

References

1. Кизрина Н.Г. Эвристические приемы в обучении иноязычной письменной речи // Интеграция образования. Саранск, 2008. № 4. С. 77-81.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009 г.
3. Кирьякова О.В., Янкина О.Е. Учебное задание как средство формирования учебно-познавательной компетенции бакалавров педагогического образования (на примере дисциплины «Иностранный язык») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 9 (63). Ч. 3. С. 207-210.
4. Ляхова Т. Ю. Творческое развитие личности студента в условиях реализации компетентностного подхода в вузах.
5. Популярные психологические тесты. / Сост. Е.А. Андреева. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006 . – 320с.

УДК 37.091

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И СОЗДАНИЮ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ ЧЕРЕЗ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ СИГНАЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

Байзакова Г. М. – учитель русского языка и литературы, IT лицея имени аль-Фараби, город Кокшетау, Акмолинской области.

Успешность процесса образования, зависит от того, на сколько умеешь воспринимать и понимать информацию, которую получаешь при чтении. Чтение текста – это основной способ для того, чтобы получить информацию по всем учебным предметам. Тексты окружают нас повсюду и их нужно уметь читать. В школьных учебниках больше сплошных текстов, тогда как в окружающем нас мире везде несплошной.

Ключевые слова: информация, несплошной текст, опорные сигналы, текст, алгоритм, нано технологии.

Среди метапредметных результатов школьного образования особое место занимает готовность и способность учащихся к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из различных источников. Это особенно важно сейчас, когда вследствие развития информационных технологий происходит изменение социокультурной среды (появляются аудиокнижки, электронные книги, социальные сети и т.п.), что ведет к повышению значимости чтения и расширению понятия «грамотность чтения».

Грамотность чтения – это способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии а них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Как показывает казахстанская практика преподавания русского языка, в том числе и в школах с казахским языком обучения, что учащиеся не готовы работать с несплошными текстами, отчего и возникает необходимость научить учащихся работать с ними, чтобы потом свободно научиться ориентироваться в современном языковом пространстве.

В.Ф. Шаталов объяснил эту структуру так: «Опорные сигналы – это элемент игры, экономия времени и ориентация детской психологии на интересное явление. Но главная цель – это понимание и долговременная память ученика на основе логических связей заданной темы» [1].

Несплошной текст – это наши мысли, это наша опора его практической деятельности, связывающее звено между учителем и учеником. От традиционной наглядности они отличаются тем, что являются опорами мысли, опорами действий. Мы строим свой ответ, пользуясь несплошным текстом, читаем его, работаем с ним, при этом на уроке не один не чувствует себя беспомощным. Исчезает скованность, страх перед ответом, нагрузка на память. Мы избавлены от зазубривания правил и формулировок. Усваивают теоретический материал осмысленно. Составляем правила по несплошному тексту, выполняют практическое задание.

В работах современных исследователей можно найти материал по методике составления несплошных текстов. Однако применительно к школьной практике методика развития составления несплошных текстов не разработано. Из анализа учебников русского языка и литературы можно сделать вывод, что теоретический материал детям дается сложно, задания выполняют автоматически. Умение работать с информацией, включает четыре уровня работы с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; применение и представление информации; оценка информации.

Все данные умения относятся к информационной грамотности и применяются не только к текстовой информации, но и к информации, представленной в любом другом виде. Составление

несплошных текстов увлекательная игра. Игра, которая учит и продвигает в познании и развитии. Ускоренное изучение теоретического материала по русскому языку и литературе дает значительную экономию времени, снимает перегрузку и низкую успеваемость. Несплошной текст обеспечивает успешную работу всех, без исключения, в условиях реально осуществленного принципа равных возможностей и доступности обучения. (Приложение 1)

Чтобы составить несплошной текст, весь текст нужно разделить на микротемы (как правило, это абзацы текста), каждая из которых объединена определенной мыслью и имеет логическую завершенность. Выделяя основную мысль, мы формируем пункт плана. Пункты плана – это ориентиры, которые помогают двигаться в нужном направлении к задаче, поставленной перед несплошным текстом. Структура несплошного текста должна быть понятной и логичной. Информация из текста не должна повторяться. Важно, чтобы несплошной текст вмещал всю информацию, которую необходимо изложить. Проследить все ли главное нашло отражение в плане, связаны ли пункты плана по смыслу, отражают ли они тему и главную мысль.

Большинство несплошных текстов по русскому языку и литературе составим на компьютере. Общий цвет – черный, главное выделено ярким цветом: красным, зеленым, синим. Используем вставки на компьютере. Вот например. Составление несплошного текста на тему: «Правописание ПРИ и ПРЕ» (Приложение 2). Составление несплошного текста на тему: «Окончание». (Приложение 3)

Алгоритм составления несплошного текста:



Обучение по несплошным текстам требует активной мыслительной деятельности учащихся. Они должны обладать навыками восприятия информации, соотнесения ее с ранее изученной, умением выделять главное, видеть большую тему в целостном виде без несплошного текста довольно трудно. Несплошной текст представляет собой прием, облегчающее восприятие новой темы по русскому языку и литературе и ее понимание.

