

# ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫН ЖАҢА РТУ-ЖАҢА БІЛІМ МЕН ЖАҢА МҰМКІНДІКТЕРГЕ СЕРПІЛІС

## ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН – ПРОРЫВ К НОВЫМ ЗНАНИЯМ И НОВЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ

### ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ В РАМКАХ ОБНОВЛЕННОЙ ПРОГРАММЫ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

Абдыкадыров Омиртай Жуматаевич  
Ряполова Надежда Алексеевна  
«ГУ СШ№7», г.Костанай

#### *Аннотация*

*Формивтік бағалаудың мақсаты іс-әрекеттерді реттеу болып табылады мұғалімдер мен оқушылар аралық нәтижелер негізінде оқу үрдісінде, оқу үрдісінде алынған. Қазіргі уақытта қазақстандық білім беру жаңа даму сатысында тұр. Бүгінде инфрақұрылымды дамыту және жаңартылған мазмұнға өту басымдықтары болып табылады.*

#### *Аннотация*

*Целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения. В настоящее время школьное образование Казахстана находится на этапе нового развития. Приоритетами сегодня стали инфраструктурное развитие и переход на обновленное содержание.*

#### *Abstract*

*The goal of formative evaluation is the adjustment of activities teachers and students in the learning process on the basis of intermediate results, obtained in the learning process. At present, Kazakhstan's schooling is at a stage of new development. Priorities today are infrastructure development and the transition to updated content.*

**Түйінді сөздер:** маңғырту, функционалдық сауаттылық, білім беру, мұғалім.

**Ключевые слова:** модернизация, функциональная грамотность, образования, учитель.

**Keywords:** modernization, functional literacy, of education, teacher.

В настоящее время школьное образование Казахстана находится на этапе нового развития. Приоритетами сегодня стали инфраструктурное развитие и переход на обновленное содержание.

Сегодня школа динамично меняет свой облик. Это связано прежде всего с серьезными переменами в казахстанском образовании.

Перед учителями встанут проблемы: «Как учить в век информатизации?», «Как повысить качество?», «Как знания полученные на уроках, помогут ученику стать конкурентоспособной личностью?».

Обновление содержания образования в Республике Казахстан ставит перед собой главную цель: совершенствование педагогического мастерства учителей в контексте обновления образовательной программы и внедрение системы критериального оценивания. В обновленной программе для учеников 5-х, 7-х классов появился новый предмет «Художественный труд», интегрировавший в своем содержании технологию и изобразительное искусство. Учебная программа предмета, разработанная в рамках обновления содержания среднего образования, предусматривает активную познавательную и творческую деятельность. В процессе реализации учебной программы учащиеся осваивают разные способы создания предметов художественного творчества и технику работы различными материалами и инструментами.

В рамках обновления содержания образования предусмотрен переход на критериальную систему оценивания. По предмету «художественный труд» проводится формативное оценивание. По его итогам учащимся за полугодие и год выставляется оценка зачет/незачет. Согласно материалам изложенным в инструктивно-методическом письме на 2017-2018 учебный год формативное оценивание служит для определения уровня освоения знаний и сформированности навыков обучающихся в процессе обучения, позволяет корректировать образовательный процесс, проводится учителем для осуществления обратной связи.

Формативное оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь.

Целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения.

Компонентами формативного оценивания являются:

Обеспечение учителем эффективной обратной связи с учащимися.

Активное участие учащихся в процессе собственного учения.

Корректировка процесса обучения с учетом результатов оценивания.

Признание глубокого влияния оценивания на мотивацию и самоуважение учащихся, которые, в свою очередь, оказывают важное влияние на учебу.

Умение учащихся оценивать свои знания самостоятельно.

В данной статье хотелось бы остановиться на техниках формативного оценивания которые учитель может использовать на уроках в процессе обучения учащихся 5-х, 7-х классов по предмету «Художественный труд» .

Техники формативного оценивания:

Мини-тесты (небольшое количество заданий) призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала. На выполнение мини-теста отводится не более 5 мин. времени урока. Ученики выполняют мини-тест письменно в тетрадях, а учителю сдают листок, на котором написаны ответы на предложенные задания.

Учитель собирает листочки с ответами и проверяет результаты. По итогам проверки обсуждает вопросы, вызвавшие наибольшую сложность. (В случае возникновения проблемы по одному из вопросов у всего класса, учитель должен объяснить эту подтему.)

Элективный (выборочный) тест

Учитель раздает каждому ученику карточки с буквами «А, Б, В, Г», просит учеников ответить одновременно, т.е. поднять карточку с правильным ответом. Ученикам предоставляется 20 секунд на выбор ответа.

Затем учитель просит поднять карточки с буквами - правильными ответами. Ученики поднимают одновременно карточки. Учитель обсуждает с учащимися разные варианты ответов и просит их объяснить свой выбор. При необходимости вызывает к доске одного из учащихся.

