

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. АЛТЫНСАРИНА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Стыбаева А. Ш.** – кандидат педагогических наук, доцент, Таразский региональный университет им. М.Х.Дулати, г. Тараз.

**Мадалиева С. Л.** – учитель начальных классов, школа-лицей №23, г. Шымкент.

*Статья посвящена проблеме использования литературного наследия известного казахского просветителя, поэта и писателя Ибрая Алтынсарина в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Авторами предложены конкретные примеры использования некоторых литературных произведений писателя в ходе работы с детьми младшего школьного возраста.*

*Ключевые слова: И.Алтынсарин, литературное наследие, воспитательный процесс, дети младшего школьного возраста.*

Ибрай Алтынсарин – это уникальная и многогранная историческая личность, писатель и поэт, педагог-просветитель, этнограф, публицист и общественный деятель. Всю свою жизнь И.Алтынсарин посвятил самообразованию и созданию условий для просвещения казахского народа. Он самостоятельно изучил произведения В. Шекспира, Н.В. Гоголя, И. Гёте, Д.Г. Байрона, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Х.Фирдоуси, К.Д.Ушинского, Я.А.Коменского и многих других педагогов и классиков мировой литературы. Воодушевленный полученными знаниями и окрыленный идеями, Алтынсарин видел счастливое будущее своей страны в грамотности подрастающего поколения. И.Алтынсарин всеми силами способствовал строительству школ, обеспечению их учебниками и призывал народ к просвещению. В связи с этим, И.Алтынсарина заслуженно называют – «первым учителем» казахской степи. Стараясь приобщить своих учеников к культурному мировому наследию, он создал «Киргизскую хрестоматию», куда вошли его стихи, рассказы и переводы произведений других авторов на родной – казахский язык. Он способствовал формированию и развитию литературного казахского языка [1].

Автора по праву считают основоположником казахской детской литературы. Каждое его произведение наполнено глубоким смыслом, моралью и воспитательно-образовательным компонентом. Он является автором стихов, призывающих детей к получению знаний, расширению кругозора; рассказов, направленных на воспитание у подрастающего поколения таких нравственных качеств, как доброта, честность, скромность, ответственность, отзывчивость, трудолюбие, уважение к старшим и т. д. Поэтому его произведения широко используются в учебно-воспитательном процессе детского сада, начальной и средней школы. Широко известны его произведения: «Чувство жалости сильнее боли», «Умный мальчик», «Отец и сын», «Кипчак Сейткул», «Вред лжи», «Юрта и деревянный дом», «От чего бывает плохо», «Чистый родник», «Невежество», «Золотой орех», сказки «Золотой чуб», «Сын бая и сын бедняка», притча «Щедрый человек» и другие [2].

Его литературное наследие включает стихи, притчи, басни, сказки и рассказы, как собственного сочинения, так и переводы других авторов на казахский язык. Автором создано более 100 произведений. Он перевел на казахский язык произведения Л.Н. Толстого, И.А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, К.Д. Ушинского и других поэтов, писателей, педагогов. Великий педагог и просветитель также систематизировал большое количество произведений устного народного творчества, описал многие традиции и обычаи казахского народа.

Литературное наследие Алтынсарина не потеряло своей актуальности по сей день. Его произведения органично входят в образовательную программу школы и активно используются педагогами в учебно-воспитательном процессе школы, особенно в младших классах.

В данной статье мы хотели поделиться своим опытом использования произведений И.Алтынсарина в работе с детьми младшего школьного возраста. Как подчеркивал И.П. Подласый, главная цель современной школы – «способствовать умственному, нравственному, эстетическому, трудовому и физическому развитию школьника, создавать предпосылки для приобщения к общечеловеческим ценностям, обеспечивать условия для самореализации, раскрытия потенциальных возможностей, творческих способностей, достижения успеха» [3, с.398].

Казахстанские педагоги Н. Д.Хмель, Б. И. Хайруллина под целью воспитательной работы понимают создание целостного воспитательного пространства, центром и главной ценностью которого является личность ребенка, ее развитие, самореализация и самоопределение в обществе, воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина своей страны [4, с.70].

Отсюда, основными направлениями воспитания учащихся являются:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Формами учебно-воспитательной работы в начальных классах выступают: уроки, классные часы, беседы, часы общения, праздничные мероприятия, линейки, акции, выставки, лекции, экскурсии, тренинги и т.д.

