

дательством отнесено определение общих принципов, приоритетных направлений и методов государственной поддержки предпринимательства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Назарбаев Н.А. Казахстан – 2030. Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев: Послание Президента страны народу Казахстана. – Алматы: Білім, 1998.
2. О частном предпринимательстве: Закон РК от 31 января 2006 г. – Алматы, 2007.
3. Токсанова А.Н. Развитие малого предпринимательства: концептуальный подход с позиции менеджмента. – Алматы: Ғылым, 1999.
4. Сафиуллин Д.Н. Теория и практика правового регулирования хозяйственных связей в СССР. – Свердловск: Изд-во Свердловский Университет, 1990.

Түйіндеме

Барлық деңгейдегі басқаруды жетілдіруде кәсіпкерлікті дамыту бәсекелестік күресте басты буын балуы қажет. Қазақстан Республикасының Конституциясында әр адамның кәсіпкерлікпен айна-

лысу еркіндігі, өз мүлкін заңды кәсіпкерлік мақсатында еркін пайдалану құқығы анық айтылған.

Кәсіпкерлердің мұқтажыдықтырына тікелей немесе жаннама ықпал ететін заңдар және нормативті-құқықтық актілер қабылданған.

Басқа да шаралармен қатар, құқықтық механизмдер арқылы экономикалық өсуге жайлы жағдайлар жасалуы мүмкін, мемлекетіміздің экономикасындағы трансформациялық және тұрақтану процестерінің өсу бағыттарын реттеу мүмкіндігі туады.

Conclusion

The development of small business is very urgent for improvement of management on any level and it will bring success in competitive process.

At present Kazakhstan as a sovereign state is successfully developing on the way of new economic development with marketing system as the basis.

The use of different means of the government influence for strengthening new market relations is of great importance on various levels of economic development.

In the Constitution of Republic of Kazakhstan it is stated that everyone has the right oh free enterprise and free use of the property for any legal business undertakings.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОТОЛЕРАНТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Даумова Б.Б.

Современное развитие казахстанского общества находится на переходном этапе, когда старая система ценностей исчезла, а новая находится еще на стадии формирования. Особую актуальность приобретают такие социальные ценности, как этнос, этническая идентичность, этнокультурное образование, этническая общность этнотолерантность, толерантное поведение и др.

В научной литературе приводятся различные точки зрения на понятие «этнос». Мы придерживаемся позиции, определяющей этнос как устойчивую в своем существовании группу людей, осознающих себя ее членами на основе любых признаков, воспринимаемых как этнодифференцирующие, то есть отличающие данный этнос от всех других этносов. Этнодифференцирующими признаками могут быть язык, ценности, нормы, историческая память, религия, национальный характер, народное искусство и др., то есть элементы, отражающие реальную отличительность от другого, иного.

Для этнической общности характерны устойчивость во времени, стабильность, постоянство этнического статуса человека (т.е. его невозможно исключить из этноса), общность устоев, уклада жизни, традиций, обычаев.

Этническая общность складывается на основе внешних различий по пути «мы» и «они». Один этнос как единое целое («мы») отличается от другого этноса как единого целого («они»). В этническую среду входят традиции, обычаи народа; особенности психики (архетипы), поведения, речи, специфика традиционно сложившегося рациона питания, типа хозяйствования, особенности климата, ландшафта. А это значит, что этнические особенности окружающей среды накладывают отпечаток на личность человека, на его характер, мировоззрение, на семейные взаимоотношения и взаимоотношения с людьми своей и другой национальности. Поскольку в окружающей нас среде проживают представители многих этносов, то наш полиэтнический социум – это та часть социальной реальности, которая поддерживает традиционные механизмы решения проблем коллективного существования и сосуществования этнических общностей. Одним из обязательных условий мирного сосуществования и развития этнических обществ является этнотолерантность в том числе подрастающего поколения.

На наш взгляд, в межэтнических отношениях политика толерантности должна быть построена не на основе терпения, а на принципе тер-

пимости. В отличие от терпения, терпимость не несет оттенка самоущемления, самобичевания, а заключается в самоуважении и признании равенства других и отказ от доминирования и насилия, т.е. предпочитает в отношениях позитивное взаимодействие на конструктивной основе. «Этническая толерантность – это терпимость, которая по своему содержанию в современных обстоятельствах скорее должна быть изначальной основой взаимопонимания, солидарности, а не проявлением долготерпения и страдания» [2].

