

Балжанова А.М., ст.преподаватель

Костанайский государственный педагогический институт

ПОРТФОЛИО: ЦЕЛИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Одной из основных задач системы образования является переориентация на подготовку человека, самостоятельно выбирающего индивидуальную траекторию развития в соответствии со своими способностями и возможностями, ответственно принимающего решения и точно, эффективно, разумно действующего в современном меняющемся мире. Расширение масштабов тестирования обостряет проблему влияния результатов тестирования на социальные, психологические и экономические последствия формирования жизненной траектории личности. Отрицательные последствия проявляются во многих странах мира. В связи с расширением масштабов оценивания испытуемых в XXI веке и отставанием в разработке качественных тестов для приема в вузы, отрицательные последствия приобрели негативно значимый характер для образовательной деятельности во всем мире. Это стало одной из причин превращения приема в вузы в болевую общественную проблему. Преобразования в системе образования нельзя осуществить, не изменив систему оценки качества учебных достижений учащихся и качества образования в целом. Поэтому без изменения подходов к системе оценивания в нынешних условиях развития образования невозможно достичь поставленных образовательных целей. Вопрос о формах, средствах, способах контроля при оценке результатов обучения учащихся остро стоит в современной системе образования. Школьное образование стоит на пороге принципиального реформирования школьной оценки. Видимо, этот процесс становления оценочной системы будет некоторое время неустойчив, но совершенно очевидно, что он вызван

именно несовершенством существующей системы оценки знаний, которая не соответствует требованиям сегодняшнего дня. Актуальность проблемы оценки связана с тем, что педагогический контроль не всегда соответствует принципам объективности, научности, всесторонности и поэтому в настоящее время с особой остротой встаёт вопрос о пересмотре технологии оценивания деятельности учащихся.

Активно обсуждаются как на страницах прессы, так и в научных и педагогических коллективах возможности замены отметок другими формами оценки. Формой такого аутентичного (истинного, наиболее реалистичного) оценивания, ориентированного на продукт, результат учебной деятельности, включающего самооценивание, стал популярный в зарубежных школах и всё чаще встречающийся в российских школах портфолио. Интерес к технологиям альтернативного оценивания возник в США в 1990-е годы и привел к созданию множества моделей портфолио. [1] Использование технологии «портфолио школьника», или «папки личных достижений», призвано решить эту и многие другие проблемы, связанные с объективным оцениванием результатов деятельности ученика. Мониторинг достижений школьников, документирующий все результаты, полученные ими за рамками обычной классной работы (олимпиады, конкурсы, выставки, проекты), позволяет отследить индивидуальную траекторию развития каждого ученика, как-либо проявившего себя. Инструментом решения этой задачи становятся «портфолио».

Портфолио может быть использован вузом при отборе абитуриентов,

так как наиболее полно заполняет тот дефицит информации об абитуриенте, который неизбежен при любой экзаменационной процедуре. Он демонстрирует уровень индивидуальных возможностей и достижений выпускника, его образовательную активность, позволяет вузу «не потерять» талантливых абитуриентов, отражает устойчивые и долговременные образовательные результаты, компенсируя эффект случайного успеха или неуспеха в ситуации тестирования. В данном случае речь идет об использовании портфолио на стыке «школа-вуз».

Широкое использование портфолио может стимулировать изменение в методах преподавания. Вектором современного подхода к обучению можно считать его практическую деятельность направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применять на практике; новые формы оценивания «настраиваются» не на репродуцированную учеником информацию, а на созданный им самостоятельный продукт. Привычные примеры такого продукта – различные учебные проекты: исследовательские, художественные, социальные и т.п. Современные образовательные инновации делают акцент собственно на учении (learning, а не teaching), делая ученика субъектом и центром образовательного процесса, предоставляя ему максимум свободы и ответственности в организации собственной учебной деятельности. Например, в поиске источников информации, выборе экспертов и руководителей в учебных исследованиях, разработке индивидуальных учебных программ и т.д. Поэтому в оценивании всё больший интерес придаётся самооцениванию, без которого невозможны самостоятельная организация и ответственность.

Что такое портфолио? Концепция и определение портфолио раз-

виваются. В зарубежной литературе встречаются различные подходы к определению этого понятия, приведем некоторые из них.

Портфолио – отчёт по процессу обучения ребенка: что ребенок узнал и как проходил процесс обучения; как он думает, подвергает сомнению, анализирует, синтезирует, производит, создаёт; как он взаимодействует на интеллектуальном, эмоциональном и социальном уровнях с другими.

