

найти в дополнительной литературе или сети интернет: «Почему раки ходят хвостом вперед?», «Почему хвост рака называют шейкой?» [4, с. 166-167].

**Пример 4.** Синквейн. В заключение можно попросить учащихся в группе (в паре, индивидуально) составить синквейн о творчестве писателя.

**Пример 5.** Соедини героев произведения с их названием.

Пиковая Дама	<b>О чём шепчутся раки</b>	Руська
Зиночка	<b>Изобретатель</b>	Домна Ивановна
председатель Иван Яковлевич	<b>Как заяц сапоги съел</b>	Муся и Дуся

С удовольствием дети отгадывают викторины, в которых можно не только педагогу зачитывать отрывок из произведения, но и слушать аудио-и/или-видеозапись;; рисуют картинку к понравившимся произведениям, разгадывают криптограммы, составляют кроссворды, анаграммы и многое другое.

Вышеприведенные задания не только разнообразят урок, но и будут направлены на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, постепенно будут развивать исследовательские навыки учащихся.

Подводя итог, можно сделать следующий вывод: методов и приемов, которые можно применить на уроках литературы, намного больше и насколько творческим, интересным окажется урок, зависит от педагога.

#### Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5-ти т./ Редколл.: Дзевирин А.Г. (пред.) и др. –К.:Радянська школа, 1979. – Т. 3. 1980. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. – 719 с.
2. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. -СПб.: Питер, 2010. - 432 с.
3. Пришвин М.М. Собрание сочинений в 8 томах. Том 4. - М.: Художественная литература, 1983. - 736 с.
4. Пришвин М.М. Кладовая солнца. С вопросами и ответами для почемучек. – М.: АСТ, 2016. – 192 с.

## ПРАКТИКА И ПРОБЛЕМЫ В СВЕТЕ ОБНОВЛЕНИЯ КАЗАХСТАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Горжуй Людмила Николаевна,  
сш №1 имени Г. Димитрова,  
село Федоровка, Костанайской области

#### Аннотация

*Осы мақаланың мақсаты сабақ үстінде жайлы оқыту ортасын жасау қажеттілігі мәселесіне назар аудару. Автор бұл мәселеге арналған шағын зерттеудің нәтижесін ұсынып отыр.*

#### Аннотация

*Цель данной статьи привлечь внимание к вопросу необходимости создания комфортной обучающей среды на уроке. Автор представляет результат мини-исследования, посвященного данной проблеме.*

#### Abstract

*The article's goal is to attract readers' attention to the actual question of creation a comfortable learning environment in the classroom. The author presents the result of a mini-study devoted to this problem.*

**Түйін сөздер:** орта, мұғалім, оқушы, сабақ, оқу, оқыту

**Ключевые слова:** среда, учитель, ученик, урок, обучение.

**Key words:** environment, teacher, pupil, lesson, teaching.

Однажды Альберт Эйнштейн – величайший рефлексивный практик XX-го века, обдумывая свою педагогическую деятельность сказал: «Я никогда не учил своих учеников, а лишь создавал условия, в которых им хотелось учиться самим». Создание такой образовательной среды в классе, где интересы ученика, его убеждения жизненно важны для определения педагогических действий учителя, и есть важная отличительная черта современной педагогики.[1, гл.3, ст.11]

Работая в течение года школьным тренером курса «Рефлексия в практике», я столкнулась фактом, что для целого ряда учителей (совсем не лентяев, а достаточно старательных учителей), создание учебной среды оказывается серьезной проблемой. Анализируя высказывания коллег в учебных диалогах на коучингах, их размышления в анкетах, учительские действия в мини-преподавании, мы пришли к выводу, что отдельные параметры комфортной учебной среды знают все, а вот целостное видение всех составляющих и их глубокое понимание есть далеко не у каждого. Оказалось, что не все понимают важность мгновенной адекватной реакции на учебную ситуацию и смену учительских функций на уроке - это задача учителя-наблюдателя. Учитель-стратег, который не спешит с красивым объяснением (оно то, конечно, готово и ждет своей минуты на уроке), но дает возможность активно формировать умение самому учиться на уроке. Учитель-тактик умело балансирует сложность заданий, контролирует их разнообразие, чтобы удерживать детский интерес, природную любознательность и стремление справиться с проблемами, которые возникают на пути к новому знанию. Учитель-скафолдер помогает научиться планировать учебные действия логично и последовательно. Учитель-фасилитатор побуждает мыслить совместно и креативно, помогает улавливать идеи и гипотезы, подводя детский коллектив к сравнению, контрастированию, а затем и к анализу, полученных результатов. Подобное вовлечение в урок, ставит ученика в центр учебного процесса, сотворчества.