По словам психологов, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При ознакомлении теоретического материала по русскому языку и литературе с помощью несплошного текста работают зрительная и двигательная память, причем способ запоминания не механически, а основанный на установлении смыслового понимания изучаемого материала по русскому языку и литературе. При воспроизведении несплошного текста подключается слуховая память.

Для нас ценность несплошного текста заключается и в следующем: лаконичность (максимум закодированной информации); структурность; удобства восприятия и воспроизведения, непохожесть несплошных текстов между собой (разнообразие форм, структурирования, цвета и т.д.); занимательность; цветовое оформление – важная деталь несплошного текста. Правильно оформленный несплошной текст манит, привлекает, заостряет внимание на главном, то есть воздействует своим эстетическим видом.

Несплошной текст используется на разных этапах обучения: при вводе нового понятия, при обработке, закреплении повторении учебного материала. При выполнении тренировочных заданий дома и в классе по мере необходимости обращаются к несплошному тексту. Систематическая работа с несплошными текстами, составленные их при непосредственном участии самих учащихся приводит к тому, что на определенном этапе обучения они уже могут самостоятельно, опираясь на несплошной текст, изложить тот или иной материал. «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства» (В.А. Сухомлинский).

Авторы высказывания считают, что чтение книги, анализировать, извлекать необходимую информацию, ясно и точно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением правил и символики является одним из важнейших показателей человека. С такой позицией трудно не согласиться. Считаю, что превосходство в любой области можно достичь упорным трудом в течение всей жизни. Использование несплошного текста дает возможность сосредоточиться на главном – создать стержневой образ темы, помогает прочному усвоению, запоминанию. Правильно установить природные и пространственные связи, взаимоотношения предметов и явлений, полезна для применения сравнений, воображения, наблюдательность.

В век модернизации и нано технологии просто необходимо критически мыслить конкурентоспособную, здравомыслящую личность. Неслошной текст по разным темам помогают в одном случае своевременно предупредить ошибку, в другом – поработать допущенную, в третьем – провести профилактическое обобщенное повторение фронтальных и индивидуальных заданий. «Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не учите их, что польза главное. Главное – воспитание в человеке человеческого». (Антуан де Сент-Экзюпери).

Приложение 1

Фонетика (...звуки речи)

гласные Как произносятся?	-	преграда голос образован.	+	голос+шум	согласные Как участвуют голосовые связки?
	+	слог	-		

Долго, с силой → ударные [А, О, У, Ы, И, Э]
Кратко, нечетливо → безударные

Двойная роль букв е, ё, ю, я

Обозначает мягкость согл.: Ю/Усли [М'Усли]	В начале слова, после гл., Ё, Ъ обозначает два звука: Юла [Юла]
--	---

Активно, < голос → [М], [Н], [Л], [Р], [Ј]	< шум → =шум → сонорные: [В], [Б], [З], [Д], [Ж] звонкие: [Ф], [Г], [С], [Т], [Ш] глухие: [Ч, Щ, Ц]
---	--

При произношении поднимается ли средняя часть языка к нёбу?
Да → мягкие, м/п - [Д, Ч, Щ]
Нет → твердые, м/п - [Ж, Ш, Ц]

позиции гласные	сильная	слабая	
согласные	Перед гласным, сонор.	Качественное изменение гласного: кОрова [кАрова] Оглушение на конце слова: лук =луГ [ЛУК] Озвончение: СБежать [З]	Слияние на стыке морфем: деГСкий [Ц] Выпадение звука (непроизносимые согл.): сеРДце [РЦ]

Приложение 2

Правписание приставок ПРЕ и ПРИ

при соединение, приближение, близость, неполнота действия, сомнит. ? – словарь, этимология

пре очень, пере

привилегия, приоритет, приветливый, прихотливый, приключение, причуда	президент, прерогатива, препятствие, пренебрегать, преследовать
---	---

Приложение 3



Список литературы

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog80705/aktualnost-metoda-v-f-shatalova-v-sovremenom-obrazovani-dnr.html>
2. <https://thepresentation.ru/angliyskiy-yazyk/metodika-obucheniya-vf-shatalova-zapominanie-cherez-opornye-signaly>

3. **Русский язык и литература:** Учебник для 8 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В 2 ч. / У.А. Жанпейс, Н.А. Озекбаева, Р.Д. Даркембаева, Г.А. Атембаева. – Алматы: «Атамұра», 2018. – 192 с.
4. **Русский язык и литература:** Учебник для 6 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В 2-х частях. Часть 2/ У.А. Жанпейс, А.Т. Есетова, Н.А. Озекбаева, А.А. Ерболатова. – Алматы: «Атамұра», 2018. – 208 с.
5. **Назарбаев Н.А.** Казахстан – 2030: Послание Президента страны народу Казахстана // Казахстанская правда. – с. 9-13.
6. **Рут М.Э.** Этимологический словарь русского языка для школьников. – Екатеринбург: У-Фактори, 2003.
7. **Михайлова О. А.** Словарь антонимов русского языка. «Издательство «Эксмо», 2005.
8. **Мысли и афоризмы великих людей.** – М.: Рипол. Классик, 2005.

