

- 3.2. Қолданбалы және академиялық оқытуды саралау қағидатын іске асыру;  
3.3. Ұсынылатын бағдарламалар түрлерін кеңейту, ұсыныстарды модульдік-блоктық тәсілмен қалыптастыру, туризм саласында кадрлар даярлаудың ұлттық модельдерінің білім беру бағдарламаларының қолжетімділігіне бағдарлану.

### Әдебиеттер тізімі

1. **Шилова Е.П., Темкина И.М.** Халықаралық туристік қызметтер нарығы: экономикалық және әлеуметтік әсер / Экономика философиясы және экономикалық ғылым, – 2010, №3, – 150 б.
2. **Пушкарева Е.В.** Туристік қызметті басқарудың экологиялық аспектісі / Е.В. Пушкарева // Таврия ұлттық университетінің ғылыми жазбалары. В.И. Вернадский. Серия: География. Тарих. Педагогика. Филология. Философия. Экономика. – 1999. – Т.12 (51), № 1. – 300 б.

УДК 372.882

### УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ФОКУСЕ STE(A)M ОБРАЗОВАНИЯ

**Маслюк О. В.** – учитель начальных классов, КГУ «Гимназия имени А.М. Горького отдела образования города Костаная», город Костанай.

*Сегодня становится важным повышение у детей интереса к чтению. Данная статья знакомит с применением инновационной технологии «STEAM-образование» на уроках литературного чтения в рамках современного образования. В статье утверждается, что использование данной образовательной инновации повышает у детей интерес к уроку литературного чтения, так как даёт возможность соединять урок с такими академическими дисциплинами как наука, технология, инженерия, математика и искусство. В статье приведены примеры возможных точек пересечения уроков литературного чтения с направлениями STEAM.*

*Ключевые слова: чтение, урок литературного чтения, личностное развитие, инновация, STEAM-образование, точки пересечения (интеграция), интерес, творчество, сотрудничество.*

В словах Ибрая Алтынсарина, которым уже более века, отражается то, что сегодня продолжает оставаться важным для все тех, кто работает с детьми. Как сделать, чтобы знания, которые дети получают в школе оставляли в их памятьяркий след, были для них интересны, увлекательны и полезны? Чтение оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое развитие школьника. Через чтение художественных произведений ребёнок учится думать, познавать мир, открывать собственные возможности. Чтение не только определяет общее развитие ребёнка, но и влияет на его успешность в жизни, на выбор профессии, а значит делает нужным людям.

Чему необходимо учиться и учить, чтобы достичь личностного развития каждого ребёнка, которому предстоит жить в высоко технологичном мире. Важно, чтобы каждый ребёнок вовремя понял, что ему интересно, и успел увлечься этим ещё в школе. Этому способствуют уроки литературного чтения в начальных классах. Главная задача урока литературного чтения в начальной школе – научить детей понимать то, что они читают, осознавать то, о чём они читают. Не у всех современных детей книга вызывает особый интерес. Как сделать, чтобы детям хотелось читать? Есть такая возможность – это современные, динамичные, увлекательные уроки литературного чтения. Для организации таких уроков учителю понадобятся специальные инструменты, которые помогут вовлечь в процесс обучения всех учеников без исключения.

Инновации – это существенные элементы развития образования, выражающиеся в тенденциях накопления и видоизменения разнообразных инициатив и нововведений в образовательном пространстве, которые в совокупности приводят к более или менее глобальным изменениям в сфере образования и трансформации его содержания и качества. STEAM-образование – это современная образовательная инновация. Идеологией такого образования является развитие у детей высокоорганизованного мышления и умения эффективно применять полученные знания в таких дисциплинах как естественные науки, технология, инженерия, математика и искусство, посредством проектного обучения.

Технология STEAM даёт безграничную возможность вовлекать в процесс урока литературного чтения учащихся с разными способностями. Одних привлечёт в уроке литературного чтения связь содержания произведения с научным объяснением, других заинтересуют задания, связанные с конструированием, третьих объединит творческий подход к работе над литературным произведением, четвёртых настроит на выход содержания литературного произведения на математические вычисления или решения логических задач. И всё это будет направлено на самое главное – на понимание того, о чём читают дети. Именно такой подход имеет решающее значение для развития компетенций,

необходимых для решения многих задач настоящего и будущего.

