

әсер етеді. Серікбай Оспанұлының сөзімен айтсақ, «Ыбырай Алтынсариннің бұл шығармалары өлең өрнегін жаңартып, деңгейін көтеріп, көркемдік тәсілдерін жетілдіру, әсерлеу мақсатында емес, мектеп оқушыларына арналған оқу құралдарына материал ретінде жазылған публицистикалық өлеңдер».

Ыбырай Алтынсариннің көп айтыла бермейтін мұрасының бірі – діни кітабы. 1884 жылы араб әрпімен Қазан қаласында «Шараятул-ислам» атты кітабы жарық көрген. Бұл кітап 1894 жылы Орынбор қаласында орыс таңбасымен қайта жарыққа шыққан. Сол кездегі ашқан мектептерінде дін сабағы да оқытылатын болып, Ыбырай дүмше молдаларға сенбей, өзі оқулық жазған болатын. «Шараятул-ислам» немесе «Мұсылманшылықтың тұтқасын» жазу себебін автордың өзі: «...біріншіден, қазақ жастарының дін жөніндегі түсініктері теріс бағытқа түсіп кетпеуі үшін, ал екіншіден, қазақтың жазба тілінде татар тілі орынсыз етек алуына жол бермеу үшін мен соңғы кезде Мұхамбет шарифатын үйрене бастап ... осы оқу құралын құрастыруға кірістім», – дейді. Дәл осы еңбекті 1991 жылы аса көрнекті этнограф, филология ғылымының докторы, профессор Ақселеу Сейдімбеков баспаға дайындаған. «Фибраты мол еңбек» атты алғысөзінде кітаптың жазылуына 2 себепті айтады. Олар: «Біріншісі: Ыбырай ашқан мектептерде сол кездің талабы бойынша міндетті түрде дін сабағы өтуге тиіс еді. Әрине, бұл талапты орындауда да Ыбырай ағартушылық бағытынан жаңылмай, ислам дінінің мән-мақсатын таныстыра отырып, негізінен адамгершілік тәрбиесі мәселесіне баса ден қойған. Мұнысы үшін кезінде бұл кітап «...балаларға ислам дінінің «ақиқаттығын» дәлелдейтін негізгі түсініктер бере алмайды» деп сыналған болатын. Екінші жағдай: сол кездегі енді орныға бастаған жазба мәдениетімізге араб, парсы сөздерінің көптеп енуі елінің ертеңін ойлайтын Ыбырай сияқты азаматты бейтарап қалдыра алмады. Тек Ыбырай ғана емес, сол кездің көзі ашық, көкірегі ояу зиялыларының қай-қайсысы да қазақ әдеби тілінің таза күйінде орнығуына айрықша көңіл бөліп, халық тілінің шұбарланып бара жатқанын уайым етті» [6;5].

Ыбырай Алтынсариннің әдеби мұрасы, педагогикалық мұрасы, діни мұрасы, барлығы да өміршең. Өйткені, қарақан басы үшін, атақ үшін, марапат үшін жазылмаған дүние қанша ғасыр өтсе де, өзектілігін жоймасы анық. Ел азаматы, қазақтың ағартушысы, ұстазы Ыбырай Алтынсариннің мұрасы – ұстағанның қолында, тістегеннің аузында кетер дүние емес-ті. Ақындығы мен жазушылығын педагогикалық жолында бағыт-бағдар еткен қайраткердің мұрасы – ұлттың баға жетпес қазынасы, тотықпайтын алтыны. Заман ағымын аңдап, мектеп ашып, оқулық жазып, қайраткерлік іс етуі екінші бірі істей алар іс емес. 1864 жылы қаңтардың сегізінде қазақ балалары үшін тұңғыш мектеп ашып, 14 қазақ баласын оқытты. «Қойға шапқан аш қасқырдың» мектептегі жолын емес, мұрасы мен шығармашылығын қаузап өттік. Ресей империясының боданында жүріп ұлтқа қызмет ету – мыңның біріне ғана бұйырар мехнаты мен машақаты көп тәуекелді жол. Ыбырай – сол мыңның бірі, ұлттың ұлы, елдің адамы. XIX ғасырдың ортасында бастаған Ыбырайдың ағартушылық қозғалысын Ахмет Байтұрсынұлы, Әлихан Бөкейханұлы, Міржақып Дулатұлы, Жүсіпбек Аймауытұлы, Мағжан Жұмабайұлы, Ғазымбек Бірімжан бастаған Алаш қайраткерлері әрмен қарай жалғастырды.

