

көрсетуі, жастарды жақсылыққа, адамгершілікке тәрбиелеуі оның творчествосының халықтық жағы десек, қазақтың қазіргі ержеткен проза жанрының және балалар әдебиетінің ең алғашқы негізін салушы болды. Сондықтан да Ыбырай Алтынсарин жазба әдебиетіміздің төрінен заңды түрде орын алып отыр.

Әдебиеттер тізімі:

1. Ыбырай Алтынсарин - «Аудиокітап» - Алматы 2011
2. Қазақ әдебиеті Оразбаева ФШ Алматы: Жазушы, 2007.
3. Жалын – Мұхтар Шаханов 2012 №1
4. Мектептегі сыныптан тыс жұмыстар №8 2010
5. Қазақтар – Алматы 1998 Арын Р
6. Қазақ әдебиет энциклопедиялық анықтамалық – «Аруна» Алматы, 2005

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ДУХОВНОГО САМОСОЗНАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РАМКАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Амиржанова Галия Батырбековна
учитель-логопед
Джаканова Айнаш Мусабаевна
замдиректора по учебной части
учитель технологии
г. Костанай

Аннотация

Оқушыларда өзінің кіші Отанына, туған өлкесіне, оның тарихи айтулы тұлғалырына деген сүйіспеншілігін тәрбиелеу. Балаларда Қостанай облысының этностық- мәдени және тарихи ескерткіштерін сақтауы бойынша жұмысына қатыстыру, бала тұлғасының адамгершілік -отаншылдық қасиеттерін тәрбиелеу, моральды және этикалық қалыптарды игеруі, өз халқының мәдени дәстүрлеріне араластыру.

Аннотация

Воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине, родному краю, её исторически прославленным людям. Вовлечение детей в работу по сохранению этнокультурных и исторических памятников Костанайской области, воспитание нравственно-патриотических качеств личности ребёнка, освоение моральных и этических норм, приобщение к культурным традициям своего народа.

Abstract

Children's education to love their motherland, to love their native land and it's famous and historical personalities. Drawing the children in a work to preserve historical and cultural monuments of Kostanai region, education and development child's patriotic and moral qualities. Drawing the child in the traditions and customs of it's people.

Түйінді сөздер: *адамгершілік –отаншылдық тәрбие, өлкетану, аймақтық компонент, тарихи айтулы тұлғалар: Кейкі батыр, Қобланды батыр, тархан Шақшақ Жәнібек; дүниеге көзқарасын жаңарту.*

Ключевые слова: *нравственно-патриотическое воспитание, краеведение, региональный компонент; исторически прославленные личности: Кейки батыр, Кобланды батыр, тархан Шақшақ Жәнібек; модернизация мировоззрения.*

Keywords: *morally patriotic education, native land study, region component; famous historical people: Keiki batyr, Koblandy batyr, tarhan Shakshak Zhanibek; worldview modernization.*

В условиях модернизации мировоззрения и становления гражданско-правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, защите своих прав и свобод. В формирование такой гражданской личности основной вклад должна внести совре-

менная школа. Нравственно-правовое воспитание необходимо начинать с самого раннего школьного возраста, так как именно в начальной школе ребенок получает необходимые знания и навыки поведения в коллективе, учится соотносить свои желания и возможности, осознает свою социальную ответственность. Наше общество планомерно движется к построению и укреплению правового государства, где права человека являются одной из главных ценностей общества.

Целью нравственно-правового развития и воспитания учащихся является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина Казахстана. Человек, принимающий судьбу Отечества, как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, воспитанный в духовных и культурных традициях многонационального народа Казахстана, станет в будущем полноценной сознательной личностью, не поддающейся на различные провокации.

Поставленная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине, родному краю, её исторически прославленным людям;
- вовлечение учащихся в работу по сохранению этнокультурных и исторических памятников;
- формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий;
- формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- воспитание в каждом ученике трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активного отношения к действительности, глубокого уважения к людям.
- приобщение детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям.

