

- развивающие навыки сравнения.

На наш взгляд, такие упражнения, применяемые как дополнительные к основным, предусмотренным программными требованиями, обеспечат активную работу мышления студентов, отвлекут их от второстепенного, не основного при восприятии и изображении природы. Система таких заданий и упражнений будет организовывать восприятие студентов на каждом этапе работы над рисунком. Активное развитие памяти, воображения, представления, тренировка внимания и его видов, каждое воздействие педагога, подбор упражнений в данный момент с постановкой конкретных задач отвлекут студентов от перечисления деталей, поверхностного, т.е. пассивно-проекционного рисования.

Такая система упражнений воспитывает у студентов правильный подход при изображении в рисунке, учит отбирать главное, опускать второстепенное, видеть большую форму, что будет выражаться в убедительной трактовке на основе осмысленного восприятия.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сарсенбаева Т.С., Хасенова Ж.О.

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости.

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей – не пропустить этот

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - М.: «Просвещение», 1969.
- 2 Дейнека А. Учись рисовать. - М.: «Просвещение», 1961.
- 3 Серов Н.М. Рисунок. - М.: «Просвещение», 1971.
- 4 Костерин Н.П. Учебное рисование. - М.: «Просвещение», 1980.
- 5 Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. - М.: «Просвещение», 1973.

Түйін

Талдаулар негізінде проблемалық даму жолдары қарастырылады. Оқу суреттерінің көлемді пішінін қабылдау мен бейнелеудегі белсенділік барысында авторлық шешімдер мен әдістемелік жасалынады.

Conclusion

In foundation discussions progressive ways would look, study pain tings great view perception and pain Ting active way author's decisions and methods and methods instructions would mage.

момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное состояние.

Недостаточное внимание трудовому воспитанию детей таит в себе опасность, связанную с задержкой в развитии личности ребенка. Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

Большое внимание проблемам трудового воспитания дошкольников придавали в своих трудах А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, В.Г. Нечаева, В.И.

Логинова, Г.Н. Година, Д.В. Сергеева и многие другие.

Сегодня перед педагогом-исследователем стоят серьезные и ответственные задачи разработки и экспериментальной проверки содержания труда для детей разного возраста, разработки средств, методов и форм организации труда, изучения механизма влияния труда на развитие ребенка.

Предлагаемое нами программно-методическое обеспечение трудового воспитания дошкольников реализует принцип учета психологических и физиологических возможностей и условий воспитания, принцип интеграции – взаимосвязь разных видов деятельности, так как трудовое воспитание должно пронизывать всю жизнь ребенка (например, чтобы познакомить детей с трудом взрослых, педагог организует экскурсии, беседы, проводит сюжетно-ролевые игры, читает художественную литературу, предлагает нарисовать людей разных профессий и т.д.).

Должное внимание в работе с детьми уделяется народному творчеству во всем его многообразии. В педагогический процесс трудового воспитания включаются потешки, пословицы, поговорки, заклички, сказки, загадки, песни, народные приметы и пр.

Эстетически организованная среда – важное условие для осуществления трудового воспитания детей. Поэтому большое внимание уделяется подбору необходимого оборудования и инвентаря, предлагаемого детям для работы (учитывается соответствие размеру, легкость, удобство в использовании, безопасность, эстетичность оформления). Для этого составлен примерный перечень оборудования и инвентаря для организации труда дошкольников).

Особо выделяется еще один принцип, без которого невозможно трудовое воспитание.

Это принцип «сам!». Ведь научиться чему-либо человек может только сам, если захочет и испытает потребность в той или иной деятельности. Вот почему в работе с детьми большое внимание уделяется семи «сам» (самостоятельность, самовыражение,

самоутверждение, самоконтроль, самооценка, самообучение, самовоспитание).

Определяющая позиция педагога при этом – помочь ребенку в активном и самостоятельном приобретении собственного опыта, развить желания и потребности ребенка в получении определенных трудовых умений (доступных возрасту ребенка).

Цель программы трудового воспитания – формирование положительного отношения к труду. Поставленную цель возможно достичь через решение трех групп задач:

- формирование предпосылок трудовой деятельности (формирование трудовых навыков, формирование компонентов деятельности, формирование общественных мотивов);

- воспитание положительного отношения к труду взрослых (формирование интереса к труду взрослых, воспитание уважения к трудящемуся человеку, бережного отношения к результатам его труда, воспитание стремления оказывать посильную помощь);

- воспитание личности ребенка (воспитание личностных черт – самостоятельность, ответственность, инициативность, воспитание трудолюбия- привычка к трудовому усилию, готовность включаться в труд, воспитание положительных взаимоотношений между детьми – дружба, взаимопомощь, забота о товарищах).

Основными направлениями работы педагога по данной программе являются: знакомство с трудом взрослых и организация труда детей.

Определяющим направлением в организации труда детей продолжает оставаться игра, которая диктуется логикой личностного развития ребенка–дошкольника. Как известно, именно при активном использовании игровых приемов в педагогическом процессе происходит соподчинение интересов. Совпадают интересы ребенка, подкрепленные игровой ситуацией, и интересы воспитателя с его педагогической позицией. Такой подход гораздо эффективнее принуждения, поэтому и позволяет успешно сочетать игру с обучением, личностным развитием ребенка.

Основной формой общения педагога с детьми является сотрудничество. Программа рассматривает труд как средство умственного воспитания детей, поскольку труд способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умения планировать свою работу. Ребенок знакомится со свойствами предметов и явлений, получает знания о профессиях, об орудиях труда, приобретает навыки работы с ними и, наконец, признает мир социальных отношений между людьми.