Портфолио – целеустремлённое собрание работ, которые показывают усилия ученика, его развитие и достижения в одной или более областях учебного плана. Преподавателю рекомендуется представлять лучшие работы учащихся или лучшие попытки, а также отобранные учащимися образцы работ и документы, фиксирующие развитие. [2] В качестве документов могут быть представлены наброски, рисунки, промежуточные расчёты и т.д.

Традиционный портфолио представляет собой коллекцию работ, целью которой является демонстрация образовательных достижений ребёнка. [3] Являясь по сути альтернативным по отношению к традиционным формам (тест, экзамен) способом оценивания, портфолио позволяет решить две задачи:

1. Проследить индивидуальный прогресс учащегося, достигнутый им в процессе получения образования, без сравнения с другими учащимися.

2. Оценить его образовательные достижения и дополнить (заменить) результаты тестирования и других форм контроля. В этом случае итоговый документ портфолио может рассматриваться как аналог аттестата (ср. с американским портфолио профильной школы).

В новой системе оценивания Работы, связанной с контролем развития мастерства учащихся согласно учебному плану, портфолио могут:

- ускорить процесс оценки, показывая диапазон навыков и умений учащихся;

- поддерживать учебные цели;
- фиксировать изменения и рост за определенный период времени;
- поощрять результаты учащихся, преподавателей и родителей;
- обеспечивать непрерывность процесса обучения от года к году;

Преподаватели могут использовать их для различных целей, в зависимости от конкретной ситуации конкретного класса, включая:

- поощрение самообучения;
- расширение возможности обучения;
- расширить изучение процесса обучения;
- демонстрация развития по отношению к выявленным результатам;
- создание общего подхода для инструкций и оценки;
- обеспечение подхода, при котором учащиеся будут оценивать своё обучение;
- возможность одинаковой поддержки развития учащихся.

Существуют много различных видов портфолио, каждый из которых может служить одной или более целям в качестве части или целой оценочной школьной программы.

Портфолио документации. Этот тип известен как «рабочий» портфолио: показывает развитие и рост в обучении учащихся, представлен работами и идентифицированными результатами, собранными на протяжении всего периода. Портфолио документации может включать все материалы, начиная от зарождения идеи до её воплощения и конечного результата.

Портфолио процесса. Этот тип портфолио особенно полезен при изучении документации полного процесса обучения: показывает, как развивались умения и навыки школьников. Дополнительно портфолио процесса позволяет учащимся рефлексировать

процесс обучения, включая использование журналов, фиксирующих результаты, пособия и формы метакогнитивного процесса.

Портфолио показательный. Его лучше всего использовать для «суммирования» мастерства учащихся по определённым пунктам учебного плана. Он должен включать лучшие законченные работы, отобранные школьниками и учителями. Этот тип портфолио совместим с аудиовизуальным материалом, включающим фотографии, видеозаписи, электронные отчёты. Показательный портфолио должен также включать письменный анализ.

Хотя подходы к развитию портфолио могут варьироваться, существуют основные характеристики портфолио:

- они ясно отражают спрогнозированные результаты ученика, указанные в обязательном учебном плане, которые учащиеся, как ожидается, достигнут;
- они сосредотачиваются как на самом процессе обучения, так и на приобретении ключевых знаний, навыков и отношений;
- они содержат образцы работ, выполненных в течение всего периода обучения и в отдельные промежутки;
- они содержат работы, представляющие использование различных методов и приёмов;
- они содержат разные образцы работ и оценивания работ учащихся, учителей, возможно, даже отношение родителей.

Каковы стадии развития портфолио?

Первая стадия. Организация и планирование – эта начальная стадия развития портфолио влечёт за собой принятие решения учащимися и преподавателями. Исследуя обязательные вопросы в начале процесса обучения, учащиеся могут полностью понять цель портфолио и его статуса как средства контроля и оценки их

собственного развития. Ключевые вопросы о преподавателе и ученике:

■ Как я выбираю время, материалы и т.д.; восприятие того, что я узнаю в этом классе?

■ Как я организую и представляю мои результаты, материалы, и т.д.; что у меня собрано?

■ Как портфолио будут поддерживаться и храниться?

Вторая стадия. Собрание – комплект материалов, отражающих образовательный опыт учащихся. Выбор и сбор материалов включает:

- специфический предмет;

- процесс обучения, или специальные проекты, темы.

Третья стадия. Осмысливание. Размышления учащихся могут быть отображены в виде обучающих материалов, журналов и других форм размышлений. Учащиеся делают самоанализ, оценивают качество своей работы. Помимо размышлений учащихся, портфолио также должен содержать материалы, основанные на мнениях учителей и родителей.

Решения о том, какие пункты следует включать в портфолио, должны основываться на его целях. Без цели портфолио – только папка с работой ученика. Портфолио существует, чтобы придать смысл работе ребёнка, возможность её обсудить и придать ей больший смысл.