С поступлением в школу ребёнок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Поэтому, именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально ценностному, духовно нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Нельзя недооценивать роль семьи в духовно нравственном развитии и воспитании личности ребёнка. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Следующей ступенью развития гражданина является осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как “Отечество”, “Малая Родина”, “родная земля”, “родной язык”. Включение краеведческого регионального компонента в содержание образования способствует воспитанию любви к Родине, чувства гордости за героические свершения и созидательный труд своих земляков, формированию бережного отношения к памятникам исторической и духовной культуры. Применение местного материала помогает раскрыть значимость участия земляков в важнейших исторических событиях, показывает хозяйственно-экономическое, культурное и военно-политическое значение края в развитии государства, что способствует

патриотическому воспитанию. Школьникам трудно запомнить исторический материал, который связан с чем-то далеким, незнакомым. А местный материал ввиду близости и доступности помогает приблизить эти события и рассмотреть их с другой стороны. Причем использовать его можно и на уроках, и во внеклассной работе. Краеведческий принцип изучения нашей истории помогает осознанному усвоению учащимися сложного материала, делает его более понятным и созерцательным, что пробуждает глубокий интерес к истории края, страны, вызывает жажду знаний. Региональный компонент применим на различных предметах, таких как: история, география, природоведение, этнография, музыкальный фольклор, литература и языки и т.д. Благодаря народной инициативе и велению времени сейчас в Костанайской области активно возводятся монументы выдающимся историческим личностям. Костанайская земля богата известными просветителями, учеными, жило на нашей земле и немало батыров. Стремление изучать историю своих предков, ставить им памятники – это и есть духовное обновление. Та самая программа «Рухани жаңғыру», о которой говорит наш Президент. Наше поколение должно знать свои корни. В настоящее время сделано немало – захоронены останки Кейки батыра, установлены памятники Кобланды батыру, тархану Шакшак Жанибеку и т.д. Так например: в Костанайской области 15.09.2017 года состоялась церемония захоронения останков участника национально-освободительного движения 1916 года, прославленного стрелка Нурмаганбета Кокембайулы. Среди народа он больше известен как легендарный казахский мерген Кейкі батыр. Родился он в 1871 году и происходил из рода кипчак Среднего жуза. Сподвижник и друг предводителя тургайского восстания Амангельды Иманова. 22 апреля 1923 года он был зверски убит бойцами Красной Армии. Мавзолей ему построен близ села Тасты в окрестностях города Аркалыка. Останки Кейки батыра были перевезены из кунсткамеры г.Санкт-Петербурга в Казахстан в октябре 2016 года. Гульшара Абдыкаликова, Государственный секретарь РК: «Становление нашего государства и его достижения напрямую связаны с героизмом великих батыров и общественных деятелей. В истории нашей страны их имена вписаны золотыми буквами. И среди них Кейки батыр занимает достойное место. Подвиг защищавших тогда свою землю людей - сегодня должен стать примером для подрастающего поколения казахстанцев».

Как справедливо подчеркнул известный общественный деятель и писатель А. Кекилбаев: «Если мы хотим сохранить себя как казахский этнос и нацию, мы должны глубоко изучить свои исторические корни». Историческими исследованиями доказано, что более «ранний» исторический деятель кара-кипчак Кобланды Токтарбайулы жил в XV веке и был главным батыром–военачальником основателя казахской государственности в период хана Абулхаира. Уже от Кобланды идёт разветвление пяти известных родов кипчаков. Имя одного из этих кипчаков – Карабалык – сохранилось как название Карабалыкского района Костанайской области. Так что, хотя сам Кобланды батыр похоронен в п. Жиренкопа Кобдинского района Актюбинской области, наш регион имеет с ним прямую историческую связь. Поэтому вполне справедливым было и у нас увековечить память легендарного сына казахского народа, внесшего вклад в становление казахской государственности. (Сансызбай Жиентаев, зав. кафедрой экономики и управления КГУ им. А. Байтурсынова, доктор экономических наук, профессор). В былинах и сказаниях он обычно именуется «каракыпчак Кобланды». Также сообщается, что он был крупным военачальником. Ему посвящен героический эпос казахского народа «Кобланды батыр». Существует 29 вариантов этого эпоса. Самый обширный — вариант Марабая. Это художественное произведение основано на исторических событиях. В нем встречаются имена реальных людей и названия местностей. В героическом эпосе, былинах и сказаниях Кобланды батыр предстает в образе непобедимого воина, который не разделял своих соотечественников

