

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО И.АЛТЫНСАРИНА КАК ОДНО ИЗ ГРАНЕЙ КУЛЬТУРНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ «РУХАНИ ЖАНҒЫРУ»

Нурахметова Куляим Мухамедияровна,
учитель русского языка и литературы
НИИШ, г.Костанай

Аннотация

Ы.Алтынсариннің жас ұрпақтың моральдық-адамгершілік құндылықтарын қалыптастырудағы еңбектерінің мазмұны өте жақсы, себебі олар ағартушылық және гуманизм идеялары рухында анық көрінетін білім сипатына ие.

Аннотация

Роль содержания произведений И.Алтынсарина в формировании морально-нравственных ценностей подрастающего поколения велика, так как имеют четко выраженный воспитательный характер в духе идей просветительства и гуманизма.

Abstract

The role of the content of I. Altynsarin's works in the formation of moral and moral values of the younger generation is great, since they have a clearly expressed educational character in the spirit of the ideas of enlightenment and humanism.

Түйінді сөздер: Әдеби шығармашылық, адамгершілік, адамгершілік құндылықтар, тәрбиелеу, қазақстандық патриотизм,

Ключевые слова: Литературное творчество, нравственность, моральные ценности, воспитание, казахстанский патриотизм,

Keywords: Literary creativity, morality, moral values, upbringing, kazakhstani patriotism,

Тема данной работы, считаем, актуальна, так как проблема нравственности, моральных ценностей в жизни общества всегда была на первом плане.

Актуальность темы обусловлена процессами, происходящими в обществе: падение нравов, отсутствие нравственных ориентиров, погоня за материальным благополучием, необходимость патриотического и морального воспитания подрастающего поколения.

Цель статьи: показать роль содержания произведений И.Алтынсарина в формировании морально-нравственных ценностей подрастающего поколения, в миропонимании, восприятии окружающего мира на основе казахстанского патриотизма, гуманизма.

Об И. Алтынсарине написано немало исследований, созданы монографические работы, защищены диссертации, посвященные его литературоведческим, лингвистическим, философским, этническим взглядам.

И. Алтынсарин прежде всего педагог, просветитель, человек, целью своей жизни выбравший воспитание и обучение детей. С момента обретения Независимости мы по-новому взглянули на деятельность нашего великого земляка. Только теперь понимаем его стремление учить детей казахов таким образом, чтобы они могли быть полезны своему народу. Именно эти послы очень важны и необходимы современному Казахстану. Его слова, сказанные в позапрошлом веке, являются актуальными для нас сейчас. «Школы – это главная пружина образования казахов, на них, в особенности на них надежда, в них же и будущность казахского народа», – писал просветитель. Эта мысль находит отражение в Послании Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана 10 января 2018 г. «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции»: «Наращивание потенциала нации требует дальнейшего развития нашей культуры и идеологии. Смысл «Рухани жаңғыру» именно в этом». Во многих своих произведениях Ибрай Алтынсарин прославлял трудолюбие как основу благополучия и процветания, именно на это нацеливают казахстанцев и строки Послания: «Нужно ускорить создание собственной передовой системы

образования, охватывающей граждан всех возрастов. Ключевым приоритетом образовательных программ должно стать развитие способности к постоянной адаптации к изменениям и усвоению новых знаний».

Примером может служить создание Назарбаев Интеллектуальных школ, являющихся на сегодняшний день проводником передовой системы образования, основной задачей которых является развитие способностей учащихся, формирование поликультурной, всесторонне развитой личности. Становится очевидным, что, в первую очередь, именно образование формирует личность учащегося – будущего специалиста, готовит его к жизни в меняющемся мире, учит современным формам общения, развивает способность осваивать информацию и принимать правильные решения. Образование педагог рассматривал не как самоцель, а как главное средство преобразования социальной сферы общества, образовательные задачи отечественной школы определял, исходя из потребностей народа. По его мнению, школа должна давать реальные знания, обеспечивающие достойное место в жизни общества, высокий уровень культуры, нравственных качеств личности как представителя своего народа. «Надо давать хорошее образование, учить, как попало, нельзя, – утверждал великий педагог. – Учебная книга должна быть проникнута духом нации».

Его главный труд « Киргизская хрестоматия» написана на глубоком знании психологии детей, с учетом особенностей их памяти, мышления, интересов. Хрестоматия учит детей любознательности, трудолюбию, бережливости, правдивости, т.е. тем моральным принципам, без которых невозможно правильное понимание своего существования, построение отношений с окружающими, воспитание своего внутреннего мира. Великий педагог придавал решающее значение воспитанию в становлении личности ребенка.

Тематический обзор произведений Ибрая Алтынсарина позволяет сделать вывод, что труды носят не описательный, а четко выраженный воспитательный характер в духе идей просветительства и гуманизма. Разбор этих произведений свидетельствует не только о жанровом разнообразии, но и о высокой морали художественного наследия писателя, показывает их автора как одного из создателей казахского литературного языка.

