

на будущее, а не на сегодня [4, с.54]. Напутствием будущим архитекторам могут стать слова американского архитектора Эмилио Амбаса: «Когда архитектора спрашивают, какое из построенных им зданий он считает самым лучшим, он, обычно, отвечает: «Следующее» [6]. Так что главное качество, которое развивается у студентов при проведении профессиональных конкурсов колледже – это способность обучаться и переучиваться самостоятельно в будущем, в течение всей жизни и никогда не останавливаться на достигнутом.

И в заключение: тот, кто занимается самосовершенствованием, прицельно видит вершины своего собственного развития и обязательно хочет их достичь.

Список литературы

1. **Романенко, М.Н.** Содержание процесса самообразования студентов как педагогическая проблема [Текст]/М.Н. Романенко//Вестник МГИМО университета. – 2013. – №3 (30) с.271-273.
2. **Бекоева, М.И.** Самообразование студентов как важная педагогическая проблема [Текст]/М.И.Бекоева, В.З.Течиева//Nauka-rastudent.ru. – 2015. – No. 11 (23). – с.2,14.
3. **Профессиональное самообразование студентов – фактор формирования личности** [Электронный ресурс. URL:https://studexpo.ru/72444/psihologiya/professionalnoe_samosovershenstvovanie_studentov_faktor_formirovanie_lichnosti
4. **Леонова, И.А.** Современный подход к системе обучения студентов-архитекторов [Текст] / Леонова, И.А.// Журнал: Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №7 (3) с.52-54.
5. **Горбачева, О.Н.** Роль конкурсных мероприятий в формировании компетенций [Электронный ресурс] /О.Н. Горбачева. – Социальная сеть работников образования «Наша сеть», – <https://nsportal.ru/npo-spo/informatika-i-vychislitel'naya-tehnika/library/2015/05/18/rol-konkursnyh-meropriyatij>.
6. **Цитаты знаменитых архитекторов** [Электронный ресурс].URL:<https://ik-architects.com/citaty-velikix-arxitektorov/>

УДК 37.02

УЧЕБНИК – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Нурпеисов Т. Ж. – учитель английского языка, КГУ "Краснооктябрьская общеобразовательная школа, отдела образования Камыстинского района, Камыстинский район, село Арка.

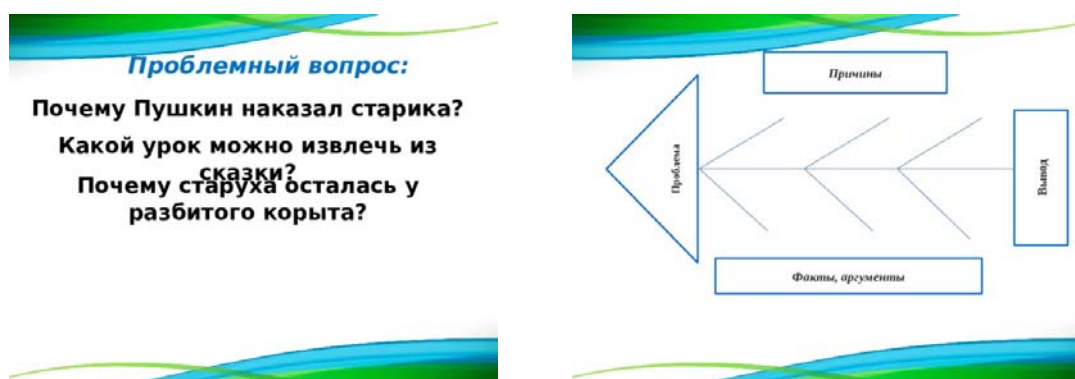
В статье, я старался описать и доказать важность использования учебника для развития креативного мышления у человека. Все мы знаем, что учебник всегда являлся средством обучения, но не всегда человек использует учебник, как средство развития креативного мышления. Исходя из своего опыта могу сказать "Учебник – средство развития креативного мышления, но нужно правильно использовать учебник, чтобы улучшить свое креативное мышление.

Ключевые слова: система образования, электронный учебник, креативное мышление, креативность, игровой метод, Маслоу, интернет, обучение, Ыбрай Алтынсарин, учебник.

