

Кері байланысты жасағанда кері байланысты оқу сапасын жақсартудың ең тиімді нысаны ретінде әрдайым ескеріп жүрсе, оқу мен оқытудың қалай жүріп жатқанын, оның сапасын анықтауға мүмкіндік береді [4]. Нәтижесінде,

1) мұғалім мен оқушы арасындағы қарым-қатынасты бірлескен топ ретінде ескеру;

2) оқушы өзінің мықты болуына және алға қарай жылжуға талпынады; оқушы тек бағалауға ғана емес, оқуға деген қызығушылығы артады.

3) кері байланыстың тиімділігі арқылы оқыту мен оқу сапасын жақсартуға болады. Сонда ғана алған білімін бағалай алатын, функционалды сауатты жұрт пайда болады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы // Алматы 2010.6-б;
2. Абай. Өлеңдер, поэмалар, аудармалар мен қара сөздер. - Алматы: Жібек жолы, 2005.- 488 б.
3. Мұғалімге арналған нұсқаулық. Үшінші басылым - 2012ж.
4. Зулкашева Ш.М «Оқытудың нәтижелерін бағалаудың әдістемесі» - Орал қаласы, 2013ж.
5. «Қазақ әдебиеті және мемлекеттік тіл» журналы №8-9, 2015ж.

ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

Ермоленко Евгения Валерьевна,
Вильгельм Елена Петровна,
Володина Елена Николаевна,
Зинина Екатерина Павловна
СШ №19, г.Костанай

Аннотация

Бүгін оқу үрдісін ынталандыру және дербестігін арттыру, оқушылардың оқу мен оқу мотивациясы көтеру туралы айтылған. Оқыту оймен бағаламайды. Механизм қазіргі талаптарға сәйкес, қазіргі заман қоғамына, олардың жас ерекшеліктеріне сай ескеріледі, оны формативті бағалау, немесе оқыту үшін бағалау деп атауға болады. Осы бап Әртүрлі бағалау нәтижелерін бағалау, көмек көрсетуге арналған бастауыш сыныптарға сабақ беретін мұғалім практикасында пайдалануға жіберуге тиіс стратегиялар мен тәсілдерін формативті бағалаудың сабақтарында қол жеткізу жөніндегі міндеті.

Аннотация

Сегодня очень много говорится об индивидуализации учебного процесса, повышении учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Преподавание не мыслится без оценивания. Механизмом, наиболее соответствующим требованиям современного общества, который учитывает индивидуальные способности учащихся и их возрастные особенности, является формативное оценивание, которое можно еще назвать оцениванием для обучения. Данная статья призвана направить учителя начальных классов на использование в практике различных стратегий и приёмов оценивания, оказать помощь подостижению результатов формативного оценивания на уроках.

Abstract

Nowadays much is said about the individualization of the educational process, increasing motivation for educational activity and educational self-dependence of pupils. Teaching is impossible without assessment. The mechanism that mostly meets the demands of modern society and takes into account individual abilities of pupils and their age-specificities is called formative assessment. It may also be called as assessment for education. This article is aimed to direct primary school teacher towards using of various strategies and assessment methods in practice and to provide assistance in results achievement of formative assessment on the lessons.

Түйінді сөздер: құбылыс, бағалау, стратегия, жетістік, қабылдау

Ключевые слова: процесс, оценивание, стратегия, достижение, приёмы.

Keywords: process, assessment, strategy, achievement, methods.

Сегодня очень много говорится об индивидуализации учебного процесса, повышении учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Преподавание не мыслится без оценивания. Механизмом, наиболее соответствующим требованиям современного общества, который учитывает индивидуальные способности учащихся и их возрастные особенности, является формативное оценивание, которое можно еще назвать оцениванием для обучения. Формативное оценивание – это процесс поиска и интерпретации данных, используемый учениками и их учителями для определения этапа, на котором находятся обучаемые в процессе своего обучения, направления, в котором следует развиваться, и установления, как лучше достигнуть необходимого уровня.

Стратегии оценивания — это методы, которые учитель использует для сбора информации об учебных достижениях учащихся. Для более эффективной оценки учащихся следует использовать различные стратегии и соответствующие инструменты. На разных этапах учебной деятельности используются разные стратегии оценивания. Применяя ту или иную стратегию оценивания, важно понимать, на что она нацелена, каких результатов мы добиваемся, как помогаем ученику размышлять о его успехах в учебе.

Как говорится в руководстве для учителя, формативное оценивание (ФО) является процессом, который оказывает непосредственное влияние на рост и развитие учебных достижений и обеспечивает обратную связь между учителем и обучающимся. В целях эффективного преподавания и обучения необходимо наблюдать за обучающимися в течение времени для определения прогресса и текущего уровня понимания. Формативное оценивание служит как раз для этого и позволяет принять решение об учебных достижениях обучающихся. [1, с.20]

Формативное оценивание - текущий процесс оценивания, являющийся частью преподавания и обучения. Проводится учителем, противопоставлен критериям успешности, написанных для выбранных целей обучения и учебных программ. [1, с.28]

Формативное оценивание на уроках в начальной школе помогает отследить процесс продвижения учащихся к целям, поставленным ими же в начале урока.

Ученик принимает непосредственное участие в процессе оценивания. А значит, имеет возможность оценить свои сильные и слабые стороны, скорректировать дальнейшие шаги, повысить уровень мотивации и потребности к действиям.