Мораль его произведений очевидна. Идея решающего значения воспитания в становлении личности ребенка раскрыта в рассказе «Садовые деревья», в котором автор сравнивает процесс воспитания с развитием живого организма. «Если прямо растущее дерево, - писал просветитель,- является результатом хорошего ухода ,а криво растущее – плохого, то точно так же положительные черты личности являются результатом правильного воспитания, а отрицательные- неправильного.»

В целом, во всех произведениях великого педагога звучат «не скорбь, тоска, безысходная печаль и разочарование, а призывы к действию, к борьбе, поощрение предприимчивости, энергии, стремления к знаниям» [5,с.35] Его поэзия и проза призывали к прогрессу, к усвоению знаний, ратовали за новое. Все творчество было поставлено на службу народа.

Пропагандируя в народе своими рассказами и стихотворениями передовые демократические взгляды, он мечтал повлиять на патриархальную действительность, направить энергию молодежи на борьбу с ней, воспитывая у молодежи стремление к знаниям, высокие моральные качества. Молодежи, школьникам адресовано его стихотворение «Посвящение».

Знаний увидев свет,
Дети, в школу идите!
В памяти крепко, навек
Прочитанное сохраните.
Дело пойдет успешно,

Радости будет – вдвойне...
Знайте – неграмотный бродит,
Словно слепой во тьме...[1]

Стихотворение сыграло большую роль в воспитании сознания подрастающего поколения. Выступая глашатаем передовой культуры, Ибрай Алтынсарин особое внимание уделял формированию у молодежи интереса к науке, любви к труду, призывал ее служить народу, развивал в ней чувства человеколюбия и справедливости.

Воспевая пользу знаний, науки, техники, он подчеркивал огромные преимущества, которые дает прогресс обществу. Любое стихотворение Ибрая Алтынсарина – наглядное доказательство его непоколебимой веры в будущее. В своем «Посвящении» он доказал, что образованному человеку легче осваивать тот или иной вид технического и производственного процесса, что особенно актуально и сейчас – в век технического прогресса

В нравственном, патриотическом воспитании детей большую роль сыграли его стихотворения «Река», «Лето» и другие, в которых показана природа Казахстана во всем ее великолепии, с той непосредственностью и глубиной, которые доступны только талантливому мастеру. С огромной любовью воспевают приволье казахских степей, которым нет конца и края, горы и реки родной страны:

С громом с гор низвергаясь в глубокий провал
Огибая последние выступы скал
Затихает река и в долине блестит
Гладь ее, как поверхность спокойных зеркал
Сердце радо реке. От объятий её
Хворь оставит недужное тело твое
Скот, измученный зноем в прохладной воде
Отдыхая, находит блаженство своё.

Его описания реалистичны, выразительны и глубоко эмоциональны, ибо они согреты неподдельным чувством патриотической гордости за свою родину. И это очень важно донести до сегодняшнего подрастающего поколения, когда мы говорим о воспитании казахстанского патриотизма.

Будучи педагогом, Алтынсарин обращает особое внимание на тему морали и создает цикл стихов, известных как наставительные песни, которые адресует молодежи, давая ей различные полезные в жизни советы, обращая внимание на положительные и отрицательные проявления человеческих характеров:

Дурной человек не может
Хороший совет принять.
Дурной человек лишь может
Мерзко и глупо болтать.
В неблагоприятном поступке
Признаться не в силах он.
Короткая жизнь бесполезно
Пройдет у него как сон.[1]

Тема нравственности постоянно присутствует в его произведениях, автор понимает, что проблема духовности – одна из сложных и вечных проблем человеческого общества.

Педагог считает, что в своей педагогической деятельности учитель должен уделять внимание воспитанию у детей нравственности. В его хрестоматии помещены нравоучительные мелкие статьи (сцены из жизни детей и взрослых, небольшие рассказы из жизни животных).

К таким нравоучительным статьям относятся: «Отец и сын» (наказанная лень), «Чудесная трава» (прилежание), «Мать и дочь» (милосердие), «Вежливость»,

«Лиса и коза» (ложь), «Два товарища»(плохая дружба), «Находчивость мальчика», «Золотая клетка» (кротость), «Кривое дерево» (упрямство), «Кусочек ваты» (скупость и бережливость), «Чистый родник» (честность), др. Так, например, в рассказе «Чистый родник» И.Алтынсарин от лица одного из героев говорит: »Душу и тело храни в чистоте, как этот родник, ибо когда смотришь в него , то видишь, как в нем отражается блеск солнца и отсветы травы , если они глядятся в него, то поэтому душу, как этот родник, держи открытой для всех»[4,с.54]

Большое место отведено Алтынсариным в его хрестоматии и казахским народным пословицам, которую имеют своей целью воспитание моральных качеств у детей:

Без труда нет и счастья

Сведущ не тот , кто много жил, а тот , кто много читал

Кто скачет , тот опередит ,а кто лежит , тот останется на месте.