Для определения направлений и целей использования портфолио целесообразно рассмотреть вопросы, которые помогут определить смысл этой работы, определить её структуру и наполнение. Вопросы для рассмотрения:

1. В каких областях существующего подхода к оцениванию развития ученика мы испытываем недостаток необходимой информации или средств?

2. Как мы можем гарантировать, что учащиеся понимают цель и процесс, осуществляющий развитие и поддержание портфолио?

3. Как мы можем вовлечь родителей, семьи в процесс оценки с помощью портфолио?

4. Как мы можем объединять устные коммуникативные навыки (например, словесные ответы, диалоги и аудиовизуальные демонстрации) в процессе оценивания с помощью портфолио?

Как только портфолио организован, преподаватель может оценивать достижения учащегося. Соответствующая оценка всегда сравнивает текущую работу ученика с более ранней. Эта оценка должна отметить развитие ученика по отношению к имеющимся стандартам, которые соотносятся с учебным планом преподавателя. Портфолио, как предполагается, не используется для сравнения детей между собой. Они являются документацией, говорящей о конкретном индивидуальном развитии за определенный отрезок времени.

Использование портфолио для оценивания детей обеспечивает преподавателей встроенной системой планирования родительских собраний. Взяв портфолио в качестве основы для разговора, преподаватель и родители могут рассматривать конкретные примеры работы ребёнка более успешно, чем абстрактно обсуждая его развитие. Соответствующая оценка детей должна включать непосредственно самих детей, родителей и преподавателей. Метод портфолио обеспечивает дифференцированный подход к принятию решений, который повлияет на отношение детей к работе и школе в целом. Наконец, используя портфолио, преподаватель имеет возможность расширить работу в классе и с каждым ребёнком. Кроме того, использование портфолио позволяет сосредоточить внимание на ребёнке и развивает межличностные отношения с ним.

Многим преподавателям трудно понять портфолио как одновременное обучение и оценку. Портфолио, сос-

тавленные к концу учебного года, представляют улучшенный портрет учащихся. Собрание их работ становится текстом, из которого они узнают о себе. Процесс отбора, улучшения и оценки собственной работы обеспечивает широкие возможности для учащихся в процессе учения. Учитель играет поддерживающую роль в развитии ответственности ученика при составлении портфолио, а также уверенности в том, что портфолио станет основным доказательством достижений каждого школьника.

Таким образом, портфолио в основном определяется как систематическое организованное собрание наблюдений, используемых преподавателем и учащимся, чтобы контролировать рост знаний учащихся, навыков и отношений в определённой учебной обстановке. Современное представление портфолио предполагает целеустремлённое, совместное, саморефлективное собрание ученических работ, выполненных в процессе обучения.

Портфолио, представляющий результаты олимпиад, проектно-исследовательской деятельности, социальных практик, творческие работы, свидетельствует не только о способностях абитуриента, но и умении реализовать эти способности, о его самоорганизации и коммуникативных навыках. В то же время портфолио как форма полного и разностороннего представления вузу выпускника школы может использоваться вузами в качестве дополнительной информации об абитуриенте. Это простимулирует активность не только наиболее одаренных учащихся, призеров олимпиад высокого уровня, но и всех заинтересованных учеников, участвующих в конкурсах, конференциях, олимпиадах разного уровня.

Портфолио отвечает интересам ученика, школы, вуза и системы дополнительного образования и может стать для них средством связи и взаимодействия.

Портфолио может обеспечить преемственность школы, вуза и различных институтов рынка труда, поскольку позволяет проследить индивидуальную образовательную и профессиональную траекторию на продолжительном этапе обучения школьника, студента и молодого специалиста.

Перспективные направления работ по обеспечению эффективного введения портфолио:

- разработка механизмов, обеспечивающих достоверность портфолио выпускника школы, прозрачность его наполнения и результатов оценивания. Разработка единых критериев для различных образовательных учреждений и способов оценивания проектной, творческой, исследовательской деятельности, социальной активности, лидерских качеств и коммуникативных умений;

- организация структур и служб, осуществляющих контроль и координацию работы с портфолио и отвечающих за разработку показателей и критериев оценки;

- начало диалога в вузовском сообществе по вопросам учёта портфолио при приёме абитуриентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федотова Е.Е. Портфолио как система альтернативного оценивания в практике зарубежной школы. Школьные технологии.-2005, № 3
2. Wolf K. Portfolio purposes and possibilities. Journal of Adolescent and Adult Literacy. – 1996, № 40.
3. Новикова Т.Г. Портфолио выпускника школы: цели и структура. Школьные технологии.-2006, № 2