



ционные, личностно-ориентированные и многие другие, которые позволяют повысить качество знаний учащихся.

Действительно, современное обучение уже трудно представить без технологии мультимедиа (англ. multimedia – многокомпонентная среда), которая позволяет использовать текст, графику, видео и мультипликацию в режиме диалога и тем самым расширяет области применения компьютера в учебном процессе. Изобразительный ряд, включая образное мышление, помогает обучаемому целостно воспринимать предлагаемый материал. Появляется возможность совмещать теоретический и демонстрационный материалы. Тестовые задания уже не ограничиваются словесной формулировкой, но и могут представлять собой целый видеосюжет [5, С. 42-44].

Использование ИКТ в образовании является одним из значимых направлений развития информационного общества. Учащиеся должны уметь самостоятельно находить информацию, анализировать, обобщать и передавать её другим, осваивать новые технологии.

ИКТ позволяет организовать новые формы, методы обучения и воспитания. Перспективы использования информационных технологий на уроках очень разнообразны и безграничны.

Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках художественного труда текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию. Известно, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы[2].

Интересные и занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий легко воспринимаются детьми, учащиеся вовлекаются в серьезную творческую работу, в которой развивается личность учащегося. Эстетическое оформление в целом создает позитивную психологическую атмосферу. Постепенно у школьников вырабатывается определенная культура поведения, формируется его мировоззрение. Принципы информационного взаимодействия позволяют перейти от традиционного планирования урока к его конструированию. Урок становится более результативным, так как в его основу положено следующее:

Тезаурус – система понятий, обеспечивающих одинаковое смысловое толкование терминов учителя и учащихся;

Фасцинация – привлекательность демонстрируемого материала, повышающих интерес к изучаемой теме;

Майевтика – принцип сотворчества учителя и учащихся для получения глубоких знаний, для эффективного формирования восприятия произведений искусства и выхода на более качественный творческий уровень понимания и применения полученной информации.

Проведение урока с мультимедиа выступлением (сопровождение рассказа учителя; демонстрации репродукций произведений искусства при объяснении нового материала; заранее подготовленное выступление – доклад ученика по определенной теме)

Подготовка к выступлению, выполнение домашнего задания – поиск информации, работа над текстом, написание мультимедиа сочинения. Для этой цели можно использовать компьютер в рабочей зоне класса, в компьютерном классе, в библиотеке школы, домашний компьютер.

Самостоятельная работа учащегося и работа в малых группах на компьютере в рабочей зоне класса. Такая форма организации работы позволяет в большей степени осуществлять индивидуальный подход к обучению.

Межпредметные связи – важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышения его результативности, устранения перегрузки учителей и учащихся. Особое значение имеют межпредметные связи для эффективного формирования восприятия произведений изобразительного искусства. Целесообразно на уроках применять разнообразные явления изобразительного искусства (живопись, скульптуру, графику, и др.) и их взаимодействие с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), музыки, а так же инновационные технологии. То есть особое внимание следует уделять интегрированным урокам, которые должны обеспечить наиболее полное и целостное восприятие произведений изобразительного искусства. Реализации взаимосвязи литературы, поэзии, музыки и художественного творчества, инновационных технологий, служит рациональная организация активной деятельности учащихся на уроке. Взаимосвязанное обучение возбуждает интерес к искусству и к обучению. Глубокий интерес формируется под воздействием, как содержания материала, так и приемов, которые заставляют учащихся думать, совершать поиск, воспринимать искусство.

Новое поколение школьников активно вовлекается в сферу мультимедиа-технологий. У школьника эффективнее формируется восприятие произведений искусства, развиваются исследовательские умения, опыт творческой деятельности, мотивация, самостоятельность, формируется отношение к компьютеру как к средству познания, открытия нового. «Уроки изобразительного искусства не могут быть скучными, неинтересными для детей, а применение компьютерной техники еще больше развивает познавательный интерес детей к этому уроку, способствует наиболее полному восприятию искусства» [1, С. 13-14].

Уроки художественного труда должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением наглядного материала, с использованием аудио и видеозаписей. Всё это может обеспечить компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, затем они вовлекаются в серьёзную творческую работу, в процессе которой развиваются творческие способности учащегося.

В современных школах применяются многочисленные инновационные технологии: игровые технологии, проектные методы, сотрудничество учителя и учащихся на уроках художественного труда, индивидуальное, дифференцированное обучение и другие. Применение этих инноваций без использования новых компьютерных технологий. Компьютерные технологии – это процесс подготовки и передачи информации субъектам образовательного процесса с помощью интерактивного оборудования.

По мнению И.В. Николаюк, информационно-коммуникационные технологии «открывают принципиально новые возможности в области образования, в учебной деятельности и творчестве учащихся. При использовании информационных и коммуникационных технологий на занятиях художественного труда повышается мотивация учения и стимулируется познавательный интерес учащихся, возрастает эффективность самостоятельной работы» [4, с. 117-124].