Рассмотрим методы и приемы ознакомления учащихся с творчеством писателя на уроках литературного чтения, самопознания, во время классных часов и при подготовке научных проектов.

### **1. Знакомство с биографией.**

На первом этапе ознакомления с творчеством писателя необходимо детей познакомить с его биографией. В ходе знакомства с биографией автора, ребята понимают, что будущий И.Алтынсарин был таким же мальчишкой, как и многие современные дети, и не все было гладко в его жизни. Очень рано он лишился родителей и его воспитанием занимался дедушка. При этом он был подвижным и пытливым мальчиком. Ибрай с удовольствием ходил в школу. Он внимательно слушал учителя, старательно выполнял задания и закончил школу с отличием.

Для урока можно приготовить презентацию, фотографии, книги автора, сообщение учителя или отдельных учащихся. Для закрепления полученных знаний можно составить «синквейн» (пястишише).

Вопросы для закрепления:

- Где родился И. Алтынсарин?
- Кто занимался воспитанием мальчика после восьми лет?
- Что еще ты знаешь об И. Алтынсарине?
- Какие черты характера ему присущи?
- О чем мечтал И. Алтынсарин?
- Что помогало ему идти к заветной цели?
- Что тебя удивило в биографии Алтынсарина, и о чем бы ты хотел рассказать своим близким и знакомым?

- С какими произведениями И. Алтынсарина ты уже знаком?

Закрепить усвоенную информацию можно и с помощью стратегии «Горячий стул», когда учащиеся самостоятельно формулируют вопросы одному из учеников, сидящему перед ними на стуле. Таким образом, ученики, зная, какая стратегия критического мышления будет использоваться для закрепления пройденного материала стараются запомнить, как можно больше и точнее, учатся формулировать вопросы и ответы к ним.

### **2. Прогнозирование содержания текста по заголовку.**

- О чем может идти речь в рассказе под названием «Щедрый человек», «Умный мальчик» или «Чистый родник»?

Учитель подводит итог, что основная мысль может быть заключена в заголовке текста.

### **3. Словарная работа.**

Очень важно убедиться, что, знакомясь с содержанием текста, дети поймут смысл отдельных слов, особенно если они выражают чувства и черты характера: «невежество», «щедрость», «скудность», «жалость», «боль», «уважение» и др. Словарную работу можно провести как до изучения текста, так непосредственно и во время чтения.

### **4. Ознакомление с содержанием текста и беседа по его содержанию.**

Во время урока или классного часа можно использовать стратегию «Направленное чтение», когда учащиеся после каждой прочитанной части рассказа отвечают на поставленные вопросы и фиксируют свой результат.

Очень интересно можно провести уроки или классные часы в малых группах, где детям предлагается прочитать текст заранее или на самом уроке и ответить на вопросы по содержанию, обсуждая вопросы в группах.

Далее ученики выслушивают ответы на те же вопросы участников других групп, сравнивают и анализируют ответы, соглашаются, обогащаются знаниями или отстаивают свою точку зрения.

Примерные вопросы к произведению «Чистый родник».

- Почему у рассказа такое название?
- О каких значениях слова «чистый» хотел рассказать автор?
- Кто оказался у родника?
- О чем гласила надпись?
- Надпись одна, но каждый понял ее смысл по-своему. Почему?

- Можно ли смысл надписи понять по-другому?
- Как Вы ее поняли?
- Какими качествами может обладать человек с чистыми помыслами? И т.д.

Для закрепления содержания можно предложить стратегию «Горячий стул», прием «Толстые и тонкие вопросы» (на «тонкие» вопросы можно ответить, одним словом, а на «толстые» потребуется ответ-рассуждение) или пересказа содержания только с помощью глаголов (существительных).

### 5. Оценочные суждения.

Очень важно научить детей не только понимать и запоминать содержание текста, но и научить рассуждать о ценности идей в полученной информации, побуждать к оценочным действиям.

- Какая информация в рассказе «Чистый родник» оказалась самой ценной для тебя?

Виды работы:

- Выбери из текста и напиши 15 ключевых слов. Далее педагог предлагает из выбранных слов выбрать 1-5 самых главных слов.