#### Әдебиеттер тізімі

1. **Оспанов С.** Қазақ ақындарының публицистикасы. Монография. – Астана: Фолиант, 2011. – 472 б.
2. **Алтынсарин Ы.** Таңдамалы шығармалары (құрастырған Б.С.Сүлейменов). Алматы, 1955
3. **Ы. Алтынсариннің таңдамалы педагогикалық мұралары** / Пед. ғылымдарының Ы.Алтынсарин атындағы ғылыми зерттеу институты; Құрастырған: С. Қалиев және басқалар. – Алматы: Рауан, 1991. – 200 б.
4. **Алтынсарин Ы.** Таңдамалы шығармалары – Алматы: «Ғылым», 1994. – 288 б.
5. **Ыбырай Алтынсарин.** Кел, балалар, оқылық! Бастауыш мектептің оқушыларына арналды (құрастырған: Қ. Жармағамбетов). Қазақтың мемлекеттік оқу құралдары баспасы. Алматы – 1948.
6. **Алтынсарин Ы.** Мұсылманшылықтың тұтқасы. Шариат-ул-ислам / Дайындаған А. Сейдімбеков. – Алматы: Қазақстан; ТПО Қаламгер, 1991. – 80 бет.

УДК 930.24

#### МНОГОГРАННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА

*Кузенбаева З. К. – магистр технических наук, преподаватель специальных дисциплин, Рудненский колледж строительства и транспорта, Костанайская область, г. Рудный.*

*В данной статье рассматривается творчество Ибрая Алтынсарина, его вклад в образование казахского народа. Сущность первой школы воспитания казахского народа, а также женского училища, просвещению народа.*

*Ключевые слова: воспитание, образование, народ, этнограф, школа, языки, учитель, просветитель.*

Важнейшей целью современного образования, общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина Казахстана.

Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Первый Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев в послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан 2050»: новый политический курс состоявшегося государства», отметил, «Чтобы стать развитым конкурентоспособным государством, мы должны стать высокообразованной нацией» [1]

Крупный казахский просветитель Ибрай Алтынсарин широко известен в истории общественной мысли, культуры и литературы казахского народа, как выдающийся педагог-новатор и организатор новых школ, этнограф, фольклорист, поэт, прозаик и переводчик произведений русских классиков [2, с.533].

Ибрай (Ибрагим) Алтынсарин родился 20 октября (по старому стилю) 1841 года в ауле Жанбурчи Аркарагайской волости (Кустанайская область). Он происходил из казахского рода «кипчак» Седнегожуза. Его отец – Алтынсары Балгожин умер, когда Ибраю не исполнилось и четырех лет. Мальчик воспитывался в доме своего деда, известного бия Балгожи Жанбурчина, войскового старшины Оренбургской пограничной комиссии [3, с.7].

Именно Байгожа Жанбургин добился того, чтобы его внука взяли в первую открывшуюся школу в Оренбурге, на тот момент ему исполнилось 9 лет. С самого детства Ибрая была большая тяга к знаниям, при первых годах обучения в школе он сразу начал выделяться от своих сверстников, учителя тоже это замечали, поэтому после того как Ибрай Алтынсарин закончил школу, они оставили хороший отзыв о нём.