Одной из характеристик этноса признается этническая идентичность. Именно она является основой этнической толерантности. Этническая идентичность – одна из тактических задач Концепции этнокультурного образования в РК, на ее развитие обращено особое внимание в работе Н.А. Назарбаева «В потоке истории». Президент Республики Казахстан является основателем и сторонником идеи этнического единства. Выступая на открытии сессии Парламента в 2004 году, Глава государства сказал: «В нашем понимании казахстанская нация – это свободная ассоциация проживающих в стране этносов, их культурно-политическое и социально-экономическое единство при сохранении этнического многообразия» [1].

Благодаря этнополитике Президента Н.А. Назарбаева, а также сформированной на генетическом уровне «степной демократии» и евразийской истории, характеризующийся открытостью и толерантностью, в настоящее время достаточно высокий этнополитический потенциал, задача состоит в том, чтобы передать эти ценности подрастающему поколению в условиях интенсивной интеграции и глобализации, которые способствуют размыванию этнокультурных ценностей.

Мы считаем, что этническая толерантность – не просто пассивная терпимость по отношению к иным взглядам, поведению, обычаям, традициям иного этноса, она предполагает активную позицию всех заинтересованных сторон.

Этнополитическая толерантность определяется как способность субъекта признавать существование многообразия языков, традиций, обычаев и уважительно к ним относиться на основе уверенности своих взглядов в рамках универсальных прав и свобод личности.

Этнополитическая толерантность – интегральное личностное образование, детерминирующее индивидуально-своеобразные способы взаимодействия человека с представителями различных этнокультур, реализующие внутреннюю установку на принятие «Я другого». Этнополитическая толерантность личности предполагает наличие позитивного образа иной культуры при сформированности позитивной этнической самоидентичности.

Мы согласны с данным определением и учтем его при конструировании модели формирования этнополитической толерантности старшего

школьника. Этнополитическая толерантность – это активное, терпимое, нестереотипное и равнодушное отношение к культуре, языку, религии, обычаям, внешнему виду представителей других этносов, предполагающие такие способы поведения в конфликтах и сотрудничество.

Соглашаясь с данным определением, мы отмечаем отсутствие здесь перцептивной составляющей, что нашло отражение в нашем исследовании и утверждении, что этнополитическая толерантность представляет собой интегрированное личностное качество, которое выражается в уважении к своему и другим этносам, в сопереживании, взаимодействии, независимости суждений, преодолении стереотипов в отношении непохожих на тебя людей, характеризующаяся переходом от эмоционально-положительной оценки к ценному этнополитическому суждению и отношению, отражающиеся в адекватно-реальном этнополитическом поведении и поступках.

Определив сущность понятия «этнополитическая толерантность», перейдем к рассмотрению понятия этнополитическая компетентность, но сначала уточним в чем суть компетентностного подхода и компетентности.

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умения разрешать проблемы, возникающие в ситуациях:

- в познании и объяснении действительности;
- при освоении современных технологий;
- во взаимоотношениях людей, в этических нормах, при оценке собственных поступков;
- в практической жизни при выполнении социальных ролей гражданина, члена семьи, покупателя, зрителя, горожанина, избирателя;
- при необходимости разрешать собственные проблемы: жизненного самоопределения, выбора стиля и образа жизни, способов разрешения конфликтов.

Ученик должен осознать постановку самой задачи, оценить новый опыт, контролировать эффективность собственных действий. Словом, речь идет о проекте решения жизненно значимой проблемы. Такой подход к формированию этнополитической толерантности старшего школьника наиболее эффективный, рациональный и оптимальный, и мы будем руководствоваться им в данном исследовании, учитывая, что при таком подходе образовательная деятельность, приобретая исследовательский или практико-преобразовательный характер, сама становится предметом усвоения.

В словаре «Воспитание этнополитической толерантности подростка в семье» дано следующее определение: «Этнокультурная компетентность – степень проявления личностью знаний, навыков и умений, позволяющих ей правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей,

находить адекватные формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия» [3].

