отырып, шет тілін үйренудің негізгі міндеттерінің бірі - қарым-қатынас мәселесін шешеміз.

Сабақ барысында видео-технологияны қолдану:

- пассивті тыңдаушыларды белсенді жұмысқа тарту;
- сабақтарды көрнекі және қарқынды ету;
- оқушылар арасында ақпараттық мәдениетті қалыптастыру;
- оқушылардың танымдық қызығушылығын белсендіру [5 46].

Мен цифрлық технологияны тек ағылшын тілі сабағында ғана емес, фонетиканы, лексиканы, жазуды, тыңдауды үйретуде, сонымен қатар жобалық әрекетте қолданамын.

Жұмыс тәжірибесі бейнематериалдарды пайдалану оқушылардың үлкен қызығушылығын тудыратынын көрсетеді. Олар құлшыныспен жұмыс істейді, ал тапсырмалар белсенді түрде орындалады, бұл шиеленіс пен оқушылардың сабақтан шаршаудың төмендеуіне әкеледі.

Жұмысты қорытындылай келе, мектепте ағылшын тілі сабағында бейне технологияларды қолдану сөйлеу дағдыларын тиімді қалыптастыруға ықпал етеді және оның барлық компоненттері: сөйлеу, тілдік, әлеуметтік-мәдени, өтемдік, тәрбиелік және танымдық дағдыларын қалыптастырады.

Оқу бейне курстары мен анимациялар оқушылардың сөйлеу дағдылары мен тілдік дағдыларын қалыптастыру процесінде белсенді жұмыс істеуге кең мүмкіндіктер ашады және оқудың барлық кезеңдерінде шет тілін меңгеру оқу процесін мектеп оқушылары үшін тартымды етеді деп айтуға болады.

Сөйлеуге үйретуде бейнефильмді қолданудың тиімділігі оның оқыту жүйесіндегі орнын дәл анықтауға ғана емес, сонымен қатар бейнесабақ құрылымының қаншалықты ұтымды ұйымдастырылғанына, бейнефильмнің оқу мүмкіндіктерінің қалай үйлестірілгеніне байланысты. Оқу мақсаттары, ауызша сөйлеуге үйретуге арналған бейнесабақтың құрылымында төрт кезеңді бөліп көрсетуге болады:

1. дайындық – лингвистикалық және тілдік-мәдени қиындықтарды алдын ала жою кезеңі;
2. бейнефильмді қабылдау – ақпаратты қабылдау дағдыларын дамыту;
3. негізгі мазмұнды түсінуді бақылау;
4. тіл байлықтарын және сөйлеу дағдыларын дамыту.

Осылайша, жүргізілген жұмыстардың нәтижесінде оқушыларға ең тиімді әсер етуді заманауи аудиовизуалды және мультимедиялық оқыту құралдары (электрондық білім беру ресурстары) қамтамасыз етеді деген қорытындыға келдім.

Аудиовизуалды және мультимедиа – оқыту мен тәрбиелеудің ең тиімді құралы. Мультимедиа термині (ағылшын тілінен аударғанда «мультимедиа» дегенді білдіреді) аудио және бейне жабдығын қосу құралдары бар компьютер тәрізді өзегі бар бағдарламалық-аппараттық кешенге негізделген ақпараттық технологияны анықтау үшін қолданылады.

Мультимедиялық технология интеллектуалдық әрекетті автоматтандыру мәселелерін шешу кезінде компьютердің мүмкіндіктерін дыбыс және бейне ақпаратты ұсынудың дәстүрлі құралдарымен, үш элементті синтездеу үшін (дыбыс, мәтін және графика, тікелей бейне) біздің қабылдауымыз үшін үйлестіруді қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

Мектептегі ағылшын тілі сабағындағы бейнетехнологиялармен жұмысты қорытындылай келе, оқу бейне курстары мен анимациялар оқушылардың сөйлеу дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру процесінде белсенді жұмыс істеуге кең мүмкіндіктер ашады және оқу-тәрбие процесін меңгеруге мүмкіндік береді деп айтуға болады. оқытудың барлық кезеңдерінде мектеп оқушылары үшін тартымды шет тілі.

Заманауи техникалық прогресс бейнетехнологияларды әртүрлі оқу және тәрбиелік мақсаттарда пайдалануға мүмкіндік берді. Ал мұндай қызықты технологияларды елемей, техникалық прогрестің берген мүмкіндіктерін пайдаланбау жалқау ұстаздарға ғана тән. Заман талабына сай ұстаз өзін-өзі дамытып, шәкіртіне қуаныш сыйлап, заман көшіне ілесу керек.

Қорытындылай келе, техникалық прогресс мұғалімге бейне технологияларды әртүрлі оқу-тәрбиелік мақсатта қолдануға мүмкіндік беріп, білімді меңгеру үдерісін түрлі-түсті және қызықты етті деп есептеймін.

Әдебиеттер тізімі:

1. О.И.Барменкова Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе № 3 1999 г.
2. Ю.И.Верисокин Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе № 5 2003 г.
3. М.Л.Вайсбурд, Л.Н.Пустосмехова Телепередача как опора для организации речевой игры на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе № 6 2002 г.
4. Е.Ильченко Использование видеозаписи на уроках английского языка // Первое сентября, Английский язык №9 2003 г.
5. Е.Н.Соловова Использование видео на уроках иностранного языка // ELT NEWS & VIEWS № 1 март 2003 г.

УДК 37.02

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ахметжанова Галина Васильевна,
доктор педагогических наук

профессор, заведующий кафедрой
педагогика и методика преподавания

Пайгильдина Маргарита Геннадьевна,

магистрант направления подготовки 44.04.02

психолого-педагогическое образование

профиль «Теория и методика образовательной деятельности»

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

г. Тольятти, Россия

Аннотация

Мақалада орта мектепте қашықтықтан оқыту кезінде шығармашылық білім беру ортасын ұйымдастыру ерекшеліктері ашылған. Авторлар қашықтықтан оқытудың мәселелерін анықтады, студенттерге сапалы білім берудің шарттарын анықтады. Шығармашылық білім беру ортасын ұйымдастыру бойынша ұсыныстар әзірленді. Мақала мұғалімдерге, әдіскерлерге, білім берудің әртүрлі деңгейдегі студенттеріне арналған.

Түйінді сөздер: білім беру ортасы, білім сапасы, шығармашылық білім беру ортасы, қашықтықтан оқыту, іс-әрекет.

Аннотация

Статья раскрывает особенности организации творческой образовательной среды в период дистанционного обучения в средней школе. Авторами выявлены проблемы дистанционного обучения, определены условия для предоставления обучаемым качественного образования. Разработаны рекомендации по организации творческой образовательной среды. Статья предназначена для преподавателей, методистов, студентов разных ступеней образования.

Ключевые слова: образовательная среда, качество образования, творческая образовательная среда, дистанционное обучение, деятельность.