

при объяснении нового материала учителем и устным ответе ученика в качестве наглядных пособий считаю необходимым и рекомендуемым.

ЛИТЕРАТУРА

1. Матюшкин А.М. Психолого-педагогические проблемы создания и использования учебника //Вопр. Психол. 1983. №6. С. 57-81.
2. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М., 1976.-423 с.
3. Богоявленская Д.Б. О модели проблемной ситуации// Научное творчество. М., 1969. С. 381-387.
4. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка. М., 1985.
5. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. М., 1985.
6. Соловейчик С.Л. Вечная радость. М., 1986. 368 с.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1973, 287 с.
8. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. М.; Л., 1948. 399 с.
9. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого. Педагогический поиск. 1988.
10. Шаталов В.Ф. Эксперимент продолжается. 1998.

Назарян Л.Ю.

Естественно-математическая гимназия

РАЗВИТИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ ПРИЕМОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Способность оптимально читать – удел не только выдающихся личностей.

Любой человек средних способностей может овладеть искусством оптимального чтения. В процессе чтения мозг человека использует определенные программы, реализует различные способы перекодирования информации.

Оптимальные приемы чтения можно описать как комплекс приемов, по эффективному восприятию информации. Приемы приобретаются как результат систематизированных тренировок по расширению угла зрения, по давлению проговаривания слов, применения выхватывающих суть алгоритмов чтения. Однако, как показывает практика, традиционные методы обучения чтению не всегда способствуют достижению подобного результата. Можно выделить пять основных недостатков традиционных методов чтения.

1. *Регрессия.* Это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток самый распространенный.

2. *Отсутствие гибкой программы чтения.* Главное в проблеме быстрого чтения - не столько быстрота, сколько оптимальность, эффективность получения значимой информации благодаря правильному выбору программы смыслового восприятия текста.

3. *Артикуляция.* Это непроизвольное движение губ, языка, элементов гортани при чтении текста про себя.

4. *Малое поле зрения.* Под полем зрения понимается участок текста, четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. Быстро читающий за одну фиксацию взгляда успевает воспринимать ни 2-3 слова, а всю строку, предложение, абзац.

5. *Отсутствие внимания.* Быстрое чтение требует повышенного внимания. У медленно читающего внимание часто переключается на посторонние мысли и предметы, и интерес к тексту снижается.[1]

Для выработки оптимальных приемов чтения важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая уст-

роена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Упражнения даются короткими порциями, но с большой частотой. Один из основных элементов при обучении чтению является – *жужжащее чтение* [2, с.19-20]. Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее.

Ежеурочные пятиминутные чтения. У каждого ребенка на парте лежит книга. И любой урок – будь то чтение, музыка, рисование, математика – начинается с того, что дети открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу, и дальше идет обычный урок.

Развитие техники чтения тормозится из – за слаборазвитой *оперативной памяти*. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Делается это с помощью так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Федоренко.[3].

В каждом из 18 наборов имеется шесть предложений. Особенность этих предложений такова: если первое предложение содержит всего два слова «Тает снег» - 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора уже из 46 букв. Нарастивание длины предложений происходит постепенно, по одной – две буквы. За два месяца есть возможность развивать оперативную память, но при одном условии. Это условие надо соблюдать непременно. Зрительные диктанты должны писаться ежедневно. Если писать зрительные диктанты через день, то такая тренировка почти не развивает оперативной памяти. Если писать через два дня на третий, то можно совсем не писать – это уже ничего не дает. Обычно уже через месяц тренировочной работы появляются первые успе-

хи в обучении чтению: дети легче усваивают смысл предложений, охотнее читают.

Как показала практика, наиболее эффективными являются три упражнения: многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

Также влияет на формирование оптимальных приемов чтения следующий вид работы. В конце урока чтения оставлять три – четыре минуты времени для того, чтобы произвести самомер скорости чтения. Ребята в течение одной минуты читают текст (каждый в своем темпе, вполголоса, чтобы не мешать своим товарищам), замечают, до какого слова дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в дневнике.

Изо дня в день на каждом уроке чтения проводится эта работа. Уже через неделю учитель имеет возможность подойти к ученику и сказать: «А ну давай посмотрим, сколько у тебя слов было неделю назад». Результат всегда свидетельствует о прибавке скорости чтения. Это благотворно сказывается на отношении учеников к тренировке.