Кто спотыкается по своей вине, тот не должен винить других. и др.

Из сокровищницы казахского народного творчества Ибрай Алтынсарин отбирал те предания, сказки, поучения, песни и пословицы, которые отвечали морально-воспитательным целям, поставленным перед ним первой книгой для детского чтения, и ввел их в «Киргизскую хрестоматию». При непосредственном участии Ибрая Алтынсарина было собрано много фольклорных материалов – героический эпос «Ертаргын», «Кобланды»; рассказы «Кара-батыр», «Жанибек-батыр», «Каракылыш» и сказания о других батырах, защищавших независимость казахского народа; сказки «Алтын Айдар», «Тазшабала».

Значительное место в творчестве Ибрая Алтынсарина занимают произведения, проникнутые высокими чувствами – патриотизмом, гуманизмом, уважением к братским народам. Это – стихи «Наставление», «Не дружи с воровством, бедняк», «Ой, джигиты!», «Друзья мои!», «Дурной человек», «Когда сородичи делаются чужими» и прозаические «Чувство жалости сильнее боли», «Чистый родник», «Мудрый судья» и другие, в которых ярко выражены писательский и поэтический талант Ибрая Алтынсарина.

Страстный пропагандист идеи дружбы народов, Алтынсарин раскрыл ее в стихотворении «Наставление»:

Живущие всюду народы для радости сотворены,

Всех ласково греет солнце, всем светят лучи луны.

Особо рожденных не было и нет на этой земле,

Мы друг перед другом с детства во всем должны быть равны...[1]

Воспевая братство, призывая к единству во имя достижения прогресса, поэт-просветитель мечтал о благополучии своего народа:

Когда в народе дружбы нет –

Благополучию не быть.

Его на ряд коротких лет

Никто не может закрепить.

В сокровищницу казахской культуры вошли замечательные переводы Алтынсарина. Он перевел ряд произведений русских писателей- просветителей для своей «Киргизской хрестоматии», которая предназначалась как учебник для учащихся вновь организуемых русско-казахских школ. Для нее были переведены на казахский язык и опубликованы басни И.А. Крылова – «Ворона и Лисица», «Пустынник и Медведь», «Колосья», «Стрекоза и Муравей», «Добрая Лисица»; рассказы Л.Н.Толстого - «Наблюдательность», «Китайская царевна Цилинши», «Визирь Абдул», «Царь и Рубашка», «Три вора», «Праведный судья», «Крестьянин и Стражник», «Петр I и Мужик», «Садовник и сыновья», « Два товарища», «Попала Лисица в колодец», «Злу Добро», «Верное средство разбогатеть»; из книги К.Д.Ушинского; из произведений

И.И.Паульсона и В.И.Даля. Переводил И.Алтынсарин также отдельные четверостишья из стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, отрывки из произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина и других.

Обращение Ибрая Алтынсарина к крыловским басням далеко не случайно. Более того, оно глубоко закономерно, ибо в них Ибрай Алтынсарин видел могучее средство воспитания подрастающего поколения, укрепления нравственных ценностей. Как педагог он особенно ценил басню за ее лаконизм, легко запоминающуюся форму изложения определенной мысли.

Ибрай Алтынсарин в своих переводных произведениях придерживался нового принципа, который заключался в вольном переводе с учетом жизни, быта и обычаев казахского народа. Вместе с тем алтынсаринские переводы басен положили начало казахской детской литературе школьников, где художественные цели разрешались наравне с педагогическими.

Размышления писателя о смысле жизни человека, его нравственном облике привели к созданию ряда произведений, в которых автор утверждает мысль о скоротечности человеческой жизни, поэтому надо наполнить ее добрыми делами, честным трудом.

Вся деятельность Алтынсарина буквально пронизана интеллектом, тончайшими проявлениями ума, философского взгляда на жизнь. Так, свои философские воззрения на жизнь человека он выразил в книге «Шариатыл ислам», где он утверждает, что творец мира каждому вначале предопределил дорогу в рай или ад, но куда попадет человек - не предусмотрено аллахом, а зависит от самого человека. Главная мысль, мораль всех произведений великого педагога заключается, наверное, в следующем: «Долг каждого из нас – принести посильную лепту своей родине». О нем самом можно сказать, что он внес не просто посильную лепту, его вклад не оценим и заслуживает благодарной памяти потомков. И в этом направлении Учитель вновь и вновь обращается к молодому поколению:

Молодежь!
Мои друзья!
Зелень свежая полей!
Сверстников своих догнать
Постарайтесь поскорей.
То, что сделать не смогли
Мы, седые старики,
Вы теперь должны достичь,
Вы грядущего ростки!

