

Шахаман З.Б., кандидат исторических наук, зав. кафедрой,
Костанайский государственный педагогический институт

БОЗОК – ПРЕДТЕЧА АСТАНЫ

В год 10-летия празднования Астаны развернулись широкомаштабные подготовительные работы, много было написано статей о становлении молодой столицы, пышно отмечена сама эта историческая дата. Представляется, что наряду с политическим, социально-экономическими и другими аспектами проблемы немало важное и актуальное значение имеет исторический аспект проблемы. Только в XX веке в Казахстане было несколько столиц: сначала Оренбург, потом Кызыл-Орда, Алма-Ата (Верный), далее Акмола, в 1997г. переименованная в Астану.

Городская культура имеет глубокие исторические корни в Казахстане.

В средневековье на территории Казахстана существовал ряд государственных образований, имевших свои главные города. В истории и культуре Казахстана нашли отголоски влияния Ирана, Великого Турана, Греции, Китая, Арабского халифата и Индии. Персы так же не раз покушались на древние казахские земли, но мужество Томирис, Спитамена, Ширака и им подобных не оставили шанса этим и другим захватчикам осесть здесь и праздновать победу.

Александр Македонский, позарившись на несметные богатства сакков, вплетавших золото в гривы своих быстрых коней, немало сил потратил на завоевание сакских земель, выстроив на Сырдарье Александрию Эсхату или Александрию дальнюю. Легенда гласит, что именно в этих землях он получил тяжелое ранение.

Понятие «город» в разное время и в разных обществах имело различное содержание. Нередко «городом» называли населенный пункт, жители которого в отличие от деревни зани-

мались ремеслом и торговлей. На мусульманском Востоке важным критерием в определении статуса города являлась его административная роль.

Города обозначались термином «кент». Для обозначения города в то время употреблялся термин «балык». К этим словам прибавлялись термины вроде «таш» – камень, «шим» – дерн, «кум» – песок, указывающие, из какого материала они построены или в каком географическом окружении находятся. Города часто получали свои названия по имени племени или представителей знати.

Важное геостратегическое и культурное значение имели и играли значимую роль в истории среднеазиатского региона Присырдарьинские города и Приаралье. Сырдарья – это великая полноводная река, жизненная артерия, кормилица, альфа и омега земледельческой культуры средневекового Маверанахра (междуречья Сырдарьи и Амударьи).

Историко-культурное значение Сырдарьи, Есиля, Едилы и Жайыка сопоставимо со значением Нила для Египта, Амазонки – для Бразилии, Ганга для Индии.

Чу-Таласская долина и Жетысу – своего рода аналоги междуречья Тигра и Евфрата – колыбели ближневосточной культуры и цивилизации. В долинах Чу и Таласа расцвели города средневековья, а Жетысу было одной из оживленных трасс Шелкового пути.

Южный Казахстан и Жетысу на протяжении всего средневековья были центрами городской культуры. Города здесь появились еще в кангарское и усуньское время, однако наибольший расцвет их приходится на VII–XIII вв.

Наиболее известен на Востоке Тараз. Как большой город впервые упоминается в источниках, датированных VII в. Он встречается и в географических сочинениях древних авторов. Тараз был центром густонаселенного района. Входил в состав Западно-Тюрского, затем Тюркешского и Карлукского каганатов, он был также столицей Караханидского государства. Вокруг него по рекам Талас, Асса и горным речкам располагались многочисленные города и поселения – Барсхан, Хамукет, Джикиль, Адахет, Дах-Наджикент и другие.

Для своего времени средневековые города Казахстана отличались высоким уровнем благоустройства. Дома имели канализационную и отопительную системы. Обычным для быта крупных городов были водопроводы. Сооружали подземные сводчатые тоннели, уложенные керамическими трубами. В каждом городе имела общественная баня. Археологи отмечают высокую культуру горожан в строительстве бани.

Так, баня в Таразе имела общую площадь 152 кв.м. Строились они из жженого кирпича, полы были выложены кирпичными плитами. Для обогрева применялась система жаропроводящих каналов, которые располагались под полом. Баня имела комнаты для раздевания, купальные залы с ваннами и бассейнами, парильные комнаты. Освещались посредством стеклянных дисков, вставленных в люки куполов. Стены украшались орнаментом растительного содержания.