Урок становится событием, не в том плане, что это нечто эпохальное, нет это **совместное бытие** в течение 40 минут, доставившее радость познания, научения, всем кто был в классе. Таким образом, учителя пришли к совместному выводу о том, что современный учитель создает оптимально комфортную учебную среду, в которой:

1) Учителем подготовлено эффективное учебное планирование, основанное на глубоком понимании, что сегодня в основе урока лежит конструктивистская теория обучения.[3, с.106]

Иными словами, учитель четко представляет, что его ученики уже могут знать по новой теме урока. Оставшиеся сомнения он развеивает, организовав этап погружения в новую тему, такими стратегиями критического мышления как: "Круги на воде", "Покопаемся в памяти", "Слышал, видел, умею" и т.д. Это дает учителю возможность соединить уже имеющиеся знания и навыки с планируемыми новыми, нацелив ученика на их расширение и укрепление образовавшихся мыслительных связей. Планируя урок, учитель анализирует возможности класса и определяет объем материала и время за которой он должен быть практически проработан и усвоен. Очень важно, запланировать время на процесс осмысления, апробирование новых идей и умений.

2) Ученики активны в процессе обучения: постижение знания происходит через поиск доказательств, построение выводов на основе сравнения и анализа фактов, закономерностей через совместный учебный диалог.

Мыслительная активность ребенка напрямую связана с его интересом (внутренняя мотивация). "Мне интересно - я работаю, нет - мне скучно и я начинаю придумывать себе другое занятие"- вот типичное объяснение ученика, которому делают замечание за то, что отвлекается: не слушает, не участвует. И вот мы вновь обращаемся к приемам критического мышления, к его сути: учитесь использовать детское воображение, предыдущий практический опыт и знание во благо нового урока. Дайте ученикам возможность сравнивать, предполагать, доказывать. Учитель и сам

должен тренировать и оттачивать свое критическое мышление, владеть техниками учебного разговора. Наблюдательный педагог в нужный момент организует учебный спор, который учитель-фасилитатор умело переведет в исследовательскую беседу, в которой предыдущие спорные идеи получают аргументацию, и затем учитель-скафолдер поможет конструктивно и доброжелательно оценить деятельность каждого. Будьте сами интеллектуально азартны, и вы сумеете внушить это своим ученикам.

3) Учитель направляет учебный диалог поддерживающей реакцией на высказывания учеников: их рассуждения, полные или даже частичные ответы на вопросы.[3, с.125]

Чтобы мы не говорили о падающем авторитете учителя, но дети очень остро реагируют на наше мнение об их словах и поступках. Когда мы выстраиваем учебный диалог в классе, мы учителя всегда помним, что наша реакция может быть поддерживающей, а может быть гасящей. Стоит один раз неосторожно отреагировать на робкое проявление мысли словами: "Нет! Неправильно!" и возможно, вы долго будете ждать, чтобы ребенок, осаженный вашей негативной реакцией, стал снова участвовать в рассуждениях. Воспитывая будущих рефлексивных практиков, мы учим их думать в действии, не прерывайте полет мысли, поддерживайте мыслительный процесс.

4) Ученики учатся друг от друга: умеют работать как в учебной паре, так и в команде.

Социальное взаимодействие на уроке играет важную роль в обучении. Современное понятие "учебное сообщество" подразумевает общение, в котором и учитель позиционирует себя как ученик, поощряя взаимоподдержку, формируя командный дух. Работа в парах, в группах предполагает умение слушать, уважительно оппонировать собеседнику, развивает саморегуляцию, необходимую для дальнейшего обучения на протяжении всей жизни. Развивая свою, и ныне актуальную, социально – культурную теорию Л.С. Выготский доказывает, что в общении (неважно учитель или значимый для ребенка сверстник) достигается новый учебный уровень, который не мог был достигнуть самостоятельно. Этот потенциал учебного общения помогает достигать «Зону Ближайшего Развития». И очень хотелось бы, что во время подобного общения учитель действовал как «рефлексивный агент» - грамотно реагируя на работу группы или пары, стимулируя развитие их обучения.[3, с.121]