Современная система образования не стоит на месте, каждый год вносятся новые поправки, методы и методики обучения. Но как бы не менялась система образования, неизменным остается одно-использование учебников, будь они электронного либо бумажного формата. Конечно же, система образования идет в ногу со временем и не отстает от прогресса, сейчас уже все привыкли к электронному дневнику и журналу, думаю не за горами, тот момент, когда во всех школах Казахстана ученики будут работать только с электронными учебниками. Какой бы не был учебник, электронный или бумажный, он содержит достаточно богатую информацию для своего читателя. Один из самых важных плюсов учебника-развитие креативного мышления у читателя. Все знают, что креативное мышление считается одним из ключевых навыков XXI века. А что же такое креативное мышление? Можно подобрать тысячу определений, но я пожалуй остановлюсь на таком: креативное мышление – это способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей. [1]. О важности его развития говорят все просвещенные люди. Увы, они не говорят о том, как оценить свою креативность и можно ли её повысить [2]. В английском языке есть отличное выражение, точно передающее понятие креативности. Оно переводится как – «мыслить вне рамок». В то же время фильм «Матрица» показывает человеку, что рамки существуют лишь в его голове. Известный психолог Маслоу сказал, что креативность присуща всем людям, но она теряется из-за воздействия установленных норм поведения и мышления в обществе [3]. Считаю, что учебник – самый доступный способ развития креативного

мышления для человека. Во-первых учебником пользуются практически все , во-вторых , как бы не хотел человек, но в школьные года каждый использует учебник , что уже развивает креативное мышления человека-обучающегося.

Приоритетной целью современного образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат – научить учиться. Перед образовательной системой страны стоит непростая задача: формирование и развитие мобильной самореализующейся личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. И это в свою очередь корректирует задачи и условия образовательного процесса, в основу которого положены идеи развития личности школьника [4]. На уроках учитель использует с учащимися различные методики развития креативного мышления , при этом обязательно используется учебник. Учебник является связующим звеном между обучающимся и развитием у него креативного мышления. Так ученик на уроке русской литературы может развить креативное мышление используя игровой метод. Например : игра "Сумей в плохом найти хорошее", учащиеся используют текст (рассказ, сказка и т.д.) из учебника . Возьмем в пример сказку "О рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Разбор сделаем по схеме японского профессора Кауро Исикава «Фишбоун» Используя развивающие игры, творческие задания, можно использовать стандартный учебный материал (учебник) для формирования нестандартного креативного мышления. [5].



Проведя опрос **"Важен ли учебник в процессе обучения?"** среди учащихся школы, я выявил следующие результаты : 80% обучающихся школы отметили важность учебника в образовательном процессе, остальные 20% считают ,что учебник это уже что-то "устаревшее" и что всё что необходимо, можно найти во всемирной паутине. Я бы согласился с этим, но не каждый может себе позволить доступ в интернет, но со временем, как никак Казахстан стремится к тому, что вся территория будет охвачена высокоскоростным интернетом, внедряется программа "Цифровой Казахстан", тогда и можно будет говорить о какой-то "ненужности учебника". Даже взять в пример обычную ситуацию на уроке : ученик пришел на занятие без учебника, как в большинстве случаев это бывает ,его садят с кем-то, либо он берет учебник у соседа , но и есть случаи когда без учебника несколько обучающихся, в таких случаях образовательный процесс "притормаживается" , следовательно не все задействованы в процесс обучения.

По моим соображениям и личному опыту, хочу сказать наиболее четко навыки креативного мышления проявляются на уроках естественно-математического направления. Нестандартные мысли, нестандартные подходы, нестандартные решения – это всё ,что высоко всегда оценит ваш учитель. В математике или химии , у одной задачи может быть несколько решений, вплоть от самого явного и простого до замудренного и нестандартного. Открывая учебник той же математики, мы смотрим и ужасаемся , видим формулы, "непонятные знаки", еще сами не вникнув , мы уже бьем тревогу "как сложно". Но не всегда креативно мыслить , значит хорошо учиться, нестандартное мышление присуще всем. Есть множество примеров , как в школе заядлый троечник, становится в будущем "начальником".