Мусульманские врачи IX–XI вв. приписывали росписям гигиенические свойства. Так, Мухамед ибн Закария ар-Рази (864–925 гг.) писал, что врачи древности, зная о расслабляющем действии бани на человека, считали необходимым расписывать стены сценами, созерцание которых способствовало бы укреплению жизненной силы человека. Ибн-Сина (980–1037 гг.) также утверждал, что в хорошей бане

должна быть умеренная температура, яркий свет, просторный предбанник, а в нем картины хорошей работы, явной красоты.

Археологи выявили также остатки замков, строившихся большей частью в округе городов, в горных ущельях. Замки отличались от обычных поселений более сложными сооружениями, которые назывались «корган» (оборона, защита).

В X–XII вв. в Казахстане отмечался быстрый рост городов и людских поселений. Появился целый ряд новых городов – Крачук, Карнак, Каялык, Ики-Огуз, Ашнас, Барчынлыкент. В эпоху Караханидов города Средней Азии и Казахстана превосходили по численности города Европы. Так, в Мерве и Самарканде в X в. население превышало 200 000 человек. По подсчетам К. Байпакова, для городов Семиречья численность населения Талгара составляла 3,5–4 тысячи, Челека – 4,5–5 тыс. человек, Каялыка – 10–13 тыс., а Ики-Огуза – 5–6 тыс. человек. Общее количество оседлого населения Илийской долины он оценивает в 40–50 тыс. человек.

О развитии городов того времени свидетельствует появление таких монументальных сооружений, как мавзолей Айша-биби, Карахана, Бабджа-хатун, находившихся в Таразе, мавзолей Сырлытам – в низовьях Сырдарьи, мавзолей Домбаул – в Центральном Казахстане. Архитектура городов Казахстана тесно связана с зодчеством предшествующего времени. Материалом для постройки домов главным образом служили сырцовый кирпич, песок и дерево. Наружные стены крупных зданий и замков зачастую облицовывались фигурными терракотовыми плитками.

На протяжении 800 лет как степной Тадж-Махал высится близ Тараза мавзолей Айша-биби – архитектурное воплощение невыразимой словами горечи безвременной утраты любимой и надежд на счастье великого воина Ка-

рахана. Кстати, сюжет кончины Айша-биби, послушавшейся отца и самовольно выбравшей себе возлюбленного, сходен со смертью Клеопатры – обе погибли от укуса змеи. Из поколения в поколение передается грустная легенда о любви Козы и Баян.

В чем-то перекликается по стилю с архитектурными постройками Самарканда мавзолеей Ходжа Ахмета Яссауи, выстроенный одним из жесточайших повелителей всех времен и народов эмиром Тимуром. Выходец из тюркизированного монгольского племени барлас он своими завоевательными походами расшатал Алтын Орду и Могулистан – предтечи Казахского ханства. Что могло сподвигнуть Железного хромца, перед которым содрогались правители и народы, выстроить памятник великому учителю скромности и добродетели Ходжа Ахмету Яссауи – последователю Арстан-Бапа, который призывал к терпимости, духовному совершенствованию, отказу от мирских излишеств и богатства? Причем, мавзолей был построен спустя 2 столетия после смерти великого праведника.

Сары-Арка, скучно именуемая геологами «казахский мелкосопочник», священные горы Улытау, Кокшетау, Мугоджары, Алатау, Каратау, Тарбагатай, плато Устюрт, Кара-Кумы, Моюнкумы, озера Балхаш, Алакуль, Зайсан, великий Каспий – все это живые свидетели истории нашего народа, которая заключается не только в смене ханов и войнах в борьбе за власть. За всем этим – надежды на счастье, мечты о любви, представления о добре и зле, красоте, справедливости, стремление к свободе многих поколений наших предков.

Археологические находки последних десятилетий, а также археологические исследования осуществленные в рамках государственной программы «Культурное наследие» и «Программы развития культуры РК на 2007–2009гг» позволяют ученым

сделать вывод о существовании городов не только на юге Казахстана и в Жетысу. В данное время ведутся раскопки городищ в Западном Казахстане (Сарайшик, Жайык), в Центральном Казахстане – Сары-Арке, а так же в Прииртышье.

