

4. Давыдов В.В., Эльконин Д.Б., Маркова А.К. Основные вопросы современной психологии детей младшего школьного возраста. - М., 1978. – 267 с.
5. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
6. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. – 1989. - № 6. - С.29–33.
7. Гатанов Ю.Б. Развитие личности, способной к творческой реализации // Психологическая наука и образование. – 1998. - № 1. – С. 93-100.
8. Волков И.П. Развитие самостоятельности и творчества в системе внеклассной работы: Автореф. дис. ...канд. п. н. – М., 1983.
9. Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. - М.: Арт – пресс, 1999. – 365 с.
10. Войцеховский Б.Г. Развитие творчества учащихся при конструировании: из опыта работы/ Под. ред. А.В. Перышкина. – М.: Учпедгиз, 1962. – 156 с.
11. Воспроизводящая и творческая деятельность учащихся в обучении: Сб. тр. /Редкол.: И.Т. Огородников и др. - М., 1976. – 156 с.
12. Бердяев Н.А. Смысл творчества – М.: Искусство. Лига., 1994 – 356 с.
13. Галин А.Л. Личность и творчество: Психол. Этюды. – Новосибирск: Кн. Изд.-во, 1989. –126 с.

**Түйіндеме**

*Осы мақалада бейнелеу өнері сабағында шығармашылық қызметтің аспектілері қаралуда. Зерттеуде құжаттарды талдау ілімі мен шығармашылық қызметінің маңызы толығымен көрсетілген.*

*Мақала баланың өнерлік шығармашылығын белгілеп қояды. Баланың өнерлік шығармашылық қасиеті ашып, баланың өнерлік шығармашылығына оқу барысы ықпалы әсер ететін, сонымен қатар өнерлік шығармашылығынның құрлысы шығарылған. Мақала оқу барысында өнерлік шығармашылығынның дауына әсер ететін әдістермен ідіс жиынтығы ұсынып келтірілген.*

**Conclusion**

*On the article «Development of creative activity of students in art lesson».*

*The article deals with aspects of creative activity in art lessons/ in the paper the analysis of the theory of question which reveals the essence of creative activity is given.*

*The features of children creative activity and the influence of the academic activity on the development of creative activity are marked the structure of creative activity of junior classes and optimal method for the academic activity are suggested in the article.*

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ  
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.  
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ**

**Плеханова Ю.В.**

Наиболее значимыми характеристиками XXI века, которые не могут не сказаться на системе обучения иностранным языкам, являются глобализация и информатизация. Происходит многоаспектное сближение стран и народов, становление единого взаимозависимого мира, в рамках которого расширяются экономические, политические и культурные связи между странами. В этих условиях проблема поликультурного образования\* приобрела особую актуальность.

Массовая общеобразовательная школа остается основной как в России, так и в странах СНГ. При этом качество обучения и воспитания, разви-

тие способностей, гуманистическое, поликультурное воспитание личности в гармонии с общечеловеческой культурой приобретают все большую остроту и актуальность.

Базовыми понятиями в проектировании педагогического процесса в поликультурной школе являются: культура, ученик этнокультурного фактора, культурологический и личностно-ориентированный подход, принцип культуросообразности.

Наполненный содержанием указанных понятий педагогический процесс позволит создать условия для воспитания человека культуры и понимающего культуру других народов, с высоким уровнем толерантности по отношению к представителям других этносов, конфессий, рас.

Этому призвана способствовать организация всего школьного сообщества на основе проектирования поликультурного образования и свободных саморазвивающихся взаимоотношений, создающих особый нравственный, психологический климат и стиль работы учителя.

\* Под термином «поликультурное образование» нами понимается формирование качеств человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым пониманием и чувством уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, убеждений и верований.

Главной целью межкультурного компонента образования является также выработка у будущих специалистов навыков межкультурной компетенции. К ним относятся: восприимчивость к культурным различиям, уважение к уникальности культуры каждого народа, терпимость к необычному поведению, позитивная установка в отношении ко всему неожиданному, готовность реагировать на изменения, гибкость в принятии альтернативных решений и отсутствие необоснованно завышенных ожиданий от общения с представителями других культур. Эти навыки являются своеобразными мостиками к пониманию представителей других культур и народов, урегулированию конфликтных ситуаций, а также основой для межнационального и межэтнического общения граждан Российской Федерации как внутри государства, так и за его пределами.

