

Колобанова Л.Н., старший преподаватель
Костанайский государственный педагогический институт

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В последние годы понятийное пространство педагогики стало быстрее интегрироваться с социальным и психологическим направлениями. В процессе поиска определения, которое отражало бы новое содержание учебных взаимодействий, появился термин интерактивное обучение.

При сохранении конечной цели и основного содержания образовательного процесса интерактивное обучение изменяет привычное, транслирующее (передаточные) формы на диалоговые, основные на взаимопонимании и взаимодействии. Многие авторы сегодня обращаются к интерактивному обучению учащихся.

Основные характеристики интерактивного обучения:

- комфортные условия обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения;
- идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности;
- стоит задача – не только получать новые знания, но и развивать саму познавательную деятельность;
- все участники процесса обучения должны проявлять терпимость к любой точке зрения;
- развиваются коммуникативные умения и навыки;
- применяется индивидуальная, парная и групповая работа;
- применяются исследовательские проекты, ролевые игры, используются творческие работы и т.п.;
- обсуждаемые темы неоднозначны в решении и требуют не только логического мышления, но и толерантности, уважения к чужому мнению;
- требуется соблюдать регламент и процедурные вопросы (распреде-

ление функций, соблюдение правил);

- снимается нервная нагрузка, имеется возможность менять формы деятельности учащихся, переключать внимание.

Интерактивные методы обучения реализуются как фронтальной организацией учебной деятельности, так и групповой. Формирование учебных групп должно учитывать уровень сложности учебных задач, уровень развития коммуникативных навыков учащихся, эмоциональный настрой микрогруппы.

Подбор групп можно осуществлять исходя из желания учеников, включая в группу учеников с разной точкой зрения, или, наоборот, формировать гомогенную группу (общность позиций).

Обучение в интерактивном режиме реализуется, если на это нацелены учебные заведения или ситуации. Для этого годятся задания с открытым ответом или с несколькими вариантами решения.

Интерактивный метод требует больше времени, чем монолог учителя, но обеспечивает понимание материала, закрепление идет быстрее и легче. Интерактивные методы обучения способствуют формированию таких качеств, как уважение прав и достоинств человека, мирный способ разрешения конфликтов, сотрудничество, терпимость и т. д.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают, востребован субъективный опыт учащихся и формируется их личностная позиция.

Понятие интерактивности заимствовано из «символического интеракционизма» (работы Г. Блумберга, Дж.

Мила, Р. Сирса и др.), рассматривающего взаимодействия между людьми «как непрерывный диалог, в процессе которого они наблюдают, осмысливают намерения друг друга и реагируют на них».

Интерактивное обучение – (от лат. *inter* «между» + *action* «действие») – это обучение, погруженное в общение. Это обучение как совместный процесс познания, в котором знание добывается в совместной деятельности через диалог, политолог учащихся между собой и учителем.

Диалог – наиболее трудная для реализации технология, поскольку учителя привыкли к монологическому изложению учебного материала и от учащихся требуют того же. Вопросно-ответная форма педагогического взаимодействия на уроке редко переходит в диалог. В то же время диалог – одна из древнейших форм обучения, которую использовали все выдающиеся педагоги мира – Сократ, Платон, Аристотель, Монтень, Каменский, Песталоцци, Ушинский, Толстой, Сухомлинский.

Еще в афинской и римских школах подростков учили убеждать, вести полемику, вступать в диалог. Под диалогом понимались переговоры, свободный обмен мнениями. Вступая в полемику со старшими, юноша должен был не только владеть правилами риторики, но и обладать навыками общения, сочетая чувство самоуважения и самоконтроля с умением слушать других. Быстро реагировать на окружающую обстановку, находить в каждой ситуации нужное решение, убедительный тезис и т.д. Не каждому удавалось овладеть этим искусством в должной мере. Но количество успешно освоивших искусство полемического диалога было бы еще меньше, если бы процесс обучения строился на беспрекословном подчинении и подражании учителю.

Интересно отношение к диалогу в Японии. Духовно Япония устремлена к диалогу с природой, с человеком. Такой диалог строится в соответствии с древним принципом коммуникации *ishindenshin* – на уровне передачи бие-

ния сердца. Для японской традиции не характерен дух соперничества. Первично стремление услышать и понять другого, а не продемонстрировать собственное мнение. Эта традиция действует на всех уровнях общения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Берсенева Т., Мельникова Т., Осокин А. Инновационные технологии в преподавании. – М., 2004.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М., 1999.
3. Идатчиков Н. Интерактивный урок: авторское видение. – Учитель, 2005, №6.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Ч.1. – Ростов-на-Дону, 2004.
5. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Инновационный урок. Ч.5. – Ростов-на-Дону, 2007.

Түйіндеме

Бұл мақала қызықты және өзекті, себебі қазіргі заманғы әдістеме және педагогиканың қазіргі заманғы тақырыбын көтереді. Қазіргі кезеңде білім беру процесінде жеке тұлғаны дамытатын жаңа технологияларды кең қолданылады. Интерактивті оқыту оқушылардың жеке ойына, жоғары белсенділігіне, шығармашылыққа негізделеді, сондықтан оқыту барысында кең таралған. Мақала авторы интерактивті оқытудың маңызды мәселерге көңіл бөледі, нақты әдістемелік ұсыныстар береді.

Conclusion

This theme is actual and interesting, because raises difficult and contemporary theme of modern methodics and pedagogics. The newest technologies, which develop a personality, are widely use on the modern level of education process.

Interactive education leans against independent mentality, high activity, art of pupils, that is why it's widely spread in education process. On author of the article pays attention for the most important moments of interactive education, gives concrete methodical recommendations.