По определению А.Б. Афанасьева, этнокультурная компетентность – это интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений, знаний о родной, а также неродной этнокультурах, их месте в мировой культуре, опыте владения этнокультурными ценностями, что проявляется в умениях, навыках, моделях поведения в моноэтнической и полиэтнической среде [4]. Данное определение отличают культурологический и этнопедагогический подходы, в нем особое внимание обращено на когнитивную компетенцию знания в области родной этнокультуры и на деятельностном опыте овладения этнокультурными ценностями, на основе чего формируется цивилизованное этнокультурное сознание, лишённое национализма и этноцентризма, но обладающее здоровым чувством самоуважения в гармонии с чувством этнотолерантности.

Оба эти определения указывают на необходимость овладения навыками общения в полиэтнической среде, но не указывают на главное, на наш взгляд, что важно для сути понятия «этнотолерантная компетентность», это перцептивные качества личности.

В исследовании в процессе формирования этнотолерантной компетентности старшего школьника мы будем использовать следующие подходы:

- личностный (индивидуальный), он представляет собой базовую ценностную ориентацию педагогов на личность, ее индивидуальность, творческий потенциал ребенка, которая и определяет стратегию взаимодействия;

- деятельностный подход, который придает первостепенную роль тем видам деятельности, которые способствуют развитию ребенка;

- отношенческий подход, который связан с идеями корректировки, с возникающими в совместной деятельности и общении школьников отношениями, их гуманизацией с помощью специально создаваемых условий;

- событийный подход, смысл его в том, чтобы превратить то или иное планируемое мероприятие в увлекательное для всего коллектива дело, оставить яркий след в памяти его участников;

- дифференцированный подход – это учет индивидуальных интересов школьников, их лидерских возможностей, способностей к реализации организаторских функций в коллективе;

- ценностный (аксиологический) подход ставит главной задачей воспитания освоение ценностей общечеловеческой культуры;

- средовой подход, смысл его – включение школ в среду с педагогически целесообразной позицией, это интеграция влияний всех воспитательных инструментов общества в рамках окружающей среды;

- дохотомический подход имеет свои корни в греческом слове «дихотомия» – последовательное деление целого на части.

Важнейшими базовыми компонентами совокупного опыта человечества; диалог между различными культурами и народами; уважение к человеческой жизни, осознание ее неприкосновенности; ответственность перед будущими поколениями; свобода, братство, равенство, человечность;

- овладение учащимся сферами жизнедеятельности современного человека, гуманизирующими личность и отношения между людьми;

- освоение материальных и духовных ценностей общечеловеческой и национальной культуры;

- формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств, противодействие аморальным явлениям, отстаивание прав человека;

- накопление опыта проживания эмоционально насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация школьниками актов милосердия, проявления заботы о близких и дальних, терпимости, уважения к правам и достоинству других людей;

- овладение несколькими ситуациями реальной ответственности; принятие решений, свободный выбор поступков, способов саморегуляции поведения во всех сферах жизнедеятельности;

- самовоспитание и самооценка: рефлексия по поводу совершенного, осуществление самоанализа и самооценки, проектирование поведения, овладение способами самосовершенствования, психокоррекции.

Такое содержание образовательного процесса, на наш взгляд, обеспечит формирование этнотолерантной компетентности старшего школьника, и мы будем руководствоваться им при конструировании системы формирования этнотолерантной компетентности старшего школьника в условиях полиэтнической среды и определении педагогических условий ее успешного функционирования.

Эффективность системы обеспечивают целенаправленность всех ее составляющих, а также использование информационных технологий в формировании этнотолерантной компетентности старшего школьника.

Воспитание и формирование этнотолерантной компетентности будет эффективным, если будет осуществляться на практике в соответствии со следующими закономерностями :

- формирование этнотолерантной компетентности индивида происходит в процессе включения его в деятельность;

- воспитание есть стимулирование активности индивида в организуемой деятельности.

- в процессе формирования этнотолерантной компетентности необходимо проявлять гуманность и уважение к школьнику в сочетании с высокой требовательностью.