Чтобы достичь результата формативного оценивания на уроках, можно использовать различные приемы: «Фронтальный опрос», «Знаю. Хочу знать. Узнал.», «Корзина идей», «Круговорот»,

«Сопоставь» , «Мини-тест» , «Лист оценивания», «Технологические карты», «Мишень успеха», «Эссе», «Цветные стикеры», «Вопросительные слова», «Незаконченные предложения», «Две звезды и желание» , «20 секунд», «Десять плюсов и один минус», «Четверостишие», «Сигналы рукой», «Светофор», «Измерение температуры», «Карусель», Игра «Верите ли вы, что...», «Выбери одну фразу», «Лестница успеха», «Чудо - яблоки», «Смайлы», Письменные комментарии, Проверка ошибочности поним.

Приемы формативного оценивания можно использовать на разных этапах организации учебной деятельности, как в процессе объяснения темы, выполнения заданий, так и во время проведения обратной связи, предоставляемой учителем обучающемуся для улучшения результата работы.

Приемы формативного оценивания успешно применяются нами на уроках в начальных классах.

«Термометр» - дети прикрепляют изображения солнца на градусник с повышенной температурой если на уроке им было легко и не было затруднений, а если были какие то затруднения прикрепляют снежинку на градусник с пониженной температурой.

«Письменные комментарии» - предоставление обратной связи. Проверая письменные работы учащихся, учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер. Проверая письменную работу, можно отметить как успешные, так и недоработанные моменты письменной работы.

«Мишень успеха» - учащиеся самостоятельно оценивают свою работу. Выполняя каждое задание, учащиеся должны стрелять в свою мишень. Чем правильнее они выполняют задание, тем ближе должны поместить точку относительно центра мишени.

«Две звезды и одно пожелание» – прием, который используется при взаимооценивании. Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе, устных ответов, оценивании работ групп. Выслушав ответы, учащиеся комментируют работу друг друга. Они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «пожелание».

SMS - учащимся предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS – сообщение другу о том, как прошёл урок, оценить как плодотворно он работал.

«Благодарю...» - прием, который используется в конце урока. Каждый ученик выбирает только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом учитель выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

«Светофор» - каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учащиеся показывают карточки, обозначающие их понимание или непонимание материала.

«Закончи предложение» - прием, который используется в конце урока. Дети письменно отвечают на листе бумаги на следующие вопросы: Я узнал... Я теперь знаю... Мне было интересно... Я хочу еще узнать.... Заполненные листки ученики сдают учителю. Учитель анализирует ответы учеников, а на следующем уроке обобщает и комментирует их.

«Смайлы» - в течении урока дети получают смайлы за работу на уроке. В конце урока смайлы обмениваются на печать в дневник.

«Три лица» - на доске вывешиваются три карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Учащиеся выбирают свое настроение, которое соответствует их настроению, уровню усвоения материала и приклеивают стикер на изображение подходящего лица. Можно использовать индивидуальные карточки с лицами, которые учащиеся заполняют и сдают учителю.

«Сигналы рукой» - учащиеся показывают сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании материала (большой палец руки направлен вверх - я понимаю и могу объяснить, большой палец руки направлен в сторону - я все еще не понимаю, большой палец вниз - я не совсем уверен)

«Синквейн» - используется прием в конце урока. Учащимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

«Чемодан, мясорубка, корзина» - используется прием в конце урока. Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке. На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины. Чемодан – всё, что узнал на уроке и ему пригодится в дальнейшем. Мясорубка – информацию переработаю (то, что непонятно и надо доработать). Корзина – всё выброшу (все что было не нужно на уроке).

«Лестница успеха»- в конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху. (рис.5)

«Чудо - дерево» - дети украшают дерево листочками разного цвета. (Если вам было легко, и вы справились со всеми заданиями - украсьте дерево листочком зеленого цвета. Если вы испытывали затруднения - желтого. Если было очень трудно - красного)

При формативном оценивании обучающиеся комментируют свой выбор, также им задаются вопросы: – Что вы поняли? Что вам не件нятно? По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

После проведения формативного оценивания с детьми, у которых возникли проблемы, пробелы, трудности в работе проводится коррекционная работа, которая может быть предложена дополнительным заданием на отработку пробела, повторением теоретического материала.

В случае повторного объяснения, закрепления темы учитель должен использовать еще одну проверочную мини-работу. Данный шаг важен для того, чтоб понять, происходят ли изменения в понимании темы у учащихся, испытывающих проблемы, и определить свои шаги по дальнейшей работе.

Данные приемы так же дают детям эмоциональную разрядку, которая способствует дальнейшей продуктивной работе учащихся. Обучающиеся с удовольствием оценивают друг друга и самих себя, внимательно выслушивают рекомендации друг друга.

Формативное оценивание позволяет вовлечь всех обучающихся в процесс обучения и оценивания, получать постоянную обратную связь, адаптировать обучение к потребностям обучающихся. Любая работа должна быть оценена. Для каждого ребенка оценка имеет свое значение – одному это стимул для дальнейшей работы, другому это просто оценивание проделанной работы.

Список литературы:

1. Руководство для учителя. с.32 //АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» 2012г.
2. Приемы формативного оценивания. goo.gov.kz/loader/load/24248
3. Пинская М. «Оценивание – способ повышения эффективности обучения»
4. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Рассказовъ, 2002.
5. . Методическое руководство «Оценивание учебных достижений учащихся», Бишкек, 2010.
6. Примерные образовательные программы начального образования. Астана 2010.
7. Зимняя И. А. «Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования», 2003 г.