В начале урока дети смотрят видеозарисовку к уроку, с помощью которой у детей появляется представление о том, что такое астероид. Затем они читают фрагмент произведения – это время для самоподготовки. Затем дети проходят тест, чтобы определить, насколько хорошо они поняли то, о чём рассказал им писатель. Далее класс делится на группы, которые получают специальные задания. Первая группа создаёт свою анимированную историю путешествия героя или мультпересказ прочитанной части. Вторая группа делает пластилиновый макет маленькой планеты и размещает на ней самое необходимое для жизни героя. Третья группа пытается объяснить с научной точки зрения, как удачу удастся заглывать свою жертву целиком, не жуя её. Четвёртая группа объединит детей, которым нравится физика, и они вместе решат, как можно усовершенствовать объект этого произведения (например: самолёт, который сломался) и т.д и т.п. Таких точек соприкосновения, пересечения, переплетения науки, технологии, инженерии, искусства, математики в уроке литературного чтения очень много.

На уроке, в котором учитель использует технологии STEAM-образования, ученики учатся самостоятельно. Сами ищут научное объяснение явлениям природы, о которых рассказывает автор. Сами конструируют из Lego деталей или пластилина сюжетную сцену или литературных героев. Сами создают объект, о котором рассказывает писатель или совершенствуют технический объект литературного произведения. *Сами делают зарисовки* к уроку или *фотографируют* то, что считают в уроке важным и *составляют* из фотографий коллаж. *Сами производят математические вычисления*. (рост, вес, возраст литературного персонажа), (высота, объем, ширина объекта литературного произведения) и т.д. Диапазон художественных произведений позволяет использовать и применять на уроке литературного чтения все направления данной технологии.

Самой яркой точкой пересечения урока литературного чтения и STE(A)M-образования является новая составляющая аббревиатуры STEAM - A - art (искусство). Именно она связывает урок, на котором дети читают художественные произведения с живописью, графикой, архитектурой, скульптурой, музыкой, поэзией, театром, фотографией. Именно с компонентом A легко, плавно, интересно сочетается урок литературного чтения. Решающее значение здесь приобретает развитие у детей воссоздающего и творческого воображения, ассоциативности мышления, формирование способности вести диалог с писателем, воспринимать и соотносить то, что возникает и представляется при чтении с собственным опытом жизни, раздумывать над рассуждениями персонажей, отношением к окружающей жизни для того, чтобы лучше разобраться в самом себе и понять ценности, заключенные в художественном произведении через прикосновение к уроку искусства.

Литературное чтение в фокусе STEAM образования – это и есть те самые возможности и вероятности, которые делают уроки литературного чтения современными, динамичными, увлекательными. Знания, которые дети получают из книг, должны крепко храниться в их памяти. Это возможно только тогда, когда дети понимают то, о чём читают. От этого они будут радостны и счастливы. Тогда им захочется думать, действовать, пробовать. Об этом и говорил И.Алтынсарин более века назад.

### Список литературы

1. **Педагогический терминологический словарь** [https://gufo.me/dict/pedagogy\\_terms/](https://gufo.me/dict/pedagogy_terms/) / Инновация.
2. **Исследовательская работа "Роль чтения в жизни современного школьника"**. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/03/26/issledovatel'skaya-rabota-rol-chteniya-v-zhizni-sovremennogo-shkolnika>.
3. **Навык чтения и особенности его формирования в начальных классах**. Инфоурок. Библиотека материалов <https://infourok.ru/navik-chteniya-i-osobnosti-ego-formirovaniya-v-nachalnih-klassah-689782.html>.

УДК 512.644

### НЕКОТОРЫЕ СВОЙСТВА ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ

**Мухамбетова З. М.** – магистр естественных наук по специальности «Математика», старший преподаватель кафедры «Естественно-научных дисциплин».

*В статье раскрываются свойства линейных однородных и неоднородных уравнений. Показаны решения линейных однородных уравнений. И представлены формулы линейного оператора.*

*Ключевые слова: свойства, линейные однородные уравнения, линейные неоднородные уравнения*