С садика, с начальных классов мы вовлекаемся в процесс обучения и первая, что мы используем при обучении – это конечно же книга. Каждый из нас помнит , что первой книжкой был "Букварь", по нему мы изучаем буквы ,слоги. Уже в начальной школе мы начинаем креативно мыслить, мы отгадываем загадки, решаем примеры с подвохом, учимся нестандартно решать, пересказывать рассказы. Все мы понимаем, что не только учебник является средством развития креативного мышления, но учебник – это самая начальная, первая ступень развития креативного мышления у человека. Все первостепенные азы, навыки мы получаем из учебника. Учебник сопровождает нас на протяжении долгого периода нашей жизни, будучи взрослыми мы используем книгу (учебник) ,прочитав которую, мы для себя познаем что-то новое, что меняет наше мышление.

В заключении хочу сказать : Сколько бы человек не учился, не познавал , всегда есть и будет куда стремиться, к чему стремиться и для чего стремиться, нет предела совершенству. Учебник всегда будет сопровождать любого из нас на жизненном пути, будь то это учебник 1 класса или 11 класса и неважно, что в будущем бумажные учебники вовсе станут не актуальными, а их место займут только электронные учебники. Учебник – средство развития креативного мышления, а развитие креативного мышления-показатель смышленности человека. Как говорил Ыбрай Алтынсарин : “...Образование, просвещение – это единственный путь для развития родного народа...” [6].

Список литературы

1. <http://www.samorazwitiye.ru/finrod/kreativnoe-myshlenie-osnovy.html>
2. <https://habr.com/ru/post/506620/>
3. <https://brainapps.ru/blog/2016/01/chto-takoe-kreativnoe-myshlenie/>
4. <https://moluch.ru/archive/96/21569/>
5. <https://multiurok.ru/files/razvitie-kreativnogo-myshleniia-na-urokakh-liter-1.html>
6. <http://noc-synergy.kz/quotes/28-ibray-altynsarin.html>

UDC 37.088

INNOVATIONS IN EDUCATIONAL SYSTEM IN THE CONDITIONS OF INDEPENDENCE OF KAZAKHSTAN

Сайфутдинова Т.Р. – учитель физики, КММ «Аулиекольская ОШ им.И.Сьянова отдел образования, Аулиекольского района», Управления образования акимата Костанайской области

This Article examines the analysis of the development of the secondary education system of the Republic of Kazakhstan during the period of gaining state sovereignty. The periods of innovative development of the secondary education system in the Republic of Kazakhstan are highlighted and substantiated, the dynamics of development of innovative educational institutions is characterized.

Key words: innovation, innovation processes, system of education, specialization, educational standards.

An excursion into the history of the development of education allows us to assert that innovative processes in education arose in different periods and determined its development, and now they are a regularity in the development of modern education, a leading and stable trend of its renewal.

The designated historical period of the late XX – early XXI century in the development of Kazakhstani education is, in our opinion, of particular interest, since the innovative search in educational theory and practice acquired a particularly clear direction after the proclamation of the state sovereignty of the Republic of Kazakhstan, becoming part of the general the process of reforming all spheres. The socio-economic, material-technical and historical-cultural conditions of the life of society that took shape during this period closely determined the goals, content, structure, typology and priorities of the development of the educational process in Kazakhstani education, because, the educational system as a social model always reflects the internal structure and appearance of society, its national characteristics, historical and cultural heritage and traditions. On the other hand, the development of Kazakhstani education was based on the development of world experience in the theoretical development and practical implementation of innovative processes. This was facilitated by aactive innovative search and intensive development of the problem of innovations, the search for a generalizing theory of innovative processes, characteristic of the world pedagogical science of the second half of the 80-90s of the twentieth century.

The innovative orientation in the development of education by the beginning of the 90s received international recognition as working guidelines in UNESCO programs [13].

The article attempts to characterize the features and trends of innovative processes in the education system of the Republic of Kazakhstan on the basis of historical and pedagogical analysis in the late XX – early XXI centuries.

As noted earlier, the educational system of each state in different historical periods was built taking into account the prevailing cultural traditions and economic opportunities. At the same time, among the general trends in the development of the world educational system at the end of the twentieth century, which determined the further direction of innovative search, stand out: democratization, humanization and humanization, computerization and informatization, integration of education [12, p. fifteen]. The pace of life characteristic of modern society is accompanied by lightning-fast and profound changes taking place in the social structure. In the context of this understanding, innovative changes in Kazakhstani educational practice were lined up, meeting the needs of society in a person capable of mastering new knowledge and