К задачам поликультурного образования относятся: формирование у учащихся представлений о культуре и культурном многообразии и приобщение к культурным ценностям различных народов; формирование позитивного отношения учащихся к своей и другим культурам; воспитание толерантного отношения учащихся к культурным различиям и преодоление негативных этносоциальных стереотипов; формирование у учащихся культуры межнационального общения и развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур.

Основу современного поликультурного образования должны составлять следующие принципы:

- принцип включенности национальной культуры в мировую культуру, выражающий систему общекультурных императивов, которые присутствуют в равной степени всем этнокультурным образованиям;

- принцип историко-культурной и цивилизационной направленности национального образования, предполагающий раскрытие исторической обусловленности явлений прошлого и настоящего, фольклор, национальное искусство, обычаи и традиции. При этом народная житейская мудрость, религия и фольклор выступают ориентирами в построении педагогических теорий как национального, так и поликультурного образования;

- принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, основанный на включении в региональное содержание образования знаний о человеке и обществе;

- принцип глобальности культурно-образовательного процесса, отвечающий за развитие целостного поликультурного мировоззрения, коммуникативных особенностей личности в современном мире;

- принцип поликультурной толерантности и интеробразовательной перспективы, отражающий

механизм этнокультурной идентификации личности в структуре межэтнических отношений.

Современные глобальные проблемы человечества – это вызов сфере образования, которая призвана корректировать свои приоритеты и ценности с учетом не только актуальных, но и перспективных долговременных запросов и человека, и общества. Стратегия образования будущего – это распространение фундаментальных научных знаний, укрепление престижа образования, формирование общего рынка знаний и единого поликультурного образовательного пространства. Совершенно очевидно, что образование будущего должно быть многообразным, адекватным культурному и этническому многообразию человечества, удовлетворяющим всеобщие потребности социально-профессиональных групп, индивидуальные духовные запросы. В этих условиях возрастает роль прогностического моделирования поликультурного образовательного пространства как особой социальной практики, как всеобщей культурно-исторической формы развития сущностных сил человека и технологий его реформирования.

Разрабатывая модель поликультурного образовательного пространства, целесообразным видится выделение его отдельных положений:

- фактора социальной стабильности и адаптации личности в инокультурной среде;

- пути реализации аксиологических императивов;

- средства удовлетворения образовательных, познавательных и культурных потребностей человека;

- формы социально-педагогической поддержки и защиты личности учащегося.

Перечисленные основания отражают целевую, структурную и содержательную характеристики поликультурного образовательного пространства и раскрывают предпосылки его прогностического моделирования.

Моделирование поликультурного образования – задача непростая. Поликультурное образовательное пространство – это не только учреждения, специально созданные и предназначенные для воспитания и образования подрастающего поколения (детские сады, школы, училища, техникумы, вузы и т.д.), но и другие социальные системы и явления: люди, предметный мир, общественные процессы, средства массовой информации, ведущие идеи, ценностные ориентации – все то, что обуславливает глубокие изменения в мультикультурном обществе.

В настоящий момент можно выделить противоречия между:

- необходимостью обращения в поликультурном образовании к целостности культуры и необходимостью отражения ее этнических компонентов, актуальных для субъектов образования;

– целостностью культурной среды и функционированием в ней различных этнических компонентов;

– необходимостью овладения личностью целостной общечеловеческой культурой и освоением ее этнического национального содержания.

Поликультурное образовательное пространство создается для бесконфликтного преодоления этих противоречий на основе его наполнения ценностями общечеловеческой, национальной и индивидуальной культуры.

С учетом вышеизложенных положений можно определить прогностическую модель поликультурного образовательного пространства как территориально обозначенную поликультурную среду, в которой удовлетворяются потребности в образовании, адаптации, защите и поддержке различных этнических общностей и отдельной личности на основе диалога, взаимообогащения и взаимодействия культур.

Цели поликультурного образовательного пространства заключаются в создании условий, механизмов и технологий адаптивной интеграции личности в культуру посредством образования. Названные цели реализуются посредством признания человеческой, национальной культуры фактором развития образования и необходимости его осуществления в контексте диалога культур.

В сложившихся условиях поиск путей гармоничного развития этнокультур и неконфликтного их сосуществования представляется для многонациональной России и стран СНГ важнейшей государственной и социально-политической задачей. Как уже отмечалось, одним из эффективных средств решения этой задачи является система образования, в рамках которой государство способно позитивно и целенаправленно формировать этнокультурные процессы в обществе.

Функции образовательного пространства отражают современные мировые и региональные тенденции построения системы поликультурного образования, утверждающего полисубъектную сущность образовательного процесса, предполагающего единство общекультурного, социально-нравственного и профессионального развития личности.