- Подбери антоним к слову «чистый» и дай объяснение словам с переносным значением. Объясни значение выражений «чистые мысли», «грязные мысли», «грязные поступки», «чистый человек», «руки в грязи», «душевная чистота», «чистая речь» и другие.

- Напиши эссе.

- Подбери (из предложенных пословиц) пословицу по содержанию. Например.

Көп жасаған білмейді, көп көрген біледі. (Знает не тот, кто долго живет, а тот, кто много видел). Сусын көзі – бұлақта, білім көзі – кітапта. (Источник жизни в роднике, источник жизни в книге). И другие.

### 6. Задания с проявлением творчества.

- Стратегия «Авторский стул» (учащиеся самостоятельно придумывают текст, а затем садятся перед классом и зачитывают свою работу вслух).

Так для рассказа «Чистый родник» можно предложить ученикам придумать новую формулировку надписи возле реки, тропинки, леса или возле муравейника с использованием слова «чистый».

К рассказу «Умный мальчик» – придумать новое испытание и его решение для учителя и его ученика.

К рассказу «Чувство жалости сильнее боли» – придумать еще пример, когда, жалея чувства других можно не показывать свою слабость или не желание выполнять какую-либо работу.

К произведению «Вред лжи» – привести свои примеры, подтверждающие, что ложь до добра не доведет и т.д.

- К классному часу по изученным произведениям И.Алтынсарина можно предложить закодировать названия произведений в рисунках – символах, которые будут отгадывать участники других групп. Например: «Чистый родник» – капля, «Умный мальчик» – две головы: взрослого и мальчика, «Щедрый человек» – раскрытые ладони и т.д.

- Дидактическая игра «Узнай произведение по отрывку из текста».

- Составь групповой постер по содержанию, используя различные средства для художественного выражения.

- Составь мнемотаблицу (все содержание изображается в девяти квадратах с помощью условных символов).

### 7. Защита научных проектов.

Особый интерес у детей вызывает подготовка и защита научных проектов. Педагог оказывает поддержку и направленное воздействие на деятельность ученика, способствуя развитию его аналитического мышления, любви к литературным произведениям и интерес к их авторам.

Учащимся третьих – четвертых классов можно предложить сравнить творчество русского и казахского авторов или двух казахских авторов. Например, сравнительный анализ творчества таких авторов, как И.Алтынсарин и И.А. Крылов или творчество А.Кунанбаева и И.Алтынсарина, где учащиеся на примерах произведений раскрывают общие черты и различия, а главное духовно-нравственную направленность мастеров пера.

И. Алтынсарин своим примером всегда показывал, что истинная ценность человека – это знание. Его произведения являются золотым фондом казахской художественной литературы, потому что его произведения учат добру, щедрости, трудолюбию, уважению к старшим, честности, скромности, отзывчивости, пользе обучения, расширяют кругозор, способствуют расширению словарного запаса и обогащают его литературными образцами речевого этикета. В них осуждаются зависть, ложь, лень, невежество, высокомерие, грубость и поэтому их образовательно-воспитательное значение неосценимо.

Хочется закончить статью словами самого автора из произведения «Чистый родник»:

*«Ты, человек, тоже, не переставая, работай, никогда не отаунавливайся и не предавайся лени; если будешь поступать так, то, в конце концов, будешь великим и достигнешь цели».*

*«Если делаешь кому добро, то не возлагай на него обязанность, ответить тем же».*

*«Душу и тело храни в чистоте, как этот родник, ибо, когда смотришь в него, то видишь, как в нем отражаются блеск солнца и отсветы травы, если они глядятся в него, поэтому душу, как этот родник, держи открытой для всех, - пусть в ней видно будет все» [2, с.169-170].*

В заключении следует добавить, что каждого педагога можно назвать щедрым человеком, ибо он щедро дарит подрастающему поколению знания и богатство своей души. Изучайте наследие И. Алтынсарина, используйте произведения в своей работе с детьми и воспитывайте настоящих патриотов своей Родины!