по родам, а любил и защищал всех степняков, не спрашивая, выходцем какого жуза он являлся. Долгое время Кобланды батыра считали вымышленным персонажем. Сейчас достоверно известно, что Кобланды батыр — вполне реальный человек, живший в XV веке, в период распада Золотой Орды. Эпос «Кобланды-батыр» по глубине содержания и богатству изобразительных средств — одно из лучших народных творений. Он переведен на русский, польский, чешский и другие языки мира. В 1969 годов останки батыра были подняты из склепа, что находился в Кобдинском районе Актюбинской области, и перевезены в Алматы, чтобы попытаться восстановить облик героя. Но долгое время это было невозможно. Лишь по прошествии многих лет лик Кобланды восстановили в лаборатории антропологической реконструкции имени Герасимова в г.Москве. Это был воин 45–50 лет с волевым подбородком. После воссоздания облика бюст Кобланды передали в музей Актобе, туда же были возвращены его останки. 27.05.2016 года в г.Костаная торжественно открыли монумент Кобланды батыру, а улицу Герцена переименовали в проспект имени Кобланды батыра. Памятник был подарен потомками легендарного героя городу Костаная. Он сооружен членами Союза художников РК братьями Ахметовыми и несомненно является яркой достопримечательностью города.

В рамках проекта «Туган жер» 14.09.2017года в Костаная на улице Карбышева был торжественно открыт ещё один памятник - Шакшак Жанибеку, который вошел в историю не только как батыр, но и как первый тархан (фельдмаршал), прославленный бий, полководец, государственный деятель. Шакшак Жанибек Кошкарулы родился в 1693 году в Торгае. Там в местном музее до сих пор хранится легендарная реликвия — фрагмент флага войска Шакшак Жанибека батыра. В период его активной государственной деятельности (40-50-е годы XVIII века) Жанибек фактически правил в степи вместе с Абылай ханом. Он сыграл немаловажную роль в выстраивании политики взаимоотношений с государствами-соседями, в том числе с Россией. По словам исследователей - о его подвигах остались письменные документы. Они в данное время хранятся в архивах городов Санкт-Петербурга, Москвы, Оренбурга и Омска. Это доказывает, что Шакшак Жанибек был известен не только в казахской степи, но и далеко за её пределами. Про его героизм слагали легенды. На открытии памятника в Костаная выступил академик Кенжегали Сагадиев, который является одним из потомков аргынов. « Шакшак батыр один из сыновей казахского народа, его имя предавалось из поколения в поколение. Он мечтал об единстве народа, работал на единство, мечтал о сильном казахском государстве. Он завещал нам построить это государство. И эта мечта реализуется».

Таким образом: от простой созерцательной экскурсии к историческим памятникам до глубокого изучения своих корней патриотическое воспитание может «продвигать» ребёнка к осмыслению более серьёзных вопросов и проблем как родного края, так и истории, культуры, науки страны в целом.

Список литературы:

1. Абдакимов А. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). Алматы, 1994.
2. Асфендияров С. История Казахстана (с древнейших времен). Алматы, 1998.
3. Назарбаев Н.А. Программная статья «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».
4. Сайт МОН РК <http://edu.gov.kz>
5. Абдилдабекова А.М. Изучение движения "Алаш" в контексте распада Российской Империи/ А.М. Абдилдабекова // Вестник КазНУ Серия Историческая.- 2009.- №3.- С.28-32.
6. Назарбаев Н.А. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда
7. Информационный портал <https://qostanay.tv>
8. «История Казахстана в средние века». Алматы «Рауан» 1996г.