Для развития творческих способностей на уроках художественного труда целесообразно внедрение информационно-коммуникационных технологий. Каждый урок художественного труда построен на зрительном ряде и использование компьютерных возможностей и интерактивного оборудования позволяет детям погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побыть в роли художника, не требуя наличия материалов, которые порой детям недоступны. При этом не нужно забывать, что компьютер не заменяет «живого» общения учителя и учащегося. В результате исследования были определены формы применения компьютерных технологий на уроках художественного труда:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся.

Применение компьютерных технологий может осуществляться не только учителем при подготовке и во время урока, но и самими учащимися в процессе своей работы. Преимущества использования информационно-коммуникационных технологий в преподавании художественного труда:

- наглядное сопровождение (показ видеофрагментов, фотографий, презентаций);
- показ репродукций картин художников;
- демонстрация графического материала (таблицы, схемы);
- «посещение» крупнейших музеев мира;
- прослушивание аудиозаписей;
- активизация учебного процесса.

Урок становится более результативным, так как в его основу положено следующее:

- Привлекательность учебного материала с использованием приемов педагогической техники, повышающих интерес к изучаемой теме;
- Принцип сотворчества учителя и учащихся для получения глубоких знаний, и применение полученной информации;
- Проведение урока с мультимедиа выступлением;
- Выполнение домашнего задания и самостоятельная работа учащихся.

Новое поколение учащихся с интересом вовлекаются в сферу мультимедиа-технологий. Эффективнее развивается исследовательская работа, творческая деятельность, мотивация, самостоятельность, поиск материала, открытия нового.

В зависимости от типологии урока используются различные фильмы – презентации, слайд-фильмы или тестовые задания.

Фильм-презентация – может использоваться на уроках лекциях, беседах об искусстве, вернисаже. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментариями учителя. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы, делать пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств.

Мультимедийная презентация – один из эффективных методов организации обучения на уроках, мощное педагогическое средство, выходящее за рамки традиционной классно-урочной системы. Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление наглядности [6].

Напомним известную фразу К.Д. Ушинского:

«Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы

входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [7]

На уроках художественного труда с детьми среднего возраста используется технология *проектного обучения*, когда ребёнок может почувствовать себя настоящим исследователем. Проектная технология учит оперировать добытыми фактами, доходить до сути проблемы, отстаивать свои идеи, формирует такие личностные качества учащихся, как ответственность, умение анализировать результаты деятельности, умение планировать свою работу. А демонстрация проекта, как результат своего труда, повышает самооценку учащихся.

Таким образом, метод проектов активизирует самостоятельную работу школьников с источниками информации, обеспечивает поисковую работу, в том числе с помощью современных интернет-технологий, умение открыто защищать свои проекты, что в целом способствует компетентному подходу к обучению.

Важное место в содержании образования занимает организация и проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Новые информационные технологии дают возможность на новом уровне проводить не только уроки, но и внеклассную работу. В современном стремительно меняющемся мире у детей необходимо развивать исследовательские качества. Это важно, т.к. самые прочные, ценные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

С детьми младшего школьного возраста активно используется технология *игрового обучения*. Поскольку игровая деятельность детей младшего школьного возраста позволяет педагогу включить ребёнка в учебно-познавательную деятельность.

Таким образом, применение учителем в педагогической практике вышеизложенных технологий позволяет выявлять и развивать у учащихся художественные способности и умения по выполнению творческих заданий, тем самым воспитывая творческое отношение к любой деятельности. Таким образом, если обучающийся получает удовольствие от уроков, то это залог того, что и в дальнейшем рисование станет его любимым занятием, поможет ему почувствовать вкус творчества и научит управлять своими эмоциями, разовьёт изображение и фантазию. А значит, он будет успешным и счастливым человеком.

#### Список литературы

1. Красильников И. Творческое задание на уроках искусства. // Искусство в школе. 2001, №3. – С.13-14.
2. Васильева И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий // Вопросы психологии. – 2002. – №3.
3. Ягненкова Н.В. Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на предметах теоретического цикла в ДШИ. – <http://festival.1september.ru/articles/581644> (25.09.2012).
4. Николаюк И.В. Опыт изучения курса «Методика выполнения творческих проектов» студентами гуманитарно-педагогического университета / И.В. Николаюк // Образование и наука. – 2009. – №3. – С. 117–124.
5. Научно-практический журнал «Управление современной школы Завуч», №8, 2008 г. Статья «Проблема определения Профессиональная компетентность педагога» Козырева О.А. – С. 42-44.
6. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2008.
7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – Т.2.-М.,Л. – 1948 г.

ӨОЖ 373.1

#### ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ КӘСІБИ ӨЗІН-ӨЗІ АНЫҚТАУЫН ДАМУҒА БАҒДАРЛАМАСЫ

*Мухамеджанова Д. С. – Торайғыров университеті, «Педагогика және психология» мамандығының 2 курс магистранты, Павлодар қ.*

*Сапабеков Д. К. – философия докторы (PhD), Торайғыров университетінің қауымдастырылған профессоры, Павлодар қ.*

*Мақалада жасөспірімдердің кәсіби өзін-өзі анықтауын дамытуға арналған бағдарламаның мазмұны берілген. Жасөспірімдерді кәсіби өзін-өзі анықтау жөніндегі қызмет жүйелі сипатта болуы*