Компонентами поликультурного образовательного пространства выступают: ценностно-содержательный, личностно-ориентированный, операционно-деятельностный; регионально-интеграционный. Они отражают комплекс отношений:

– к личности как высшей ценности в педагогическом взаимодействии, способной к культурному самоопределению и самосовершенствованию;

– к педагогу как посреднику между человеком и обществом, способному ввести его в мир культуры и оказать помощь и поддержку каждой личности в индивидуальном самоопределении в

мире отношений, ценностей и выбора направлений своей деятельности;

– к образованию, его содержанию как культурному процессу, в основе которого стоят личность, личностный смысл, общечеловеческие и национальные ценности, диалог и сотрудничество;

– к школе, учебному заведению как к целостному поликультурному образовательному пространству, где живут и воссоздаются культурные ценности и образцы совместной жизни детей и взрослых, осуществляется межкультурная коммуникация, межнациональное воспитание человека культуры /1; 17/.

В поликультурном образовательном пространстве реализуется процесс, основная цель которого создание условий, обеспечивающих защиту и поддержку развития каждой личности. В соответствии с этим в практику работы целесообразно внедрять методы и технологии, способствующие личностно-индивидуальному подходу к социальному становлению и адаптации человека к поликультурной образовательной среде посредством различных видов деятельности:

– активизирующей процессы самопознания, саморазвития, способствующей развитию механизмов рефлексии;

– направленной на выявление субъектов образования, их важнейших потребностей и проблем по организации процесса педагогического взаимодействия, когда каждый имеет возможность определить для себя личностно-значимые цели жизнедеятельности (индивидуальной сферы самореализации);

– направленной на поиск средств и форм адаптации, защиты и поддержки личности консультативного, информационного и практического характера.

Перед методикой обучения иностранным языкам встает задача сформировать такую языковую личность, которая обладала бы способностью средствами языка выявлять культурное разнообразие современных поликультурных сообществ, обращая внимание не только на различия, но и, главное, сходство между родной и изучаемой культурами; ассоциировать себя с группами людей, живущих по всему миру и объединенных чем-то общим. Сформировав такой тип языковой личности, мы подготовим ее к продуктивному участию в ситуации поликультурной коммуникации /2, 121/.

Считается, что основным способом организации совместной жизни людей является диалог, основанный на плюрализме и партнерстве, на признании равенства культур. Вместе с тем не всегда предоставляется возможность взаимодействовать только на основе принципа диалога, так как в условиях глобализации огромный спектр межкультурных

коммуникаций образует сложную модель полилога культур.

Полилог культур – это не только взаимодействие по горизонтали, но и взаимодействие по вертикали (национальных и этнических культур), сложные “перекрестные” связи культур, развивающихся в рамках светских государств и территориальных сообществ, разделяющих разные религиозные убеждения; традиционных культур и культур постиндустриальных обществ, развивающих высокие технологии и т.д. Образующаяся сложная структура собирается в целое не путем диалога между открытыми для взаимодействия культурами, а в режиме полилога множества разных культур, взаимодействующих по сетевому принципу. Диалогическая парадигма оказывается уже только частью процесса взаимодействия, ибо полилогичность сродни полифоничности, основанной на одновременном пересечении многообразных самостоятельных линий, но включенных в целое на равных правах и образующих это целое только в условиях взаимодействия /3, 14/.

В данной ситуации и сам процесс межкультурной коммуникации, предполагающий лишь диалог культур, не является достаточным и исчерпывающим. В сложившихся условиях необходимо вести речь о *поликультурной коммуникации*, в процессе которой осуществляется полилог культур. Поликультурная коммуникация – это качественно другой уровень межкультурной коммуникации. Если межкультурная коммуникация – это взаимодействие между родной культурой и культурой носителей изучаемого языка, то поликультурная коммуникация – это взаимодействие родной культуры с любой другой культурой, которое осуществляется посредством языка глобальной

коммуникации (английского) либо посредством других языков.

Таким образом, можно выделить основную цель обучения иностранным языкам – формирование поликультурной языковой личности, обладающей комплексом компетентностей и компетенций, который бы обеспечивал прагматический аспект коммуникации. Поликультурная языковая личность – это личность, в структуре которой средствами иностранного языка сформирован такой комплекс компетенций, который позволяет ей ориентироваться в концептосферах универсального, этнокультурного, социокультурного и индивидуально-культурного типов, что обеспечивает развитие ее готовности и способности к активному позитивному взаимодействию с представителями поликультурного мира. Иначе говоря, поликультурная языковая личность владеет концептосферами собственной и других культур и способна на основе анализа языковых средств и речевого поведения определять содержание концептов, которыми оперирует партнер по коммуникации /4, 27/.