### Список литературы

1. **Ибрай Атынсарин.** – Википедия. [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org › wiki › Ибрай\\_Алтынсарин](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ибрай_Алтынсарин)
2. **Сулейменов Б.С.** Алтынсарин И. **Избранные** произведения. – Алма-Ата, 1957, 462 с. [Электронный ресурс]. URL: [https://pubhtml5.com › page › woxz › basic, published by bibl\\_sever, 2019-08-28](https://pubhtml5.com/page/woxz/basic/published_by/bibl_sever) ›
3. **Подласый, И.П.** Педагогика. [Текст]: Учебник / И.П. Подласый. – М.:Высшее образование, 2016, 2 изд. – 398 с.
4. **Педагогика.** [Текст]: Учебник / Сост.: Н.Д. Хмель, Б. И. Хайруллина. – Алматы: Print-S, 2005. – 364 с.

ӘОЖ 37.013

### Ы.АЛТЫНСАРИН ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ ПЕДАГОГИКА

**Сулейменова Қ. Қ.** – қазақ тілі мен әдебиетінің оқытушысы, КМҚК «Лисаков техникалық колледжі», Қостанай облысы, Лисаков қ.

*Мақала ұлы ұстаз, қазақ халқының ұлы, жерлесіміз Ыбырай Алтынсариннің туғанына 180 жыл толуына арналған. Өскелең ұрпақты тәрбиелеуге және осы күрделі білім беру процесінде мұғалімнің рөліне ерекше назар аударылады. Автор білім алушылармен жұмыс жасау процесінде қолданатын әдіс-тәсілдерінің сипаттамасын береді.*

*Кілт сөздер: Заманауи, білім беру, қағида, әдіс-тәсілдер, технология, өз бетінше, деңгей, шығармашылық, талдау, міндеті, бағалау.*

Егемен еліміздің жас ұрпағына білім мен тәрбие беру Заңын іске асыруда халыққа білім берумен бірге жауапты міндеттер жүктеледі. Мектептің тірегі де, жүрегі де, білімнің тұтқасы да – мұғалім. Баланың тағдыры, болашағы мұғалімнің қолында. Қай заманда болмасын бала тәрбиесі назардан тыс қалып көрген емес. Қазіргі уақытта жастарды ұлттық рухта тәрбиелеу мәселесі – ең маңызды мәселелердің бірі. Бұл жолда ғылыми бағыттармен бірге, ғасырлар бойы өзін-өзі дәлелдеп, сыннан өткен ғұлама-даналар, кемеңгер тұлғалар жас ұрпақ тәрбиесінде сан ғасырларға жетерлік ұлағатты өсиеттер, пікірлер қалдырды.

XIX ғасырда қазақтың күнгірт көгінде жарқыраған жұлдыздардың бірі Ыбырай (Ибраһим) Алтынсарин болғаны әлемге аян. Ол өзінің туған халқы сол бір тұңғышқа тіреліп тұрған кезде, мүлгіген сахарда білім шырағын жарқыратып жағу үшін бар өмірін сарп етті. Ыбырай мектептер ашып, халық ұйымдастыру ісімен ғана тынған жоқ. Оның әлеуметтік пайдалы, тәрбиелік мәніне де көп көңіл бөліп отырды.

Табиғи талантының нәтижесінде және өздігінен терең зерттеу барысында Ыбырай Алтынсарин оқыту теориясының негізгі қағидаларын жан-жақты ашып, оның әдістемелік жолдарын көрегендікпен нұсқап, бұл салада өшпестей із қалдырды. Ыбырай шығармашылығының өн бойында білімді меңгеру жолы, оның әдіс-тәсілдері өте тапқырлықпен айтылған. Дидактикалық мәселелерін даналықпен нұсқай білген.

Білім мен тәрбие берудегі Ыбырайдың алға қойған мақсаттарына тоқталсақ: білім алушыларға жан-жақты және кең көлемде білім беру; мұғалімнің рөлін жоғары көтеру, оқулықтардың сапасына көңіл аудару; оқу бағдарламаларын үнемі жетілдіріп, толықтырып отыру; білім алушылар білімін қосымша материалдармен толықтыру. Мұғалім білім алушының табиғи дарын, қабілетін ашу арқылы жас ерекшелігін ескере отырып, технология элементтерін тиімді пайдалану керек бір сабақтың барысында бірнеше технологияны кезекпен, тиімді, білім алушыны жалықтырмай жүргізуге болады. Сабақ – ұстаздың көп ізденуінен, көп еңбектенуінен туатын педагогикалық шығарма. Кезінде Алтынсарин да мұғалімдерге дәл осындай талап қойған болатын.

Білім беру сапасын жақсартудың бірден-бір жолы – жаңа педагогикалық технологияларды