

Шәкәрімнің «ұждан» мәселесі көрініс тапқан шығармалары:

- «Үш анық»;
- Ұждандыны мақтайды тамам адам;
- «Талап пен ақыл»;
- «Ашу мен Ынсап»;
- «Мал жимақ»;
- «Тумақ, өлмек – тағдырдың шын қазасы»;
- «Адамнан артық жандық жаралмаған»;
- «Алты әңгіме»;

Қорытындылай келсек, адам болу дегеніміз өнегелік, ұдайы өз ар – ұждан, адамның жүрегінен шығатын ішкі талаптарға ұқыпты қарау, тұлғаның моральдық өмірден алған тәжірибесін шыңдауы

Абайдың «жәуанмәртлігі» мен Шәкәрімнің «ұжданын» жастарға насихаттау арқылы біз рухани жаңғырған, елімізге пайдасын тигізер, «Мәңгілік» елді дамытар азаматтар қалыптастырамыз.

Әдебиеттер тізімі:

1. Шәкәрімтану мәселелері. Сериялық жинақ. 1 том. «Атамекен» сериясы. – Алматы: Раритет, 2007.- 448 бет.
2. Омаров А.Қ. «Абайдың жәуанмәртлік философиясы» филос. ғыл. канд. ғыл. дәр. диссерт. авторефераты. Алматы. 2006 ж. – 36 бет.
3. Бәйтенова Н.Ж. «Абай философиясындағы адам мәселесі» // Абай. - 2006, - № 3 (71). – 25 бет.
4. Абай Құнанбайұлы. Өкінішті көп өмір кеткен өтіп... Өлеңдер, поэмалар, қара сөздер. – Алматы: Раритет, 2008. – 384 б.- "Алтын қор" кітапханасы.
5. Булекбаев С. «Тюрский вклад в мировую культуру и цивилизацию». Монография/ С.Булекбаев. – Алматы: ТОО «BAVis systems», 2016. – 316 стр
6. Рақымжанов Б.Қ. «Шәкәрім Құдайбердіұлының дүниетанымына тарихи-философиялық талдау». филос. ғыл. канд. ғыл. дәр. диссерт. авторефераты. Алматы. 2005 ж. – 34 бет.
7. Құдайбердіұлы Ш. Үш анық / ҚазССР Ғылым акад., М.О.Әуезов атын. әдебиет және өнер институты: Жауапты рад. АСейдімбеков – Алматы: Қазақстан: «Ғақлия ғылым. – әдеби орталығы, 1991 – 80 бет.
8. Құдайбердіұлы Шәкәрім шығармаларының үш томдық жинағы. Қажыма, ойым, қажыма. - Алматы: Халықаралық Абай клубы, 2008. Т, 1: Өлеңдер – 408 бет.
9. Жетібаев Е.Ж. «Шәкәрім дүниетанымындағы рухани құндылықтар мәселесі». филос. ғыл. канд. ғыл. дәр. диссерт. авторефераты. Алматы. 2009 ж. – 38 бет.
10. Абай. Қалың елім қазағым... Өлеңдер. – Алматы: Атамұра, 2002. – 224 бет.
11. Құдайбердіұлы Шәкәрім шығармаларының үш томдық жинағы. 2-т. Өкінішті ғұмыр. Алматы: Халықаралық Абай клубы, 2008 ж. – 432 бет.
12. Шәкәрім «Қазақ айнасы». Өлеңдер мен поэмалар. – Алматы: Атамұра, 2003. – 296 бет.
13. Шәкәрімтану мәселелері: Сериялық ғылыми жинақ. 6 – т. –Алматы: Раритет, 2008, - 352 бет.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Буранова Асем Бисенбаевна
Букенбаев Адильжан Нурланович
Пономарева Екатерина Александровна
г.Костанай

Аннотация

Рухани-адамгершілік тәрбие тұлғаның жан-жақты дамыту жүйесінің жетекші компоненті болып табылады. Білім алушының рухани-адамгершілік дамуы жеке тұлғаның