Поликультурная языковая личность может овладевать концептосферами разных культур средствами изучаемого языка благодаря использованию компетентностного подхода, который является базовым для формирования поликультурной языковой личности, поскольку он ориентирован на результат, на формирование компетентностей и компетенций.

В *модели поликультурной языковой личности* можно выделить следующие компетентности, компетенции, знания, умения и способности:

<i>Компетентности</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Знания, умения, способности</i>
<b>Поликонцептуальная</b>	в сфере универсальных культурных концептов	знания о наличии культурных универсалий; умения правильно определить значение культурных универсалий; способность понимать причину сходств и различий между представителями разных лингвокультур
	в сфере этнокультурных концептов	знания об этнокультурном наполнении универсальных концептов; умения интерпретировать их содержание; способность понимать причину различий
	в сфере социокультурных концептов	знания о социокультурных концептах; умения вычленять специфические концепты, характерные для социальных групп; способность толерантно относиться к социокультурным концептам собеседника
		знания об индивидуальных культурных концептах;

	в сфере индивидуально-культурных концептов	умения вычленять специфические индивидуальные культурные концепты; способность с пониманием относиться к индивидуальным культурным ценностям собеседника, не приписывая их к универсальным или этнокультурным
<b>Полилингвистическая</b>	в сфере нескольких иностранных языков	знания о языковых системах разных культур; умения использовать разные языки для объективации концептов; способность переключаться с одного языка на другой

Именно такая модель личности востребована современным обществом для прогрессивного и гармоничного развития в условиях глобального мира. Сформированные компетентности значительно расширяют культурологический, лингвистический и коммуникативный опыт, формируют способность средствами иностранного языка ориентироваться в концептосферах универсального, этнокультурного, социокультурного и индивидуально-культурного типов, способствующих развитию готовности и способности к активному продуктивному сотрудничеству с представителями поликультурного мира.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Блинов В.И. Ценности поликультурного общества и процесс обновления содержания высшего педагогического образования в России (на примере изучения иностранных языков) / В.И. Блинов, Ю.В. Плеханова – М.: «Прометей», МПГУ, 2005. – 120 с.
2. Сысоев В.П. Когнитивные аспекты овладения культурой / В.П. Сысоев // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – М., 2003. – № 4. – С. 120-123.

3. Астафьева О.Н. Полилог в условиях транснационализации культурного пространства: новая реальность глобализирующегося мира / О.Н. Астафьева // Теория и практика культуры: Альманах. – М.: РАГС, 2006. – Вып.4. – С. 6–18.
4. Халяпина Л.П. Интернет-коммуникация и обучение иностранным языкам / Л.П. Халяпина – Кемерово: Кемер. гос. ун-т.: Кузбассвузиздат, 2005. – 210 с.

#### *Түйіндеме*

*Берілген мақалада көпмәдениетті білім беру кеңістігінің моделі мен оның қалыптасуының негізі мен міндеттері, оның функциялары мен мақсаттары қарастырылған. Автор көпмәдениетті тұлғаның қалыптасуының негізі ретінде мәдениеттер полилогын қарастырады және өз көпмәдениетті тұлғаның моделін ұсынады.*

#### *Conclusion*

*The article is concerned with objectives and basis of forming a model of polycultural educational space. It also discloses its functions and aims. The author considers polylogue of cultures as the basis of forming of polycultural personality and suggests her model of the latter.*

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ШКОЛЬНОГО ТУРИЗМА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ**

**Сморodin В.В.**

В настоящее время школьный туризм получает все большее развитие. Ежегодно около миллиона школьников Казахстана, путешествуя по родной стране, знакомятся с природными богатствами, историческими и культурными памятниками и т.д. Правильно организованное и умело проведённое путешествие укрепляет здоровье ребёнка, вырабатывает у него такие ценные качества, как инициатива, мужество, настойчивость. В путешествии крепнет чувство коллективизма, рас-

ширяется кругозор юных туристов, воспитывается любовь к природе, Родине [1].

По сведениям С. Богдановой, под школьным туризмом понимаются временные выезды школьников в группе с родителями или ближайшими родственниками, индивидуально в группах взрослых туристов или их временное проживание в семьях иностранцев. Выезды организуются с места постоянного проживания в оздоровительных, познавательных, спортивных или иных целях [2].