Археологические исследования позволяют судить о существовании здесь городской культуры в VIII–XII вв. В долине Нуры находился город Аксикент, на берегах Сарысу – города Жубаныш и Улубагыр, в низовьях Торгая – Канглыкент, Каракорум, Аксакал-Барби, Барсук.

По арабским и персидским источникам в Прииртышье локализовалось 16 кимакских городов, в том числе столицы каганата – Хакан и Хакан-Кимак.

Наиболее сенсационным является открытие места расположения древнего городища БОЗОК в 15 км от современной Астаны. Ученые считают его северным форпостом Великого Шелкового пути и чем-то вроде военной ставки или даже резиденции ханов Дешт-и-Кипчака.

Как показала аэрофотосъемка, Бозок состоял из трех частей – центральной и двух частей, находящихся на периферии, и каждый из которых был окружен рвами и валами.

Центральная часть представляла из себя возвышенность, на которой находился ряд культовых сооружений исламской культуры – минарет и мавзолей.

По результатам археологических раскопок можно судить о том, что эти сооружения представляли собой типичные образцы центральноазиатского архитектурного искусства. Согласно этим канонам, минарет имел три пояса резных рисунков-украшений, которые символизировали небо, землю и подземный мир.

В остальных двух частях города находились жилые постройки, ремесленные здания и прочие сооружения. Все здания в городе были построены

из обожженного кирпича, самого распространенного строительного материала того времени в Центральной Азии.

Как считают ученые, Бозок некогда был крупным религиозно-культурным центром Восточной Евразии и своего рода ориентиром для караванов на степном участке Великого Шелкового пути. Но самое главное, сам факт существования этого города доказывает, что в Древней степи кипчаки занимались не только исключительно скотоводством, но и земледелием, о чем свидетельствует наличие древних ирригационных сооружений в окрестностях города Бозок.

Таким образом, средневековый город Бозок можно считать прямым предком Акмолинска, а его последним потомком является Астана – столица современного Казахстана.

Есть, однако, дополнительные исторические сведения, что в этом районе располагался караван-сарай – транзитный центр меновой торговли на левобережье реки Есиль (со времен хана Есима хана русские так и прозвали ее – Ишимом), известный под именем Караоткел, что означает «Надежная переправа» (тюркское слово *кара* «черный» также имеет значение «мощный, массивный, впечатляющий»). А еще раньше обитаемая местность носила название легендарного царства Батагай («Благословенное»), как о том свидетельствуют изыскания историков.

Таким образом, Казахстан в средние века был одним из регионов с развитой городской цивилизацией, культурой городской жизни, разви-

вающейся под влиянием Согда и Мавераннахр и культуры кочевников. По мере развития и укрепления торговых отношений между государствами Европы и Азии постепенно складывалось одно из самых эпохальных явлений в истории человечества – Великий Шелковый путь. Именно на путях и дорогах Великого Шелкового пути формировалась уникальная и своеобразная степная цивилизация, причудливым образом сочетающая в себе элементы кочевой и оседлой культур.

ЛИТЕРАТУРА

1. Археология Казахстана. – Алматы: Өнер. – 2006.
2. Средневековые города Казахстана Алматы: Өнер – 2006.
3. Городская культура Казахстана в V – начале XIII вв. – http://kazakhstan.awd.kz/theme/t5_3.html.
4. Указ Президента «О государственной Программе «Культурное наследие» на 2004–2006гг. // САПП. – 2004. – №2. – Ст.23.
5. Постановление Правительства РК об утверждении Программы развития сферы культуры на 2006–2008гг. – САПП – 2005. – № 44. – Ст. 583.
6. <http://www.karaganda.kz/about.php?menu=history&name=drevnie>.
7. Дукенбай Досжан. – http://pda.kazprav-da.kz/index.php?status=banner&list_id=2&lang=rus
8. Назарбаев Н.А. В сердце Евразии. – Астана. – 2005.
9. И ближе стала глубина веков. – Казахстанская правда. – 15 февраля 2007.