Ибрай Алтынсарин был образованным человеком, он знал не только русский язык, но и арабский, татарский, персидские языки. Большое внимание тогда уделяли Корану и его толкованию, изучению казахов мировой литературы. И это помимо точных наук, истории, географии и других предметов. Именно эти годы пробудили в Ибрае жажду к новым знаниям и желание делиться этими знаниями. Первое время после окончания школы, Ибрай Алтынсарин работал писарем и переводчиком, в том числе у своего деда. Но Ибрая не оставляли мысли о том, что образование должно стать доступно каждому. За четыре долгих года, Ибрай смог построить школу, который был одноэтажный белый дом с окнами. Ибрай Алтынсарин смог уговорить самостоятельно людей, которые оплачивали обучение 16 ребятишек и полный пансион при школе, в котором проживали дети..

На сегодняшний день, можно увидеть ту самую первую школу Ибрая Алтынсарина, только, скорее всего она покажется вам совсем непримечательной. Но не стоит судить внешним очертанием, ведь для того времени это был настоящий прорыв. Именно в этих стенах школы, началось массовое образование в казахских степях. «Школы – это главные пружины образования киргизов, казахов, – писал Ибрай Алтынсарин. – ...на них, и в особенности на них надежда, в них же и будущность киргизского (казахского) народа». [4, с.50]. Ибрай Алтынсарин был и поэтом. В своих стихотворениях и книгах он писал о пользе знаний, их нужде и науки в жизни человека. «Давайте, дети, учиться!» – одно из его самых известных произведений. При этом Алтынсарин считал, что женская школа, «независимо о прямого своего назначения, как учебно-ремесленное заведение, послужило бы еще, так сказать, приманкой для женского пола киргизов, который будучи привлекаем к рукоделию, мог бы быть, между прочим, обучаем и русской грамматике, и хотя таким путем можно было бы положить основание начальному образованию киргизок». [5, с.191].

Ибрай Алтынсарин убедил многочисленных чиновников, что женщины тоже должны учиться. На это потребовались долгие годы тяжёлой работы. Первая школа была открыта в Иргизе. Еще ему потребуется два года, чтобы открыть женские училища, во всех уездах Торгайской области. При его поддержке открылась первая женская школа в Иргизе в 1887 году. Позднее женские училища с интернатом открылись в Тургае – в 1891г., Кустанае – в 1893 г., в Актобе – в 1896 г. В целом, ему удалось открыть: четыре двухклассных центральных «русско-киргизских», одно ремесленное, одно женское, пять волостных училищ, два училища для русских детей.

Одним из важных наследий Ибрая Алтынсарина, стали не только школы, он стал автором нескольких учебников. Один из самых знаменитых из них это «Киргизская хрестоматия» вышедшая в 1879 году. Ибрай знал несколько иностранных языков и он понимал, что язык – лишь инструмент, дающий больше возможности. Поэтому он хотел, чтобы дети в школе изучали и знали свой родной казахский язык.

Алтынсарин собирал материалы по истории казахского народа. Он закончил подготовку второй части «Киргизской хрестоматии», состоявшей из раздела по истории, географии, техническим предметам. Это часть вышла в свет ввиду смерти автора, и розыски ее пока не увенчались

успехом. Распространение и горячая пропаганда научных знаний в казахской степи свойственна не только практической но и литературной деятельности Алтынсарина. На разработку казахского алфавита на основании русской графики он потратил около трех лет, привлекая к этому учителей и учащихся старших классов светских школ степных укреплений Тургай и Иргиза.

Ибрай Алтынсарин стал учителем и наставником для таких известных казахских писателей и общественных деятелей, как Ахмед Биримжанов, Алиби Жангильдин, Нуржан Наушабаев, Смагул Майоров, Абубакир Алдияров и др. Ибрай соблюдал золотые правила педагога. Он был твердо уверен, что учитель – это призвание. Учитель, по его мнению, должен быть примером. «Стараюсь всеми силами, чтобы подействовать ещё на их (учеников) нравственность, чтобы они впоследствии не были взяточниками, – писал Ибрай Алтынсарин. – Посмейтесь надо мною, я иногда являюсь детям в пустое от знаний время официально муллой и рассказываю, что знаю, из духовной истории, прибавляя к тому и другие полезные, удобопонятные рассказы» [5, с.193].