- в процессе воспитания необходимо откры-

вать перед учащимися перспективы их роста, помогать им добиваться радости успехов;

– в процессе формирования этнотолерантной компетентности необходимо выявлять и опираться на положительные качества учащихся;

– в воспитании необходимо учитывать индивидуальные особенности школьников;

– воспитание должно осуществляться в коллективе и через коллектив;

– в процессе формирования этнотолерантной компетентности добиваться единства и согласованности педагогических усилий учителей, семьи и общественных организаций.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Концепция этнокультурного образования Республики Казахстан. – Алматы, 1995.
2. Назарбаев Н.А. Через кризис к обновлению и развитию: Послание Главы государства народу Казахстана // Казахстанская правда. 2009 г. 6 марта.
3. Педагогический словарь «Воспитание этнотолерантности подростка в семье». - Ярославль, 2005. - 25 с.
4. Афанасьева А.Б. Об этнокультурной толерантности личности // Этнопедагогика. - 2008. - №4. - С. 25-29.

Түйіндіме

Мақалада ұлтаралық қатынастың мәні, педагогикалық үрдістегі рөлі, толеранттық іс-әрекет жасаудың өзекті мәселелері қарастырылған. Қазіргі мектептегі жастарға шыдамдылық, мәдениеттілік, жеке тұлғалық толеранттық қасиетін қалыптастырудың ғылыми-педагогикалық негіздері этномәдени бағыттылығы, тәрбиелеудің өзгешеліктері сипатталған. Толеранттық мінез-құлқына тәрбиелеуде мұғалім оның мәні мен мағынасын өз-өзіне ашып алу керектігі көрсетілген.

Мақалада ұлттық толеранттық құзырлығын қалыптастырудың теориялық мәні мен жағдайы зерттелген.

Мақаладағы ақпарат мектеп мұғалімдері мен болашақ педагогтарға көмек көрсете алады.

Conclusion

The article “To the study of formation of ethnotolerant competence of senior class studento” on the basis of scientibie research of the problems of the conceptual structure of the research issue as well as interesting statements on the question of formation of ethnolerant competence of secondary school students.

The article discloses the essence of different approaches to formation of ethnotolerant competence of students, material and spiritual values, experience of civil behavior, humane attitude to yeuself and the world.

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР РУССКОЙ ЖИВОПИСИ
КАК СИМПТОМАТИКА ВРЕМЕНИ**

Духин Я.К., Волкова О.К.

Человек всегда был любопытен к своему прошлому. Именно в нем он хотел найти объяснения событиям настоящего и с его помощью пытался заглянуть в будущее. Не лишены были подобного любопытства и живописцы, стоящие у истоков русского изобразительного искусства.

Если бросить взгляд далеко назад, в эпоху русской древности, то не трудно заметить, что ее искусству не был знаком исторический жанр, как таковой. И тем не менее, его следы все же просматриваются в произведениях иконописных мастеров. В этом можно убедиться, ознакомившись с образами князей-воинов XI-XII вв., а также с едва ли не настоящими историческими повествованиями, каковыми являются, например, иконы XV-XVI вв.: «Битва суздальцев с новгородцами», «Церковь воинствующая», текстовые миниатюры, иллюстрирующие летописные сказания. Обратим внимание на одну особенность: в этих иконописных творениях изображение исторической конкретики переплетается с показом религиозно-мистических сцен, когда реальная событийность и люди, в ней участвующие, передавались в традиционно-условной манере, продиктованной церковным ка-

ноном, причем, исторический факт высвечивался и трактовался не с учетом археологических и исторических источников, а на основе фольклорных повествований – преданий, былин, легенд, сказаний.

Знатоки искусства установили: как жанр историческая живопись проявила себя, начиная с XVIII в. Под ним стали понимать картины на сюжеты мифологии, библейских повествований, античной и русской истории, в которых условная, традиционная манера рисования с ее бесперспективным, плоскостным, бесплотным изображением уходила в безвозвратное прошлое. Предметом изображения становятся события прошлых времен, как переломные в судьбах народа, так и эпизодические, а главное, и это следует подчеркнуть, – художник вводит в действие людей, акцентируя внимание на их поступки и характеры.

Понятие «историческая живопись» есть категория изменчивая, и потому исторический жанр есть самый сложный творческий жанр живописи, требующий от творца разнообразных познаний, умения видеть общее и частное, иметь абстрактное воображение. И в то же время он