Все названные виды работ логично вписываются в структуру уроков литературного чтения. Во время разминки включаются упражнения на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата (произносим громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносим быстро, умеренно, медленно). Разминка проводится в начале урока в качестве физкультпауз в течение 5-7 минут.

Например: Чтение шепотом и медленно.

Да – да – да - из трубы бежит вода.

До – до – до - на дереве гнездо.

Ды – ды – ды – мы пошли по ягоды.

Хороший эффект в работе над артикуляцией приносит упражнение

со скороговорками (чистоговорками), загадками, считалками, пословицами, игры со словами: «Дочитай слово», «Слог потерялся», «Угадай, какая буква пропущена», «Курочка с цыплятами». Вот, например:

Игра «Курочка с цыплятами».

Начинаем работу с чтения стихотворения по таблице.

*Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней цыплятки – милые ребятки.*

- Цып, цып, цып! Сюда! Сюда!

Я вам буковку нашла!

Прибежал веселый А, прочитали дети ... (на),

Прибежал здоровый О, прочитали дети ... (но),

Прибежал упрямый У, прочитали дети ... (ну),

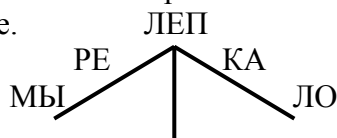
Прибежал зазнайка Е, прочитали дети ... (не).

Затем по данной таблице проводится работа по развитию речи: придумать имена цыплятам, сочинить о них истории.

Упражнение для развития оперативного поля зрения.

«Пирамида».

Увеличивается расстояние между слогами. Смотреть на линию посередине.



«Узоры».

В 1 классе начинать с простого –

△ ○ □

Во 2-3 классах узоры усложняются: разного цвета и формы.

Упражнение на развитие мыслительных процессов.

1. *Найди возможное отношение КОТ – ЛИСТ.*

2. «Труба грамотея». *Даны буквы, составь слово.*

Упражнение для развития антиципации.

Первое упражнение, в котором закрывается половина предложения, а ученик догадывается, что закрыто.

Второе упражнение: в рассказе закрывается или пропускается слово в начале или в конце предложения, абзаца. Ученик читает, вставив пропущенные слова.

Третье упражнение – квазиписьмо. За __ ро __ к (заморозок)

Ле __ н __ й (лесничий)

Упражнения для развития угла зрения.

И здесь изобретены приемы, помогающие расширить угол зрения.

а) Чтение первого и последнего слогов на строке.


Например,

Барсучий нос. К. Паустовский

...Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пяточок, нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности...

Основным приемом, обеспечивающим развитие оптимального чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием. Виды работы над текстом на уроке чтения:

1. Чтение всего текста.
2. Чтение, деление на части. Составление плана.
3. Чтение по готовому плану.
4. Чтение, после чтения пересказывание.
5. Чтение с сокращением текста (дети убирают предложения или слова).
6. Чтение цепочкой по предложению.
7. Чтение цепочкой по абзацу.
8. Чтение самого красивого места в рассказе.
9. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения.
10. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
11. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.
12. Чтение и установление, что правдиво и что вымышлено.
13. Чтение, составление сценария к диафильму.

14. Чтение, подборка звукового оформления «фильма».
15. Беседа с сопровождением выборочного текста.
16. Нахождение вывода в тексте.
17. Установление путем чтения причинно-следственных связей.
18. Чтение названия текста.
19. Чтение по ролям, исключая слова автора.
20. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, позы, мимики.
21. Нахождение отрывка, который мог бы прочитать вот этот человек.

22. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой и т.д.
23. Нахождение в рассказе самого длинного слова.
24. Нахождение двух-трех, четырех-сложных предложений.
25. Чтение, пометка непонятных слов.
26. Чтение с выписыванием слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
27. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным на доске. К тексту на уроке дети возвращаются до 18 раз, получая все новые задания.
28. Чтение через слово.
29. Двукратное произношение каждого слова.
30. Чтение – повтор некоторых слов, Например, каждого второго.
31. Чтение с речевыми помехами. Ученик читает про себя, одновременно напевая песенку.
32. Чтение со звуковыми помехами (при звучании музыки).
33. «Финиш». Молча читают до определенного слова.
34. «Фотоглаз». Слова средней длины, 10 слов на карточках, учитель показывает по 1 сек.
35. «Буксир». Чтение за учителем темп меняется.
36. Для развития скорости и гибкости (умение менять скорость чтения в зависимости от содержания) используется упражнение «Буксир».
37. «Будь внимательным». Учитель читает с ошибками, дети находят и исправляют.
38. «Поисковые таблицы». Найти определенное слово в тексте.
39. «Спринт». Чтение про себя, за определенное время найти ответы на вопросы.
40. «Слалом». Читая, перемещая взгляд вертикально за 20 сек. Найти ответ на вопрос.
41. «Кенгуру». Скачкообразное чтение: при счете 1 – 2 – 3 на начало, середину, конец строки. Это с проговариванием.
42. Чтение в темпе скороговорки. 1 минута. Выделяются 2-3 предложения: читают 3 раза: 1 – медленно, 2 – чуть быстрее, 3 – быстро.
43. «Догонялки». Чтение первого слова, потом 2, затем 1 и 2, затем 3, потом 1, 2, 3.
44. «Эхо». Учитель читает, дети повторяют.
45. Чтение строчек наоборот по словам.
46. Чтение строчек наоборот по буквам.
47. Поочередное чтение слов наоборот нормально.
48. Чтение только наполовину слов.
49. Чтение наложенных друг на друга слов.
50. Чтение строк с прикрытой нижней половиной.
51. Чтение строк с прикрытой верхней половиной.
52. Чтение перевернутого текста.
53. Поиск смысловых несуразностей.
54. Складывание слов из половинок.

Так, в III классе на уроке дети возвращаются к тексту до 9 раз получая все новые задания. Например, произведение М. Твена «Приключение Тома Сойера». По этому тексту были выполнены следующие номера заданий

№ 23 - нахождение в рассказе самого длинного слова.

№ 20 - чтение с помощью жестов, позы, мимики.

№ 21 - нахождение отрывка, который мог бы прочитать презрительно, строго.

№ 19 - чтение по ролям, исключая слова автора.

№ 25 - чтение – пометка непонятных слов.

№ 22 - нахождение отрывка, который мог бы прочитать этот человек.



№ 53 - чтение со звуковыми помехами (звучит музыка).

№ 38 - «это» учитель читает.

Существует дидактически целесообразная последовательность вопросов, обеспечивающая правильное понимание текста. Она включает в себя задание, позволяющее улучшить: осознание текста, выделение главного в материале, построение информации.

Для достижения понимания текста ежеурочно проводится пересказ «по-самарски»[2.с.4]. Он предусматривает последовательное выполнение 6 упражнений по 1-2 минуты каждое:

- Чтение отрывка текста длительностью 1-2 минуты.
- Осознание и осмысление прочитанного (ответы на вопросы учителя).
- Запись на доске 4-7 ключевых слов (по выбору учеников).
- Образцовый пересказ в парах.
- Пересказ текста слабым учеником.
- Текст читает сильный ученик или учитель, остальные следят.

Ежедневно повторяемый цикл упражнения способствует все лучшим ответам учеников.

Таким образом, все перечисленные выше упражнения способствуют

развитию как устной, так и письменной речи. Задача школы – воспитывать талантливого читателя, а не просто научить читать с высокой скоростью. Ученик должен чувствовать удовлетворение от чтения. Можно выделить пять правил оптимального чтения, которые могут служить и дальнейшим руководством в совершенствовании техники чтения:

1. Читать без регрессий.
2. Читать по интегральному алгоритму чтения.
3. Всегда выделять доминанту – основное смысловое значение текста.
4. Читать без артикуляции.
5. Читать вертикальным движением глаз.
6. Постоянно развивать свое внимание и память.
7. Выполнять ежедневно обязательную норму: читать 25-30 страниц любой книги.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учимся быстро читать. - М., 1989, -208с.
2. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. – М., 1982, -206с
3. Федоренко И.Т. Подготовка к усвоению знаний. - Киев, 1980, -30с.
4. Зайцев В.Н. Заочный педсовет. – Донецк, 1987, -32с.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Движение человеческого глаза – М., 1978, -256с.
6. Государственные стандарты начального образования РК.
7. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. – М., 1965.
8. Николов Н. Ненашев Г. Загадка тысячелетий. Что мы знаем о памяти. – М., 1988, -142с.