Ибрай Алтынсарин ясно осознавал, что от подрастающего поколения зависит будущее общества.

Просветитель справедливо считал, что от учителя зависит успех школы, будущее народа. В условиях обновления содержания среднего образования учитель является ключевой фигурой осуществления изменений. Педагогическое наследие И.Алтынсарина выстроено на демократических позициях. Педагог хотел, чтобы образование стало одинаково доступным и богатому, и бедному. В XXI веке эта идея реализована. Итак, идеи великого казахского просветителя, которые не потеряли актуальность в современном образовании: идея всеобщего образования народа, создание демократической системы образования, целостной концепции воспитания подрастающего поколения, определение целей просвещения и образования – воспитание патриота, труженика, живущего интересами своего народа, умственно развитого и высоконравственного человека. Идеи, мечты И.Алтынсарина нашли отражение и в Послании: «Идеалом нашего общества должен стать казахстанец, знающий свои историю, язык, культуру, при этом современный, владеющий

иностранными языками, имеющий передовые и глобальные взгляды» и, чтобы реализовать эту задачу сегодня современной казахстанской школе необходим компетентный педагог, способный самостоятельно решать профессиональные задачи, добывать новые знания и применять их в нестандартных ситуациях.

Список литературы:

1. Алтынсарин И. Избранные произведения / Сост., подгот. К печати Б.С.Сулейменов. – Алма-Ата: Академия наук КазССР, 1957. – 466 с.
2. Алтынсарин И. Рассказы / Пер с каз. Н.Кальменева. – Алма-Ата: Жазушы, 1971. – 56с.
4. Алтынсарин И. Чистый родник: Рассказ. / Рис. Б.Аканаева. – Алма-Ата: Жалын, 1990. – 12 с.
5. Дербисалин А. О литературном наследии И.Алтынсарина // Сборник статей о казахской литературе. – Алма-Ата, 1957. – С.31-42
6. Дербисалин А. О литературном наследии Ибрая Алтынсарина. – Алма-Ата: Казгослитиздат, 1957. – 117 с.
7. Джумагулов К.Т. Ибрай Алтынсарин. – Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1975. – 158с.
8. Джумагулов К.Т. Алтынсарин и развитие культуры казахского народа. – Алма-Ата: Казахстан, 1984. – 203 с.
9. ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН Н. А. НАЗАРБАЕВА НАРОДУ КАЗАХСТАНА. 10 ЯНВАРЯ 2018 г., Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции.

ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»

Нургазина Асель Танаткановна,
учитель английского языка,
НИИШ ФМН г. Костанай

Аннотация

Мақалада автор болашақ мұғалімдердің құндылықтарды және рухани-адамгершілік мәдениетті интеграция жүзеге асыру проблемасын ашады. Осы құндылықтарды жүзеге асыруға дайын болуы үшін, педагог олардың тасымалдаушысы болуы тиіс. Сондықтан болашақ мұғалімдерді құндылықтарға, рухани-адамгершілік мәдениетке баулу кәсіби даярлаудың маңызды міндеттерінің бірі болып табылады. Проблеманы шешуде автор мұғалімнің рухани-адамгершілікті өзін-өзі анықтауына, болашақ мұғалімдердің қалыптасуына және педагогикалық ұстанымдарын оқып-үйрену үрдісінде педагогикалық пәндер мен педагогикалық практикаға үлкен көңіл бөледі. Педагогикалық қызметтің мазмұнын, құндылық-семантикалық аспектілерін ашу, педагогикалық пәндерді оқу үдерісінде рухани және моральдық құндылықтардың мазмұнын жариялау болашақ мұғалімдерге рухани-адамгершілік мәдениет құндылықтарын іске асыру проблемасының маңыздылығын түсінуге мүмкіндік береді және өзін-өзі жетілдіру қажеттілігін қалыптастыруға ықпал етеді.

Аннотация

Автор статьи раскрывает проблему подготовки современных учителей к реализации интеграции духовно-нравственных ценностей и образовательных программ. Для успешной реализации данной интеграции современный педагог должен обладать этими ценностями и руководствоваться ими в своей деятельности. Поэтому привитие духовно-нравственных ценностей является актуальной проблемой с учетом профессиональной подготовки современного педагога. Реализация ценностей духовно-нравственной культуры раскрывает ценностно-смысловые ориентиры педагогической профессии. Высокие духовно-нравственные ценности будут способствовать развитию профессионализма педагогов и воспитанию высокоморального и конкурентоспособного поколения учащихся. Понимание интеграции содержания образовательных программ с духовно-нравственными ценностями позволит современным педагогам оценить актуальность и значимость проблемы реализации ценностей в образовательном процессе, станет залогом формирования потребности к личностному и