әлеуметтенуінің қарқынды қоғам дамуы жағдайында маңызды аспектісі, түрлі әлеуметтік қызмет және қоғамдық өмір салаларына бірте-бірте және саналы түрде қосылу факторы болып табылады. Шетел тілдерді зерттеу барысында қоғамдық мораль нормалары мен өз көзқарастарын сәйкестендіруге мүмкіндік беретін, сын тұрғысынан ойлау дағдыларын қалыптастыру мәселелері талқыланады. "Үйден оқу" пәнінен оқытылатын тақырыптар арасында көптеген өзекті мәселелер бар. Олардың арасында келесі секілді мәселелер бөлінеді: толеранттылық, қазіргі заманғы отбасы мәселелері, қайырымдылық, материализм және ұлттық мәдениет мәселелері, кедейлік және оған қарсы күрес проблемалары.

Аннотация

Духовно-нравственное воспитание является ведущим компонентом системы всестороннего развития личности. Духовно-нравственное развитие обучающегося является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни. В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения дисциплины «Домашнее чтение» звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности, проблемы материализма и национальной культуры, проблемы нищеты и борьбы с ней.

Abstract

Spiritual and moral education is the leading component of the system of all-round development of the individual. The spiritual and moral development of the student is the most important aspect of the socialization of the individual in the conditions of the rapid development of society, a factor of gradual and conscious inclusion in various spheres of social activity and social life. During the study of foreign languages, problems are discussed that allow them to form critical thinking skills, that allow them to correlate their views with the norms of public morality. Among the topics discussed in the course of studying the discipline "Home Reading", many pressing problems sound. Among them, there are such problems as a problem of tolerance, the problems of the modern family, the problems of philanthropy, the problems of materialism and national culture, the problems of poverty and the struggle against it.

Түйінді сөздер: рухани-адамгершілік тәрбие, адамгершілік, мораль, тәрбие мұраттары, әдебиет, ұлттық мәдениет.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственность, нормы морали, воспитательные идеалы, литература, национальная культура.

Keywords: spiritual and moral upbringing, morality, morals, educational ideals, literature, national culture.

Сегодня духовно-нравственное воспитание нуждается в теоретическом осмыслении его методологических основ, разработке целостного подхода к ним. Наступил новый этап развития социума, связанный с изменением менталитета общества и личности, изменением ценностных ориентаций у подрастающего поколения. Духовно-нравственное развитие обучающегося является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни [1].

В нашем регионе полным ходом идет реализация программы «Рухани жаңғыру». Костанайский педагогический колледж не стал исключением. Сохранить и приумножить духовные и культурные ценности - вот основная цель работы по программной статье президента «Рухани жаңғыру» - взгляд в будущее. Большое внимание на занятиях уделяется воспитанию нынешней молодежи. Растущее поколение должно любить и уважать историю, культуру и духовные ценности страны.

Духовно-нравственное воспитание является ведущим компонентом системы всестороннего развития личности. В современных условиях необходимо воспитание у молодого поколения потребности к освоению ценностей общечеловеческой и национальной культуры, к осознанию общечеловеческих норм гуманизма. Мы должны воспитывать молодежь в духе солидарности, национального согласия, уважения и почитания культуры, традиций и языка своего народа и других этносов.

Совершенно очевидно, что для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным детям необходимо усвоить те духовно-нравственные ценности, которые были накоплены человечеством в течение веков. Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения. С этой точки зрения огромную роль играет знание как минимум одного иностранного языка [2].

Язык – хранилище культуры этноса, в нем запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социокультурные, художественно-эстетические, воспитательные идеалы. Процесс обучения иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения[4].

В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстра лингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

Одной из важнейших граней богатой, веками складывавшейся духовной культуры народа является его литература. Она рассматривается литературоведческой наукой в качестве составной части истории народа. Именно с этих позиций познается создание художественных произведений, литературный процесс в целом многообразие и этапы развития литературных направлений и изобразительных средств, творчество мастеров, оказавших непосредственное внимание на литературный процесс. История казахской литературы охватывает художественные творения, созданные казахским народом, с глубокой древности вплоть до настоящего времени.