ӘОЖ 796.325

ЖОҒАРҒЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА ВОЛЕЙБОЛ СПОРТ ТҮРІНІҢ ТЕХНИКАЛЫҚ ЖӘНЕ АРНАЙЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҒЫН ДАМУ

***Ғабитов А. Р.** – педагогика ғылымдарының магистрі, Батыс Қазақстан инновациялық-технологиялық университеті.*

***Тлебалиев А. А.** – педагогика ғылымдарының магистрі, Батыс Қазақстан инновациялық-технологиялық университеті.*

Мақалада жоғарғы оқу орындарында волейбол спорт түрінің техникалық және арнайы психологиялық дайындығын дамыту үшін жасалатын жаттығулар жөнінде баяндалады. Жоғарғы оқу орындарындағы студенттердің арнайы психологиялық дайындығын қалыптастыру жолындағы тұрақты қалыптасқан жаттығулардың негізгі ерекшеліктері ашылады. Жоғарғы оқу орындарындағы студенттердің физикалық дайындықтарына арналған арнайы жаттығулар көрсетілген.

Кілт сөздер: физикалық, техникалық, моральдық, эстетикалық, теориялық, психологиялық, психодиагностика, тактикалық, ғылыми-әдістемелік, физикалық дайындықтарына.

Қазіргі таңда техникалық жоғарғы оқу орындарында дене шынықтырудан тыс жұмыс істейтін студенттік спорт клубтары қарқынды дамудың үстінде. Сондықтан спорт және негізгі міндеті дене тәрбиесі болып табылатын дене мәдениеті тұжырымдамаларын ажырату керек. Дене шынықтыру немесе дене мәдениеті – қоғамның жалпы мәдениетінің бөлігі, денсаулықты қолдауға бағытталған әлеуметтік қызметтің бағыттарының бірі, адам денесінің қабілеттерін дамыту және әлеуметтік тәжірибенің қажеттіліктеріне сәйкес оларды пайдалану.

Спорт – бұл әлеуметтік маңызды нәтижелерге жеткізетін дене жаттығуларын қолдануға негізделген білім беру, ойнау, бәсекеге қабілетті қызмет болып табылады. Спорттың айрықша ерекшелігі – бұл жаттықтыру, ал спорттың басты мақсаты – жақсы нәтижелерге қол жеткізу. Алайда, бұған қоса басқа да маңызды әлеуметтік мақсаттарға жеткізіледі олар: адам денсаулығын нығайту және физикалық жетілдіру, оның идеологиялық, ақыл-ой, моральдық, эстетикалық тәрбиесі. Сондай спорттық ойындардың бір түрі – волейбол спорт ойыны, өз өзектілігін жоғалтпайды, жастар арасында танылмайды одан сайын арта түседі.

Волейбол – бұл командалық ойын, әр ойыншы өзінің қарсыласының іс-әрекетіне байланысы қозғалыс қимылдарын жасайды. Волейбол студенттерге теориялық ақпараттар алуына, тактиканың және техниканың негізгі әдістері мен тәсілдерін үйренуіне, өздерінің мүмкіншілігіне сәйкес жаттығуына, екі жақты ойын кезінде үйренген дағдыларын жетілдіруіне мүмкіндік береді. Дене тәрбиесінде волейбол ойынының кең көлемде таралуы оның әр түрлі жаттығуларға ыңғайлылығымен, жастардың демалыстарын дұрыс ұйымдастыруымен, денсаулықты және дене тәрбиесін жетілдірудегі жан-жақтылығымен, ойын ережесінің қарапайымдылығымен, керекті құралдардың және алаңның күрделі еместігімен түсіндіріледі. Ойын жағдайы жаттығушыларды жалпы мақсатқа жету үшін өзінің ойын кезіндегі іс-қимылын ұжымының мақсатына бағындыруға, жағдайға байланысты өзінің бар мүмкіншілігімен әрекет етуге, спорттық сайыс кезінде қиындықты жеңе білуге, ойын барысындағы шиеленіскен жағдайда дұрыс шешім қабылдауға тәрбиелейді. Бұлар студенттердің ұжымдық сезімін; тез зейін қоюы мен шапшаң ойлауын, шешім қабылдағыштығын және өзінше қимылдар жасай білу дағдысын қалыптастырады.

Техникалық жоғарғы оқу орындарында волейбол ойыны алдында тұрған міндеттер: а. Студенттердің денсаулығының деңгейін көтеру; б. кейінірек студенттердің жоғарғы оқу орында білім алуды аяқтағаннан кейін олардың кәсіби жұмыста және өмірде қажет физикалық қасиеттердің қалыптастырып, болашақ мамандардың тиімді жұмыс істеуіне үлес қосу болып табылады.

Біздің университетте техникалық мамандықтарда оқитын инженерлердің және т.б кәсіптік ма-