Труд позволяет педагогу сформировать у детей необходимый комплекс качеств, который формирует умение учиться (понимание смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способа выполнения действий, навыки самоконтроля, самооценки и др.). В процессе труда развиваются такие психические процессы, как восприятие, воображение, мышление, внимание, воля, и формируются основные качества личности (самостоятельность, активность, целеустремленность). Необходимым качеством для развития этих личностных черт, по мнению многих исследователей, является трудолюбие.

Благодаря труду педагог сможет решать вопросы эстетического воспитания детей в процессе труда, будет учить детей видеть красоту окружающей природы, красоту творений, созданных руками человека, научит детей замечать и устранять недостатки в окружающей обстановке и стремиться к созданию красивого.

Программно-методическое обеспечение поможет воспитателю так организовать труд детей, чтобы ребенок ощутил радость совместной деятельности, научился оказывать помощь товарищу, проявлять активность, инициативу, самостоятельность, умел преодолевать отдельные неудачи, мог добиваться хорошего результата, научился ценить свой труд, труд товарища и труд людей.

Программа нацеливает педагогов и детей к здоровому образу жизни через посильный труд. У детей укрепляются мышцы, развивается сила, ловкость, выносливость, совершенствуются разнообразные движения. Дети приобщаются к порядку,

учатся ухаживать за своим телом, понимая, что залогом здоровья является чистота.

Большое внимание в программе уделяется развитию эмоциональной сферы ребенка. Труд входит в их жизнь не однообразно, скучно и навязчиво, а интересно, радостно, увлекательно. Ребенок получает от него удовлетворение, чувствуя причастность к настоящему делу, радуясь своим успехам. Это достигается благодаря игровым приемам и различным методическим находкам.

Труд позволяет ребенку почувствовать свою самооценку. Он получает уверенность в своих возможностях, у него формируется чувство хозяина по отношению к своей группе, он учится организовывать свою бытовую сферу, постепенно и естественно осознавая необходимый для этого бытовой труд.

В программе выделяются следующие виды детского труда:

- самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личностных потребностей);
- хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка);
- труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду);
- ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, коробок, пришивание оторванных пуговиц, петель, доступный ремонт игрушек и пр.).

Программа предусматривает три формы организации трудовой деятельности детей: поручения (индивидуальные и совместные), дежурства (индивидуальные и совместные), коллективный труд.

Таким образом, программно-методическое обеспечение рассматривает трудовое воспитание как процесс, интегрирующий все сферы развития, обучения и нравственного становления личности ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М., 2000.
- 2 Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. - М., 1991.

3 Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду /Под ред. Р.С. Буре. - М., 1987

4 Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.

Түйін

Мақала мектепке дейінгі еңбекке тәрбиелеудегі жағдайларға байланысты негізделген. Мектепке дейінгі мекемеде балаларды еңбекке тәрбиелеудегі бағдарламалық-әдістемелік қамсыздандыруда педагогтың жұмыс

бағытын ашуда автордың мақаласы ұсынылған. Онда негізгі әдістемелік түсініктерін қалыптастырудағы еңбек туралы балалардың іс-әрекетін ұйымдастырудың әр түрлі формалары, өзін-өзі дағдылануға, шаруашылық еңбекке қатыстыру, табиғаттағы еңбек.

Conclusion

The article is devoted to the programme and methodical maintenance of the labour upbringing of the preschool age children

МЕТОДОЛОГИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ

Сизоненко А.М.

В последние годы многие ученые пришли к мысли о существовании «эмоционального интеллекта» (Р. Salovey, J. Mayer, М. Parker, М. Erikson, М. Манойлова и др.)

Д. Гоулмен обосновал эту идею как концепцию «эмоционального интеллекта» в обучении в книге «Эмоциональный интеллект», представленной широкой публике [1, 35].

Новая методология обучения основана на параметрах восприятия мозга, которые отражают мозговую организацию процессов (К. Прибрам [2], В. Ротенберг, С. Бондаренко [4], Б. Трэйси [3]). Суть этих процессов в том, что работа полушарий коры головного мозга координирует определенные зоны, ответственные за восприятие информации. Так, правое полушарие (лимбическая система) скоординировано преимущественно на эмоциональное, чувственно-образное восприятие, левое – на рационально-логическое.

По Б. Трэйси, левое полушарие есть инженерная часть мозга; правое, наделенное воображением, нацелено на творчество [3, 160].

Американский ученый профессор Стенфордского университета К. Прибрам в книге «Языки мозга» выделяет два центра мозга – эмоциональный центр и рациональный.

Это два языка мозга – язык эмоций и язык рассуждений [2].

На основе проведенных глубоких исследований К. Прибрам приходит к выводу:

«Человеческий мозг в логико-грамматической форме сводит воедино знак и символ [2, 400]. При этом под знаком понимается чувственное восприятие, под символом – сущностное. Отсюда – два языка восприятия: эмоциональное и интеллектуальное».

Суть концепции «эмоционального интеллекта», описанной М. Паркер [1], заключается в том, что, воздействуя на эмоциональный центр мозга, активизируя правое полушарие (эмоционально-образное восприятие), мы тем самым стимулируем работу и левого полушария, взаимосвязанных между собой полушарий в целом.

Мозг как единое целое объединяет оба центра, дополняя друг друга.

Дополняя это положение, советские психологи В. Ротенберг и С. Бондаренко утверждают: «Взаимодополняемость двух стилей восприятия и мышления – формально-логического (функция левого полушария) и художественно-образного (функция правого полушария) должна ориентировать на стили преподавания материала» [4, 170-172]. Согласно этому утверждению, равноценное значение имеет не только научная, но и художественная сторона изложения материала для обучаемых.