В художественных произведениях поднимаются вопросы этики, эстетики, политики, но самое главное - проблема души и духа отдельного человека и целого народа. Эта проблема стала одной из центральных, доминирующих в курсе изучения дисциплины «Домашнее чтение». В ходе изучения данного предмета студенты знакомятся с произведениями не только английских и американских писателей, но и учатся анализировать произведения, проводя параллель с произведениями Ы.Алтынсарина.

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения дисциплины «Домашнее чтение» звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности, проблемы материализма и национальной культуры, проблемы нищеты и борьбы с ней.

Наряду со стихами на общественно-просветительские темы, в поэтическом творчестве Алтынсарина есть такие произведения, где раскрывается социальное неравенство в ауле, обличается скупость и жестокость баев. Гнет несчастный народ свои спины в поклоне, Над народом — всеильные ханы на троне, «Бедняков обирают по-зверски, бесчестно, А богатых одаривают повсеместно».

В рассказах «Сын бая и сын бедняка», «Кипчак Сейткул», «Юрта и деревянный дом», «Невежество», «Вред лжи» и других ставятся важные проблемы общественной

жизни: социальное неравенство, преимущество оседлого образа жизни, вред невежества, польза знаний и науки.

В рассказе «Сын бая и сын бедняка» повествуется о том, как два мальчика-ровесника, случайно оставшиеся на месте старого кочевья, разыскивали откочевавший аул. Рассказывая об их приключениях, Алтынсарин показывает характеры этих мальчиков, обусловленные их социальным положением, образом жизни, воспитанием, навыками и привычками.

Смысл рассказа — в противопоставлении двух характеров, двух социальных типов. Усен — сын бедняка, он трудолюбив, и этим определяются все его достоинства. Именно труд воспитывает настоящего человека, способного преодолеть любые жизненные препятствия, а праздность — корень пороков.

Рассказ «Сын бая и сын бедняка» преследует педагогические цели: он учит и наставляет. Алтынсарин стремится не к сложности, а к ясности и простоте характеров. Но эти характеры не абстрактны, они подсказаны реальной жизнью. Жизненная точность, легко напрашивающиеся дидактические выводы — все это сделало рассказ «Сын бая и сын бедняка» популярным и актуальным и на сегодняшний день.

Прочитав отрывок из произведения А.Кронина «Юные годы», студенты делают его анализ. Это произведение привлекает к себе внимание не хитро закрученной интригой, а прежде всего глубоким знанием жизни и человека. Студенты говорят о том, как в убогой мещанской среде, где со всех сторон наступают обыватели, человек сумел отстоять свое "я". Романисту удалось это, потому что он верит в человека.

Как и Ы.Алтынсарин в своих произведениях, так и А.Кронин уделяют огромное внимание описанию природы, не пропуская абсолютно ни одной детали.

Обучающиеся сравнивают двух главных героев двух произведений — Усена и Роберта Шеннона. Находят общее и отличительное. Если Усен — сын бедняка, но он трудолюбивый, настойчивый, то и Роберт — честный, отзывчивый мальчик, жизненный путь которого начался в серой убогой среде маленького провинциального городка Ливенфорда. Смысл двух рассказов - в противопоставлении двух характеров, двух социальных типов.

Таким образом, такие произведения играют важную роль реализации духовно-нравственного воспитания на занятиях по «Домашнему чтению». На таких занятиях студенты приобщаются к духу и культуре народа-носителя языка. Чтобы обучающиеся правильно восприняли факт чужой культуры им необходимо, прежде всего, предоставить опору на родную культуру. И только тогда они будут испытывать гордость за «свое» и уважительно относиться к «чужому». На занятиях по «Домашнему чтению» происходит знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения со своей страной. В результате сравнивая, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям.

Список литературы:

1. Аверкиева, Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников. Ребенок и современный мир. - Архангельск, 2001. С. 55-60.
2. Агапов, В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С.Метелягина, [1950- 2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. - М., 2001. - С. 31-35.
3. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей Избр. Пед. Соч. -М., 1977.-Т.
4. Щербаков Б.Ю. Парадигмы современного образования: человек и культура. - М.: Логос, 2001.
5. <http://nsportal.ru>