5) Интерактивное формирование умений и навыков, которые оцениваются посредством понятных ученику критериев.[2, с.23]

Обладающий саморегуляцией взрослый человек понимает, что невозможно достичь успеха, если не знаешь точной цели, если не спланируешь этапы её достижения. Ребенка же к этому пониманию должен привести учитель на уроках в школе. Схема: постановка цели – общее планирование (определение этапов продвижения) – обучение-практика – оценивание достигнутого – детальное планирование. Данная схема должна прививаться ребенку с первых дней нахождения в школе. Планирование обучения плавно подведет ребенка к мысли о необходимости выработки критериев, которые помогут верно оценить продвижение и убедиться, что обучение и развитие происходит в нужном направлении. На коучингах возник учебный спор между учителями-предметниками и отдельной группой учителей начальных классов (не все учителя начального звена высказывали подобную точку зрения). Так вот ряд учителей начального звена высказывали мнение, что планирование обучения, критерии – это всему нужно учиться уже в старшем звене, дети еще не готовы к этому, а задача начальной школы – это обеспечение базовыми знаниями. Спор был завершен после посещения уроков учителей начальных классов, которые то, как раз и умеют создать необходимую соответствующую среду, которая поддерживает развитие обучения, посредством совместного (а порой и самостоятельного) планирования и

отбора критериев. Вывод: планируйте уроки с включением опыта ваших учеников, изучайте их образовательные нужды и потребности, обеспечивайте их необходимой экспериментальной средой на уроке и вы удивитесь открывшимся вам возможностям.

б) Рефлексия: ученик понимает, зачем ему учиться, как ему учиться и чему для него важно учиться.

Человек существо социальное, поэтому каждому из нас важна реакция окружающих на наши слова, действия, поступки. Так и ребенку на уроке необходима обратная связь. Реакция одноклассников, самого учителя стимулирует его внутреннюю рефлексию, дальнейшее обдумывание возникших в процессе урока собственных идей. Предоставляемая обратная связь должна быть толерантной, не забывайте хвалить своих учеников: одно вовремя сказанное слово может окрылить вашего ученика, и вы получите активного мыслителя на много уроков вперед. Но не превратите похвалу в нечто обыденное и приевшееся, похвала должна быть заслуженной, более того грамотно прокомментированной и не обязательно только учителем. Совместный анализ причин результата позволит ученику в дальнейшем улучшить результат правильно спланированными действиями. [2, с.26]

7) Личность учителя.

Роль учителя в создании комфортной среды неизмерима. Нужно быть приветливым, доброжелательным, терпеливым, высокообразованным, интеллигентным, справедливым, обладать чувством юмора и верить в детей. Это не набор прилагательных – это выборка из анкеты моих учеников «Какой учитель тебе нужен?» Статья «значимым взрослым» (по Выготскому) в жизни школьника и вы много сумеете достичь вместе.[3, с.121]

В связи со всем выше изложенным, хотелось бы одну известную притчу:

Жил когда-то Мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что Мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, Мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая - я её умертвляю, скажет мёртвая - выпущу». Задумался Мудрец и ответил: «Всё в твоих руках».

Именно в руках мудрого учителя находится возможность создать в классе такую атмосферу благоприятного обучения, в которой дети будут чувствовать себя спокойными и уверенными, будут становиться людьми, готовыми и умеющими учиться всю жизнь.

#### **Список литературы:**

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» 11.07.2017г.
2. «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах РК в 2017 – 2018 учебном году» ИМП, Астана 2017г.
3. Руководство для учителя (I уровень) – АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012 г.

#### **ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН – ПРОРЫВ К НОВЫМ ЗНАНИЯМ И НОВЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ**

Громенко Александр Николаевич  
Шагатаева Зауреш Жарасбаевна  
Шайхетдинова Айнагуль Батыржановна  
Костанайский педагогический колледж  
г.Костанай

#### **Аннотация**

*Мақала курстық оқыту негізінде орта білім берудегі жаңаша оқыту мәселелерінің жаңаруына арналған. Мақалада 12 жылдық білім беру үрдісіне көшудегі оқыту сапасы, қоғамның ақпараттық даму негізінде кадрлар дайындау деңгейі қаралады.*