Во-первых, Ибрай Алтынсарин считал что учитель должен любить детей, но не в коем случае не гасить в них любопытство, а стимулировать стремление к знаниям.

Во-вторых, Ибрай считал, что нужно учить, согласно склонностям и успехам ребёнка. И третьим немало важным правилом считалось то, что знания должны приносить пользу и толк. Ибрай Алтынсарин навсегда вошёл в историю Казахстана как общественный деятель, поэт, педагог, писатель, фольклорист, этнограф, переводчик.

Всю свою жизнь, этот великий человек посвятил знаниям, обучению знаний других, важность понимания знаний, строительстве школ и женских училищ, просвещению народа. Он сделал многое для казахского народа, многому научил и дал толк знаний. Не стоит забывать о его великих произведениях, которые были написаны в 100 экземплярах таких как: «Невежество», «Кипчак Сейткул», «Отчего так плохо», «Золотой чуб», «Мудрый судья», «Счастливый человек», «Три вора», а также учебные пособия «Киргизская христаматия», «Руководство по обучению киргизов русскому языку», «Мактубат», «Шарайтлы Ислам», «Очерк обычаев при сватовстве и свадьбе у киргизов Оренбургского воеводства» и т.д. В его честь были построены памятники, названы многие улицы и проспекты, районы, институты, ледник Алтынсарина, школы и т.д.

Ибрай Алтынсарин умер в 1889 г., всего лишь в 48 лет отроду. Но сделанное им за эти короткие годы навсегда увековечило его имя. Таким образом, Ибрай Алтынсарин внес огромный вклад в становление и развитие системы образования Казахстана во второй половине XIX века.

Большое внимание он уделял подготовке педагогических кадров, методической оснащённости учебного процесса, им были разработаны основополагающие принципы преподавания русского языка в казахской школе, в учебно-воспитательном процессе активно использовались передовые методы и средства нравственного, трудового, эстетического воспитания подрастающего поколения.

В памяти и сердцах народа, Ибрай Алтынсарин навсегда останется – великим просветителем.

### Список литературы

1. **Послание Президента Республики Казахстан-Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-200»: новый политический курс состоявшегося государства».** г. Астана, 14 декабря 2012 г.
2. **Алтынсарин И. Собрание сочинений.** – В трех томах. – Том 1. – Алма-Ата: Ғылым, 1978. – 297 с.
3. **История Казахстана** (с древнейших времен до наших дней). – В пяти томах. – Том 3. – Алматы: Атамұра, 2000. – 768 с.
4. **Джумагулов К.Т. Ибрай Алтынсарин и развитие культуры казахского народа.** Алма-Ата: «КАЗАХСТАН», 1984. – 204 с.
5. **Знаем ли мы Ибрая Алтынсарина?** г.Костанай, 2016. – 328 с.

ӘОЖ 37.01.371.

### ЫБЫРАЙ АЛТЫНСАРИННИҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МҰРАСЫ ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ БІЛІМ

*Құлмағанбет Ә. Қ. – педагогика ғылымдарының магистрі, Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының Қазақ тілі мен әдебиеті зертханасының ғылыми қызметкері.*

*Ыбырай Алтынсарин шығармаларында оқиға желісін шындық өмірден алады да өмірдің ұсақ-түйек бөлшегі болып көрінетін, басқа жұртқа елеусіз нәрселерді шығарманың арқауы етеді. Әңгімелері де, өлеңдері де ықшам, көлемі шағын аз сөзбен көп мағынаны білдіреді.*

*Кілтті сөздер: Ыбырай Алтынсарин, оқушы, мұғалім, білім.*

Ыбырай Алтынсариннің қазақ халқының мәдениетіне, оның өркениет жолымен алға басып, тәуелсіз ел болуы жолында атқарған тарихи қызметі орасан зор.