

Әдебиеттер тізімі

1. **Ыбырай Алтынсарин.** Шәкәрім Құдайбердіұлы / Бас ред. Б. Аяған. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» бас редакциясы, 2007. – 632 бет.
2. **Алтынсарин Ы.** Қазақ хрестоматиясы. – Алматы: «Білім», 2-басылымы 2007. – 112 бет.

УДК 378.046.4

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ УЧИТЕЛЯ: ОТ СОПРОВОЖДЕНИЯ К РАЗВИТИЮ

Онищенко Е. А. – Директор филиала Центра педагогического мастерства, г. Костанай.

В статье говорится об актуальности проблемы развития исследовательской навыков учителей обусловленными новыми потребностями общественного развития, тенденциями и изменениями, происходящими в образовании, что требует от учителя постоянного совершенствования своих знаний, внесение элементов творчества, осуществления исследовательского подхода к решению педагогических задач по подготовке выпускников, способных к жизни в новых социально-экономических условиях.

Ключевые слова: образование, педагог, практика, опыт.

По мере того как системы образования все чаще реагируют на новые социальные, экономические и цифровые потребности, школы находятся на переднем крае перемен. Чтобы отреагировать на эти изменения школьным командам необходимо все больше сосредотачиваться на наращивании потенциала своих коллег.

Образование стало более интерактивным и экспериментальным как для педагогов, так и для учащихся. Практика педагога сегодня сталкивается с целым спектром проблем, решение которых требует осуществления исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность педагога влияет на качество преподавания за счет формирования образа мышления, направленного на решение проблем, совершенствования процесса принятия решений учителями, расширения возможностей учителей в обеспечении изменения на уровне класса.

Развивать исследовательские компетенции педагога – значит научить его системно мыслить.

Во многих странах исследовательские, аналитические навыки развиваются в преподавателе в первую очередь. Например, в Финляндии учителя исследуют механизмы, процессы и условия, в которых они работают. Чтобы в любой момент быть способными эффективно разработать нужное решение. В Китае важным для учителя является оперативное выявление проблем слабых учащихся, чтобы определить и устранить их проблемы.

Ежедневная практика исследования своего опыта меняет понимание учителей, которое, в свою очередь, воздействует на их опыт.

Но недостаточный уровень разработанности в педагогической теории единых подходов к формированию исследовательских умений учителя, снижает значимость их роли в педагогической культуре школы и педагогической практике в целом.

Чтобы снизить причины недостаточной эффективности исследовательской деятельности учителя Центр педагогического мастерства оказывает поддержку школьным командам в наращивании потенциала «сотрудников организации для достижения целей» (Fullan 2008; Hargreaves & Shirley, 2009):

- Создание групп педагогов-исследователей
- Создание профессиональных связей для организации эффективной работы
- Сопровождение системы наставничества
- Подготовка школьных тренеров из числа педагогов
- Поддержка практики совместного наблюдения уроков
- Создание среды для общения и обмена опытом (форумы, конференции)
- Использование интернет-ресурсов ЦПМ

Одной из главных задач деятельности Центра педагогического мастерства в рамках посткурсового сопровождения педагогов является поддержка взаимоотношений учителей в школах через обмен практической информацией; оказание помощи (формально или неформально); обмен ресурсами и идеями и вовлечение в совместную работу.

На данный момент мы видим, что в тех школах, где накопилась критическая масса обученных на курсах повышения квалификации педагогов и где руководители являются активными участниками развития исследовательских навыков педагогов, наблюдаются положительные изменения. Как пока-

зывает практика педагогов казахстанских школ, интегрирование процесса исследования в процесс обучения совершенствует его и обогащает опыт и учителя, и учащихся.

Список литературы

1. **Профессиональный стандарт «Педагог».** – Приложение к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года.

2. **Лазарев В.С., Ставринова Н.Н. Критерии и уровни готовности педагога к исследовательской деятельности**// Эксперимент и инновации в школе 2008/1: <https://cyberleninka.ru/article> (дата обращения: 20.02.2018).