Ответы позволяют учителю определить уровень и качество понимания учащимися изученной темы и принять решение: продолжить объяснение данной темы или двигаться далее.

При необходимости учитель обращает внимание на ошибки, допущенные при выполнении данного задания.

Формативный тест

Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4-5 учащихся в группе).

Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов.

Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения учащиеся заполняют лист ответов самостоятельно. Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно.

Необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который они считают правильным.

Речевые образцы (подсказки)

Учитель периодически дает учащимся речевые образцы (выражения, подсказки), помогающие строить ответ.

Например: Основной идеей (принципом или процессом) является \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_ и т.д

Проверка ошибочно-сти понимания

Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или предсказуемые ошибочные суждения о каких-либо идеях, принципах или процессе. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.

Светофор

У каждого ученика имеются карточки 2х цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать сигналы карточками, обозначающие их понимание или непонимание материала.

По итогам опроса учитель просит учеников ответить на вопросы по пройденной теме. К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли):

-Что Вы поняли?

К учащимся, поднявшим красные карточки с вопросом: - Что Вам не понятно?

По итогам полученных ответов учитель должен принять решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении обучения.

Индекс карточки (для обобщения или для вопросов)

После прохождения раздела или темы учитель раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах:

1 сторона: перечислите основные идеи, которые вы поняли из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их.

2 сторона: определите то, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы) и сформулируйте вопросы или обобщите непонятные моменты.

Одноминутное эссе

Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:

-Что самое главное ты узнал сегодня?

-Какие вопросы остались для тебя непонятными?

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.

В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.

Техника «Сигналы рукой».

Учитель останавливает объяснение и просит учащихся показывать ему сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании материала. Для этого учитель предварительно договаривается с учащимися об этих сигналах:

Я понимаю \_\_\_\_\_ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)

Я все еще не понимаю \_\_\_\_\_ (большой палец руки направлен в сторону)

Я не совсем уверен в \_\_\_\_\_ (помахать рукой)

Посмотрев на сигналы, учитель предлагает некоторым учащимся высказаться:

- (1) тем, кто не понял, задает вопрос: «Что именно вам непонятно?»;
- (2) слово предоставляется тем, кто не очень уверен в правильности ответа;
- (3) слово предоставляется тем, кто все понял.

Учитель задает уточняющие вопросы: «Что именно вы поняли?»

Обязательно предлагается выслушать несколько ответов.

По итогам полученных ответов учитель принимает решение либо о повторном изучении, закреплении темы, либо о продолжении изучения темы. В случае повторного объяснения, закрепления темы учитель должен использовать еще одну проверочную мини-работу. Данный шаг важен для того, чтоб понять, происходят ли изменения в понимании темы у учащихся, испытывающих проблемы, и определить свои шаги по дальнейшей работе.

Внутренний и внешний круг

Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по пройденной теме.

Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.

Подведем итоги

Процесс оценивания – один из важнейших элементов современного преподавания и учения. От правильной организации оценивания во многом зависит эффективность управления учебным процессом. Формативное оценивание и преподавание неразделимы.

#### **Список литературы:**

1. Инструктивно-методическое письмо 2017-2018 уч.г.

### **БОЛАШАҚ ҰРПАҚТЫ ПАТРИОТТЫҚ СЕЗІМГЕ ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ КІРІКТІРІЛГЕН ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТ САБАҚТАРЫНДАҒЫ ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ТИІМДІЛІГІ**

Абжанова Салтанат Қуанышқызы  
Науырзым ауданы, Науырзым орта мектебі  
Әділханова Ләззат Өксікбайқызы  
Кожасагитова Гүлнар Дәулешқызы  
Торина Гүлжахан Қуанышқызы  
№ 2 мектеп-лицейі, Қостанай қ.

#### **Аннотация**

*Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында әлем жаһандық сын-тегеуріндер кезеңінде өмір сүріп отырғаны атап көрсетілген, сондықтан әрбір оқушыны оқытып, тәрбиелеуге байланысты берілген мәселелерді өздігімен және шығармашылық ынтымақтастықпен шешуге қабілетті жаңашыл мұғалім керек.*

#### **Аннотация**

*Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы гласит, что мир живет в период глобальных вызовов и поэтому требует инновационного учителя, способного решать вопросы, связанные с образованием и воспитанием каждого ученика самостоятельно и творчески.*

#### **Abstract**

*The state program for the development education and science of the Republic of Kazakhstan in 2016-2019 is stated that we live in the period of global challenges and this process demands the innovation of the methods of teaching and learning. The society needs a new image of a teacher able to solve the problems, connected with learning and bringing up pupils with the help of self-training, self-motivating and finding out creative ways.*