ӨОЖ 378

БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ МҰҒАЛІМДЕРІН ДАЯРЛАУ

Ордашева М. Ж. – *А.Байтұрсынов атындағы Қостанай аймақтық университетінің педагогика және психология магистрі.*

Бұл мақалада бейнелеу өнері мұғалімдерін даярлау мәселелері кутелірген. Болашақ бейнелеу өнері мұғалімдерінің кәсіби-эстетикалық дайындығы негіздерінің бірі деп қарастырылған. Бұл мәселе бойынша бұл мақалада диссертациялар талдау жасалған.

Түйінді сөздер. Кәсіби және эстетикалық дайындық. Бейнелеу өнері мұғалімі. Дайындық.

2012 жылы қабылданған «Ресей Федерациясындағы білім туралы» жаңа Федералдық заң мұғалімнің кәсіби дайындығы туралы түсінікті кеңейтіп, болашақ мұғалімге қойылатын бірқатар жаңа талаптарды бөліп көрсетті: ақпараттық технологияларды меңгеру, өмір бойы білім алуға дайындық, инклюзивті білім беру бағытында жұмыс жасауға дайындық, ғылыми зерттеулермен айналысу, еріктілікпен жұмыс жасау және т.б. [1,2,3,4,5,6,7,8].

2012 жылы зерттеуде О.В. Бобряшов «Болашақ маманның кәсіби-эстетикалық құзыреттілігі» терминін алғаш рет енгізді, оны автор кәсіби білімнің, инженерлік-техникалық және көркемдік-шығармашылық дағдылардың болуымен сипатталатын интегративті жеке қасиет ретінде қарастырды. Болашақ маманның эстетикалық мағынаға назар аудара отырып, кәсіби мәселелерді шығармашылықпен шешуге дайындығын анықтайтын шындыққа (тұтынушы, тапсырыс беруші, шығармашылық өнімдері) эмоционалды, сенсорлық және құндылық қатынасы.

Бұл көркемдік білім берудің заманауи дамуы саласындағы маңызды басымдықтармен толық байланысты, бұл адамның кәсіби қызметі көркемдік салаға байланысты ма, жоқ па, оған қарамастан интеллектуалды және эстетикалық тұлғаның дамуы мен қалыптасу процесі болып табылады. Бұл фактор білімнің гуманитарлық жағын оның барлық көріністерінде, оның ішінде бейнелеу өнерінің тәрбиелік әлеуетін дамытуды және нығайтуды болжайды.

Көркемдік білім қазіргі кезде алдыңғы ұрпақтардың отандық және шетелдік үлкен ғылыми, көркемдік-педагогикалық тәжірибесі, сондай-ақ бейнелеу өнері саласындағы әйгілі суретшілердің мұрасы негізінде қалыптасқан көркемдік-эстетикалық даму мен тәрбиелеу дәстүрлерін қамтиды. өнер.

Осылайша, бұл кезеңде қоғамдық көзқарастың өзгеруіне байланысты мұғалімнің кәсіби дайындығы мәселесіне қызығушылық артқанын және болашақ бейнелеу өнері мұғалімдері арасында кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру мен дамытудың жекелеген аспектілерін қарастыру қажеттілігіне әкелгенін айта аламыз. бейнелеу өнері мұғалімінің кәсіби және эстетикалық дайындығы саласындағы кеңірек теориялық зерттеулер.

Қазіргі бейнелеу білімінің даму перспективаларына келетін болсақ, оның негізгі компоненттерінің бірі – біздің заманымызда бар көркемдік білім берудің үздік дәстүрлері мен білім берудегі жаңа технологияларды синтездеуге бағытталған.

Қазіргі заманғы көркем білім беруді дамытудың тағы бір стратегиясы – бұл білім беру жүйесі мен мәдениеттің, сондай-ақ адамгершілік -эстетикалық тәрбие мен көркемдік тәрбиенің басқа компоненттері арасындағы ең біріккен серіктестікті қалыптастыру процесі.

Бұл үрдістердің барлығы болашақ бейнелеу өнері мұғалімдерін даярлау мәселелерімен қатар диссертациялық зерттеулерде белсенді түрде талқыланып, қарастырылады. 1 -кестені қараңыз.